



MINOLTA

HI-MATIC AF

Il pratico apparecchio interamente automatico, nella messa a fuoco, nell'esposizione e nel lampeggio, che apre una nuova epoca di semplicità in fotografia.

AUTO FOCUS

AUTO FOCUS



La Minolta Hi-Matic AF: un apparecchio con messa a fuoco automatico, del tipo punta-e-spara, che rappresenta il più avanzato perfezionamento come semplificazione d'uso.

Ecco un nuovo e meravigliosamente versatile apparecchio della Minolta, della popolarissima serie Hi-Matic, che mette a fuoco automaticamente sul soggetto. Ciò che rimane da fare, letteralmente, è puntare e riprendere; tutto il resto è fatto automaticamente. I sistemi di automatismo della Hi-Matic AF assicurano una messa a fuoco assolutamente perfetta, una precisa regolazione dell'esposizione e fotografie sbalorditive, con o senza il lampo del lampeggiatore elettronico incorporato emergente a scatto. L'Auto Focusing significa che non dovete più preoccuparvi della distanza del soggetto. Dato che non dovrete effettuare regolazioni manuali, non perderete più il momento cruciale, un soggetto in movimento, un'espressione fugace. Inoltre, meglio ancora, la Minolta Hi-Matic AF elimina completamente ogni errore umano nella scelta delle distanze, dei diaframmi o dei tempi di esposizione.

Auto Focus, Auto Exposure, Auto Flash. Irresistibili; fotografie assolutamente nitide e perfettamente esposte, di notte o di giorno. In qualsiasi momento. E vi sono molte altre caratteristiche, destinate alla perfezione della semplicità di un apparecchio 35 mm. Continuate a leggere!



minolta

Minolta Camera Co., Ltd., 30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan
 Minolta Camera Handelsgesellschaft m. b. H., Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
 Minolta Vertriebsgesellschaft m. b. H., Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria
 Minolta France S.A., 357 bis, Rue d'Estienne d'Orves, F-92700 Colombes, France
 Minolta Nederland B.V., Zonnebaan 39, 3606 CH Maarssenbroek
 Minolta (Schweiz) G. m. b. H., Riedhof V, Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
 Minolta Corporation, 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
 Minolta Camera (Canada), Inc. 1344 Fewster Drive, Mississauga Ontario L4W 1A4, Canada
 Minolta Hong Kong Limited, 49 Chatham Road, Kowloon, Hong Kong
 Minolta Singapore (Pte) Ltd., Chin Swee Tower, 52-E. Chin Swee Road, Singapore 3

La Minolta Hi-Matic AF: con il suo sistema Auto Focus e l'automatismo di esposizione, apre un nuovo mondo di eccellenza costante e sicura ai fotografi in 35 mm.

Il sistema Auto Focus.

Il sistema Auto Focus della Minolta Hi-Matic AF rende estremamente semplice il funzionamento: basta puntare l'apparecchio sul soggetto e premere il pulsante di scatto. Azionando l'otturatore l'obiettivo f.2,8 della Minolta si mette a fuoco automaticamente e con tutta esattezza; prima dello scatto dell'otturatore udirete un lieve ronzio che è dato dall'obiettivo che si mette a fuoco automaticamente, elettronicamente, su qualsiasi distanza di messa a fuoco.

Con ciò può capire che si apre un nuovo mondo di possibilità fotografiche. Non vi è più necessità di leggere o collimare esposimetri, né di sbirciare nel mirino mentre si effettuano regolazioni manuali al fine di far riuniti due immagini separate in una sola immagine nitida.

Basta semplicemente puntare e riprendere. Ora potrete unicamente concentrarvi su una mutevole espressione, su una variazione dell'illuminazione, su figure in movimento. E la versatile Hi-Matic AF risponderà istantaneamente ai vostri comandi... con la messa a fuoco automatica che vi libera da ogni preoccupazione di nitidezza.

Esposizione automatica programmata più Auto Focus; una combinazione dell'esatta coppia tempo diaframma più la messa a fuoco automatica sul soggetto principale.



L'Auto Focus significa che non avrete mai alcun imbarazzo nel mettere a fuoco con esattezza sul soggetto centrale.

Non avendo da effettuare regolazioni manuali, non perderete mai il momento decisivo dell'occasione di ripresa.

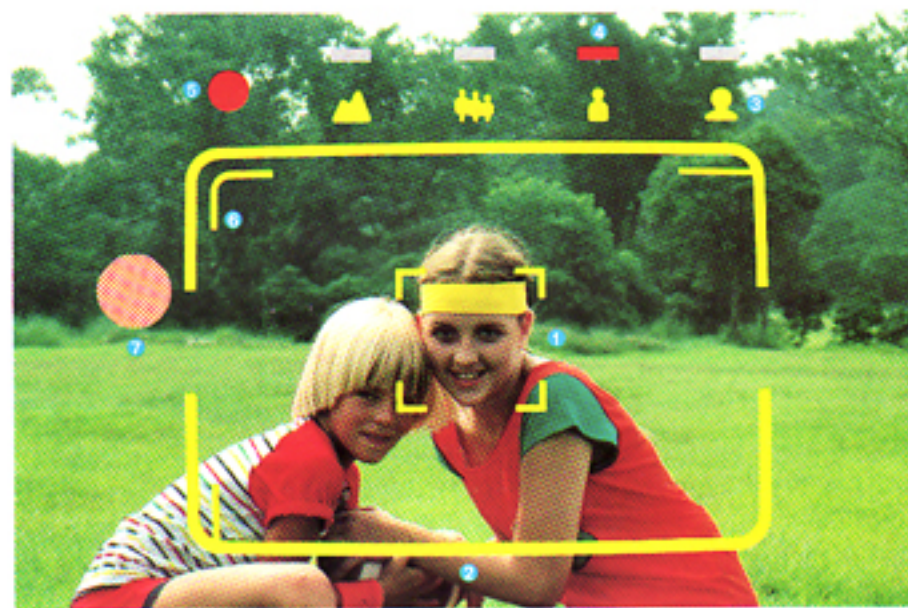
Il sistema dell'automatismo di esposizione.

La stregoneria tecnologica della Minolta ha accoppiato il sistema Auto Focus con un infallibile sistema Auto Exposure, un automatismo di esposizione AE programmato che fornisce una quantità di coppie tempo/diaframma per esposizioni assolutamente esatte, il tutto e sempre automaticamente. Questa gamma di coppie tempo/diaframma è straordinaria: da 1/430s a f.17 fino a 1/8s a f.2,8, il che vi permette di riprendere brillanti immagini con in pratica qualsiasi tipo di illuminazione immaginabile. Se la luminosità

riflessa è troppo debole per normali riprese a mano libera, vi è un LED nel mirino che vi segnalerà di far emergere il lampeggiatore elettronico incorporato, come è meglio illustrato più avanti. La formula della Minolta Hi-Matic AF è semplice: Auto Focus più Auto Exposure è uguale a fotografie perfette, senza imbarazzi, senza perdite di occasioni fotografiche, senza preoccupazioni circa la maggiore o minore esperienza fotografica dell'operatore. Chunque, ovunque, in qualsiasi momento può riprendere brillanti fotografie con la Minolta Hi-Matic AF, il massimo di semplicità fra gli apparecchi 35 mm.



Il mirino facile da leggere, facile da interpretare, della Hi-Matic AF... per apprezzare queste ben concepite caratteristiche.



- 1 Zona Auto Focus
- 2 Inquadratura luminosa
- 3 Simboli delle distanze
- 4 LED indicatore delle distanze di messa a fuoco
- 5 Vi invitiamo a dare un'occhiata nel mirino della Hi-Matic AF. La prima cosa che probabilmente vedrete è una fila di silhouettes in alto. Nel momento in cui si aziona l'otturatore un LED si accenderà per confermare il simbolo di messa a fuoco del soggetto.
- 6 L'uso del sistema Auto Focus della Hi-Matic AF è molto semplice:
- 7 LED indicatore "tempo lento/usare il lampeggiatore"
- 8 Riferimenti di correzione della parallasse
- 9 Lampada di segnalazione "lampo pronto" basta inquadrare il soggetto nella zona "Auto Focus" al centro dell'inquadratura luminosa e premere il pulsante di scatto. Altre utili informazioni caratteristiche fornite da questo mirino intelligentemente progettato, sono: i riferimenti di correzione della parallasse per riprese ravvicinate, un LED indicatore di "tempo lento/usare il lampeggiatore", ed una lampada pulsante come indicazione di "lampo pronto".



Il lampeggiatore automatico incorporato fornisce alla Hi-Matic AF l'indipendenza necessaria per operare ovunque ed in qualsiasi momento.

Il potente lampeggiatore elettronico emergente a scatto, incorporato nella Hi-Matic AF, è il complemento ideale per il suo caratteristico sistema Auto Focus. Quando un tempo di esposizione troppo viene impostato dall'apparecchio, apparirà il segnale che suggerisce l'uso del lampeggiatore, costituito da una lampada che brilla nell'angolo superiore sinistro del mirino. Basta spostare un commutatore sulla parte frontale dell'apparecchio: il lampeggiatore emergerà e, non appena il segnale "lampo pronto" inizierà a lampeggiare, sarete pronti a riprendere!



L'uso del lampeggiatore incorporato, emergente a scatto, rischiara i soggetti in controluce ed illumina le scene scure.



Focus Lock: la caratteristica del blocco della messa a fuoco dell'Hi-Matic AF amplia ancor più le possibilità di questo apparecchio.

La caratteristica Focus Lock (blocco della messa a fuoco) della Hi-Matic AF consente di effettuare la messa a fuoco corretta del soggetto principale, indipendentemente dalla posizione che questo ha nell'inquadratura. Ad esempio: volete disporre un vostro amico davanti ad una montagna distante. Centrate il soggetto principale — il vostro amico — entro la zona Auto Focus e premete il commutatore Focus Lock. Poi componete la scena complessiva entro la più grande inquadratura luminosa nel

mirino, quindi premete il pulsante di scatto. Indipendentemente dalla posizione del soggetto nell'inquadratura esso sarà perfettamente a fuoco.

L'automatismo di esposizione programmato, assieme alla messa a fuoco automatica, provvedono



contemporaneamente ad impostare l'esatta coppia tempo/diaframma ed a mettere perfettamente a fuoco il soggetto.

Il Focus Lock (blocco della messa a fuoco) mantiene perfettamente a fuoco il soggetto principale in qualsiasi zona del fotogramma.



Caratteristiche Tecniche

Tipo: Apparecchio 35 mm AE Auto Focus, con lampeggiatore incorporato.
Obiettivo: Minolta 38 mm f.2,8 con 4 elementi in 3 gruppi, attacco filtri 46 mm.
Messa a fuoco: Auto Focus, automatica da 1 m all'infinito, con Focus Lock (blocco della messa a fuoco).
Otturatore: elettronico, programmato per esposizioni AE (automatismo di esposizione) da VL 6 (1/8s a f.2,8) fino a VL 17 (1/430s a f.17); sincronizzazione X a 1/40s; autoscatto con ritardo di 10 secondi circa.
Sistema di esposizione: tipo CdS accoppiato a sistema AE con una gamma da VL 6 a VL 17. Sensibilità ammesse da 25 a 400 ASA. Compensazione automatica per l'uso di filtri. Segnale di luce insufficiente quando l'esposizione scende al di sotto di VL 8,5 (1/45s a f.2,8).
Mirino: tipo ad inquadratura luminosa con riferimenti di correzione della parallasse ed indicazione LED della distanza di messa a fuoco all'azionamento dell'otturatore. Segnale "lampo pronto". Segnale di luce insufficiente. Simboli zona di messa a fuoco.
Alimentazione: Due batterie stilo AA (alcalino-manganese) da 1,5V, oppure due batterie NiCad da 1,2V per il sistema AE, per la messa a fuoco automatica, per le indicazioni luminose e per il funzionamento del lampeggiatore.
Sistema lampeggiatore: Lampeggiatore incorporato, che emerge e si attiva a scatto ed impenna il sistema Flashmatic dell'apparecchio impostando il tempo sincro X di 1/40s nell'otturatore. Diaframma accoppiato al sistema Auto Focus che fornisce la regolazione del fuoco e dell'esposizione per tutta la gamma di lavoro dell'apparecchio.

Alcune delle eccezionali caratteristiche della Hi-Matic AF.

Pulsante di scatto: la semplice pressione sul pulsante regola la corretta esposizione, mette perfettamente a fuoco ed aziona l'otturatore. Quando le batterie sono esaurite, il pulsante di scatto si blocca.
Commutatore Focus Lock: blocca la messa a fuoco sul soggetto principale, permettendo di comporre poi l'immagine come si vuole.
Attivazione lampeggiatore: fa emergere il lampeggiatore elettronico incorporato e 10 attiva per il lampeggio.

Autoscatto: azionando ed azionando questa levetta si riprende con un ritardo di 10 secondi.

Pulsantino di riavvolgimento: Premendo il pulsantino incassato sul fondo dell'apparecchio, si effettua il riavvolgimento rapido della pellicola esposta.

Tabella di indicazione della gamma del lampeggiatore e delle distanze di messa a fuoco.

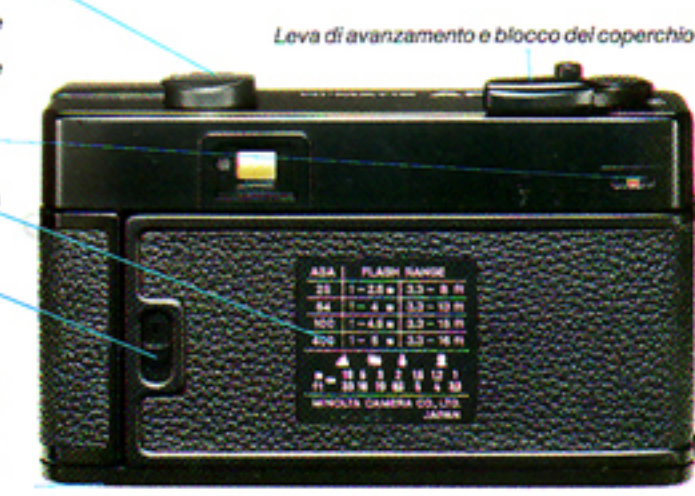
Segnale di regolare scorrimento: indica che la pellicola è inserita e fatta avanzare correttamente.

Pomello apertura dorso

Unica alimentazione: due batterie stilo (AA) forniscono energia a tutti i sistemi.



Obiettivo Minolta 38 mm f.2,8: un nitido obiettivo trattato di qualità Minolta.
Angolo di regolazione sensibilità: imposta rapidamente la sensibilità in ASA della pellicola, da 25 a 400 ASA.



Gamma di lavoro lampeggiatore:

ASA	Distanza
25	1-2,5 m
64	1-4 m
100	1-4,5 m
400	1-5 m

Numero di lampeggi per coppia di batterie: fino a 250 con batterie alcalino-manganese fino a 110 con batterie NiCad e fino a 60 con batterie zinco-carbone.
Tempo minimo di riattivazione: circa 5 sec con batterie alcaline o NiCad fresche; circa 7 sec con batterie zinco-carbone.
Temperatura di colore: equilibrata per pellicole a colori per luce diurna.
Avanzamento pellicola: a leva, con corsa attiva di 140° dopo 30° di corsa morta. Contafotogrammi di tipo additivo autoazzerante e segnale di regolare scorrimento che conferma le condizioni di inserimento e di trascinamento della pellicola.
Formato: mm 24 x 36
Dimensioni: mm 55 x 76 x 134
Peso: 350 gr senza batterie
Diverso: blocco automatico dell'otturatore quando l'energia dalle batterie è insufficiente, tabella della gamma di lavoro lampeggiatore sul dorso, commutatore di blocco della messa a fuoco, possibilità di montaggio di lentine correttive diottriche.
Accessori: Filtri (L39), Y52, ND4X, A13 (85B), copriobiettivo, dispositivo di ricarica NiCad con batterie al NiCad, lentine di correzione diottrica, mini-treppiede TR-1.