



più divertente



Zoom 24x con lenti aggiuntive opzionali



4.5 mm

9 mm

54 mm

108 mm

Con aggiuntivi grandangolari opzionali

Portata dello zoom incorporato 6x

Con aggiuntivi tele opzionali

Accessori del sistema

Accessori standard

La C-50E è dotata dei seguenti accessori standard: • Caricatore/adattatore per C.A. VAC-500E • Unità alimentatrice VBP-500 • Cavo per il doppiaggio video/audio VDC-500 • Adattatore di uscita RF-3000E • Cinghia a spalla VSS-500 • Adattatore per cassette AD-2 • Borsa per il sistema VCS-500

Accessori opzionali

Questi accessori opzionali, disponibili su richiesta, aumentano ulteriormente la versatilità della C-50E



* Contenuto anche nel kit di lenti aggiuntive VLK-500.
** Contenuto anche nel kit di lenti aggiuntive opzionali Deluxe VLK-501

Caratteristiche tecniche

Segnali video: PAL a colori e CCIR monocromatico, 625 linee
Formato: VHS standard (cassette VHS-C)
Velocità nastro: 23,39mm/sec. (su SP); 1,70mm/sec. (su LP)
Durata registrazione: 30 min. (suSP); 60 min. (suLP) con cassetta EC-30
Obiettivo: Zoom elettrico 6x 9-54mm f/1,6
Velocità di ripresa: 1/1000 di sec., 1/50 di sec. (normale) con possibilità di scelta.
Messa a fuoco: Sistema di autofocus multi-dimensionale (TTL a rilevazione di fase con selezione automatica dell'area di messa a fuoco; possibile anche la messa a fuoco manuale)
Esposizione: Completamente automatica con possibilità di blocco
Bilanciamento del bianco: Completamente automatico con blocco
Mirino: CRT in bianco e nero da 0,7 pollici

Dispositivo di ricezione: Sensore di immagine CCD in stato solido da 1/2 pollice
Registrazione data: Registrazione automatica della data e possibilità di registrazione del giorno/mese/anno e/o dell'ora/minuto
Illuminazione minima: 15 lux (secondo i controlli standard effettuati dall'azienda Minolta)
Microfono: Unidirezionale a condensatore
Consumo: 9,2W (mass.), 8,2W (nominale), 9,6V C.C.
Temperatura operativa: Da 0° bis 40°C
Dimensioni (L x A x P): 115x154x275mm
Peso: 1,35kg esclusa l'unità alimentatrice, 1,65kg con l'unità alimentatrice e la videocassetta VHS-C

Le caratteristiche indicate possono essere sottoposte a modifiche senza alcun preavviso.



Minolta Camera Co., Ltd.
Minolta GmbH
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Ltd.
Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Chicago Branch
Atlanta Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Montreal Branch
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Limited
Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan
Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 700 Colombes, France
1-3 Barners Drive, Basingstoke, North Milton Keynes, MK 14 5BU, England
Auenstrasse 59-61, 1031 Wien, Austria
P.B. 254, 3600 AG, Maarssen, The Netherlands
Stenen Brug 115-117, 2000 Antwerpen, Belgium
Riedhof V, Riedstrasse 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Bränkyrögatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden
101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
1215 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.
369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
376 Rue McArthur, St. Laurent, Québec H4T 1X8, Canada
105-3832 Jacaranda Road, Richmond, British Columbia V6V 1Y5, Canada
Room 220, Eastern Centre
1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260

516816/11.88

Printed in West-Germany



MINOLTA MOVIE C-50E

L'unica videocamera/registratore VHS-C ultra-compatta al mondo con sistema Autofocus Multi-dimensionale.



Con Minolta Video-registrare sarà ancora

Con la videocamera VHS-C Minolta Movie C-50E, la videoregistrazione è più divertente che mai. La Movie C-50E è dotata dell'unico sistema di autofocus multi-dimensionale al mondo, frutto delle tecnologie utilizzate nelle famose e super-premiate fotocamere reflex autofocus Minolta, e di uno stupefacente zoom 24x ottenibile con le lenti aggiuntive opzionali. La C-50E è inoltre dotata di numerose funzioni creative di registrazione che arricchiranno ulteriormente la vostra versatilità. Il suo nuovissimo sistema ad 8 testine vi consentirà poi di ottenere immagini ad

alta risoluzione sia alla normale velocità di ripresa che in «long play». Il tutto in un design compatto ed elegante, con funzioni completamente automatizzate, compatibile con il VHS a formato intero. La Minolta Movie C-50E è la videocamera che trasformerà il vostro modo di concepire la Video-registrazione.

- Sistema Autofocus Multi-dimensionale
- Obiettivo zoom 24x con lenti aggiuntive opzionali
- Sensore di immagine CCD ad alta risoluzione e sistema ad 8 testine
- Sistema di esposizione automatica su doppia area ed avanzatissimo sistema di bilanciamento automatico del bianco
- Automatismo completo



Autofocus continuo dalla superficie dell'obiettivo all'infinito



0 cm

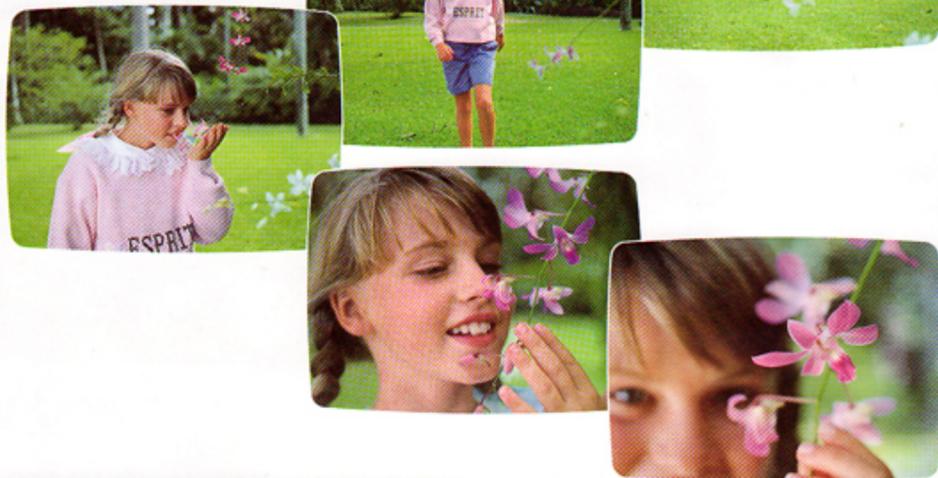
(infinito)



Sistema Autofocus Multi-dimensionale

Messa a fuoco continua dalla superficie dell'obiettivo all'infinito.

Il sistema di Autofocus multi-dimensionale della Minolta Movie C-50E è il solo sistema di autofocus al mondo in grado di mettere a fuoco dalla superficie dell'obiettivo (impostazione grandangolare) all'infinito, automaticamente. Sia che il vostro soggetto si avvicini o si allontani da voi, il sistema di Autofocus multi-dimensionale della C-50E regola di conseguenza istantaneamente la messa a fuoco. Con il sistema di autofocus multi-dimensionale della C-50E la messa a fuoco non sarà più per voi fonte di preoccupazione.



Selezione automatica del riquadro di messa a fuoco.

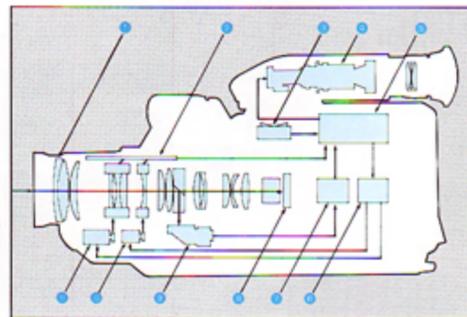
Questa funzione speciale ricerca automaticamente i soggetti per una corretta messa a fuoco nel riquadro di messa a fuoco del sistema AF, passando automaticamente da un normale riquadro di messa a fuoco ad uno più grande, fornendo al sistema AF un campo visivo più vasto del soggetto, in funzione del suo spostamento. Questa funzione rende la Minolta Movie C-50E la videocamera più indicata per riprendere soggetti in movimento e ideale per panorami d'insieme. Con la C-50E anche le azioni più rapide risulteranno sempre perfettamente a fuoco.



Altissima tecnologia nel sistema autofocus multi-dimensionale

Il modernissimo sistema passivo TTL (attraverso l'obiettivo) a rilevazione di fase ha consentito l'eliminazione totale della paralasse. Con il suo circuito di elaborazione AF ad alta velocità ed il motore AF ad impulsi, la C-50E controlla l'obiettivo con una precisione nettamente superiore a quella delle altre videocamere.

- Obiettivo zoom 6x
- Codificatore zoom
- Pulsanti per lo zoom/la messa a fuoco
- Mirino elettronico
- CPU AF
- Circuito di trascinamento per i motori
- IC di interfaccia AF AF/Zoom
- Sensore di immagine CCD
- Modulo AF
- Motore AF
- Motore dello zoom



Un fantastico zoom 24x con le lenti aggiuntive opzionali

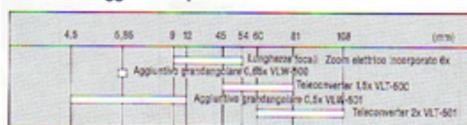
Nuovissimo zoom incorporato 6x

Con il suo obiettivo zoom di nuova concezione controllato da microcalcolatore, la C-50E vi consente di passare da una lunghezza focale di 9mm ad una 54mm (50-300mm circa nel formato reflex 35mm) per la massima versatilità creativa.

Lenti aggiuntive opzionali

Le lenti aggiuntive della C-50E permettono di portare le possibilità dello zoom da 6x allo stupefacente 24x sempre in autofocus multi-dimensionale. Il duplicatore di focale 2x VLT-501 permette un'utilizzazione dello zoom con lunghezze focali tele da 60 a 108mm (circa 330-600mm nel formato 35mm). La lente aggiuntiva grandangolare 1,5x VLT-500 consente invece un'utilizzazione dello zoom con lunghezze focali da 45mm ad 81mm (circa 250-450mm nel formato 35mm). Con la lente aggiuntiva grandangolare VLW-500 è possibile usare una lunghezza focale grandangolare di 5,85mm (circa 32,5mm nel formato 35mm).

La Minolta Movie C-50E trasforma la portata dello zoom in 24x con le lenti aggiuntive opzionali



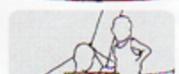
Esposizione automatica su doppia area e avanzatissimo sistema di bilanciamento automatico del bianco

Il sistema di esposizione automatica su doppia area della C-50E vi consente di ottenere sempre la corretta esposizione. Questo sistema avanzatissimo effettua anche con precisione ed automaticamente le compensazioni necessarie per riprendere soggetti in controluce.



Con sistemi di esposizione automatica della C-50E su doppia area

Con sistema di esposizione automatica tradizionale



Schema di misurazione su doppia area

Avanzatissimo sistema di bilanciamento automatico del bianco

Il modernissimo sistema di bilanciamento automatico del bianco controllato da microcalcolatore della C-50E effettua automaticamente il bilanciamento del colore senza soluzione di continuità con qualunque situazione di luce.



Luce diurna Tungsteno



All'imbrunire Fluorescente

Per una registrazione creativa

Otturatore elettronico ad alta velocità (1/1000 di sec.)

L'otturatore elettronico ad alta velocità della C-50E vi consente di catturare anche gli attimi più fugaci. Senza correre il rischio che le vostre immagini risultino sfocate neppure con soggetti in rapido movimento. Potrete così riprendere un bimbo che gioca, il volo di un uccello o analizzare i vostri colpi durante una partita di tennis.



Con velocità di ripresa di 1/1000 di sec.

Con normale velocità di ripresa

Registrazione ad intervalli

La funzione di registrazione ad intervalli della C-50E vi consentirà di eseguire riprese ad intervalli prefissati, ad esempio per seguire lo sbocciare di un fiore. Potrete scegliere intervalli di 10, 30 o 60 secondi.



Registrazioni con l'autoscatto

La C-50E è dotata di una funzione di autoscatto che consente di iniziare la registrazione con 10 secondi di ritardo.



Comando della dissolvenza

Il pulsante di comando della dissolvenza della C-50E vi consente di effettuare dissolvenze automatiche da e verso il bianco. Questa funzione permette di conferire un tocco di professionalità ai passaggi da una videoregistrazione all'altra.



Blocco AE

Il blocco AE della C-50E vi consente di bloccare l'esposizione del soggetto per ottenere risultati uniformi. Questa funzione è particolarmente utile nelle riprese panoramiche e quando si utilizza lo zoom.

Blocco del bilanciamento del bianco

Il blocco di bilanciamento del bianco C-50E può essere usato nel corso di riprese con fonti di illuminazione miste o variabili.

Regolazione manuale della messa a fuoco

Questa funzione può essere usata per l'esecuzione di passaggi da una scena all'altra sfocando o riportando a fuoco il soggetto o per particolari effetti creativi.



Altre caratteristiche per la massima versatilità

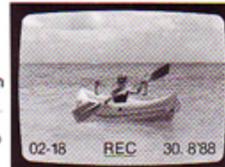
Calendario/orologio incorporato

Per aiutarvi a localizzare meglio nel tempo le vostre videoregistrazioni, l'orologio/calendario incorporato della C-50E vi consente di registrare il giorno/mese/anno e/o l'ora/minuto in cui viene eseguita la registrazione. Con l'apparecchio impostato sulla registrazione automatica della data, questa viene automaticamente registrata per alcuni secondi all'inizio di ogni sequenza.



Indicazioni nel mirino

Il mirino elettronico della C-50E vi mostra la scena registrata con tutte le informazioni necessarie. Alcune informazioni importanti, come l'indicazione di fine nastro o di batteria in via di esaurimento, pulsano addirittura.



Mirino versatile

Il mirino della C-50E può essere regolato su una gran varietà di posizioni ed è quindi particolarmente utile per riprendere con basse angolazioni.

Tecniche di registrazione di altissima qualità



Sensore di immagine CCD
Il nuovo sensore di immagine CCD (dispositivo di carica accoppiata) in stato solido da 380.000 pixel della C-50E garantisce immagini a colori ad alta risoluzione con una resa eccellente ed istantanea del colore, anche in condizioni di luce fino a 15 lux.

- 1 Regolazione oculare
- 2 Mirino elettronico
- 3 Spia registrazione/segnalazione
- 4 Microfono
- 5 Sensore bilanciamento del bianco
- 6 Innesco microfono
- 7 Terminale di entrata C.C.
- 8 Pulsante per dissolvenza
- 9 Blocco AE
- 10 Pulsante on/off per autofocus
- 11 Blocco bilanciamento del bianco
- 12 Pulsante di scatto elettronico (1/1000 di sec.)
- 13 Pulsante di selezione data/ora
- 14 Finestrino per cassetta
- 15 Porte cassette
- 16 Pulsanti per zoom/messa a fuoco
- 17 Interruttore avvio/arresto



- 1 Pulsante impostazione contastemp
- 2 Pulsante selezione contastemp
- 3 Pulsante on/off contastemp
- 4 Pulsante reimpostazione contastemp
- 5 Pulsante memoria contastemp
- 6 Pulsante per registrazione ad intervalli
- 7 Pulsante autoscatto
- 8 Interruttore per montaggio
- 9 Interruttore selezione SP/LP
- 10 Interruttore espulsione
- 11 Pulsante arresto
- 12 Pulsante pausa
- 13 Pulsante riavvolgimento
- 14 Pulsante riproduzione
- 15 Pulsante avanzamento veloce
- 16 Pulsante controllo
- 17 Pulsante revisione istantanea/doppiaggio sincronizzato
- 18 Interruttore alimentazione
- 19 Pulsante registrazione