

Obiettivi Minolta zoom: un enorme valore nella ricerca dell'eccellenza in fotografia

Uno dei maggiori piaceri nel possesso di un apparecchio reflex è dato dalla possibilità di usarlo con obiettivi intercambiabili, per utilizzare le speciali caratteristiche di un dato obiettivo nel valorizzare un'opportunità fotografica. Vi sono molti tipi e molte marche di obiettivi disponibili per chi oggi fotografa con reflex; fra i più diffusi, oggi, vi sono gli obiettivi zoom.

I fotografi professionisti preferiscono gli obiettivi zoom per la loro versatilità. I dilettanti li preferiscono per la loro economia complessiva. Ed ognuno li apprezza in quanto sono eccezionali nell'uso pratico: un leggero e compatto obiettivo zoom può prendere il posto di parecchi obiettivi a focale fissa.

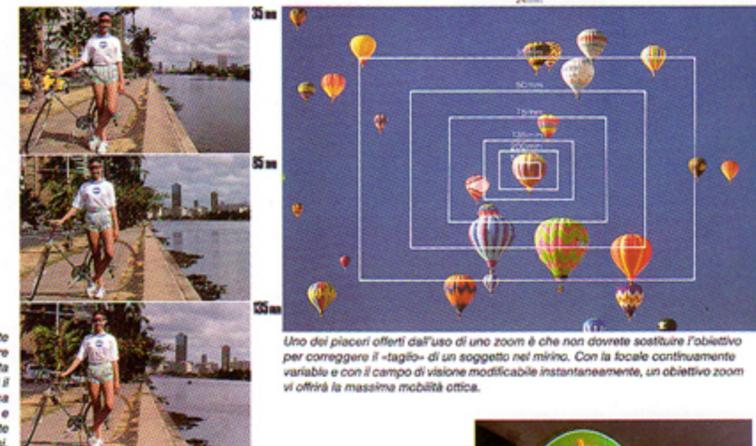
E' il preferito per effettuare riprese sportive a pieni colori in esterni, per la capacità di «inquadratura istantanea» e per la capacità di taglio immediato sull'immagine che offrono una mobilità ottica che nessun obiettivo a focale fissa può offrire.

Gli obiettivi zoom Minolta sono fra i più raffinati obiettivi che siano mai stati creati nel mondo. Costruiti con un'incredibile attenzione per i dettagli e prodotti con tolleranze assolutamente precise, gli obiettivi Minolta zoom offrono facilità d'impiego, prestazioni versatili, un'eccezionale affidabilità e - soprattutto - valore... quel genere di valore al quale probabilmente mirate nella vostra scelta di apparecchiature fotografiche di alta qualità.

Nelle pagine che seguono, siamo orgogliosi di presentarvi la linea di obiettivi zoom Minolta, che comprende parecchi nuovi obiettivi zoom con rapporto di ingrandimento 3X e con possibilità macro per dare ai fotografi avventurosi un'ancora maggiore versatilità e creatività. Quale che sia l'obiettivo Minolta che sceglierete, potrete essere certi che si troverà fra i migliori che sono prodotti, e, poiché sarà stato costruito per una Minolta reflex, il vostro apparecchio Minolta vi offrirà, con esso, le prestazioni ottimali. La totale compatibilità fra un superiore apparecchio Minolta reflex ed un superiore obiettivo Minolta Zoom, sarà la vostra garanzia delle più elevate prestazioni e del più alto valore nel campo della fotografia.



I nuovi obiettivi Minolta Zoom offrono la possibilità macro, una caratteristica che scoprirete può darvi molte più possibilità fotografiche.



Usando un obiettivo zoom avrete l'opportunità di sperimentare l'impostazione dell'atmosfera di una data fotografia, variando l'ingrandimento ed il campo di visione. Qui, una ripresa inquadrata a 35 mm, 85 mm e 135 mm, vi fornisce risultati nettamente diversi.

Uno dei piaceri offerti dall'uso di uno zoom è che non dovete sostituire l'obiettivo per correggere il «taglio» di un soggetto nel mirino. Con la focale continuamente variabile e con il campo di visione modificabile istantaneamente, un obiettivo zoom vi offrirà la massima mobilità ottica.

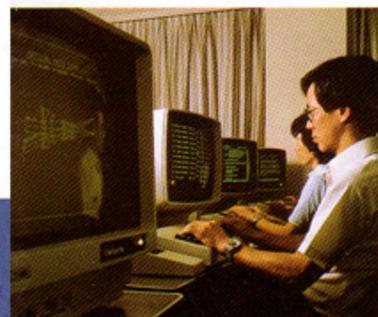


Effettuando una zoomata durante un'esposizione con tempi lunghi, avrete notevoli effetti di creatività, specialmente evidenti in situazioni di luce crepuscolare.

La gamma di obiettivi Minolta Zoom, dispone di una larga scelta di ottiche di alta qualità fra le quali scegliere, dandovi un'enorme latitudine nell'introdurre nella raccolta di vostri obiettivi il massimo potenziale di creatività.

Uno dei più rigidi procedimenti integrati di produzione di lenti del mondo

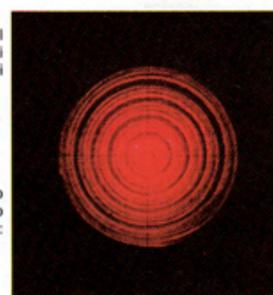
La produzione di un obiettivo Zoom Minolta inizia con un calcolatore «intelligente» che «colloquia» con gli esperti tecnici della Minolta onde evolvere una nuova progettazione di obiettivo. Da questi criteri di progettazione proviene la precisa definizione del vetro ottico occorrente. La Minolta è una fra i ben pochi produttori di apparecchi del mondo che insiste a produrre direttamente i propri vetri ottici. Produciamo più di 150 tipi di vetro ottico, in modo che i tecnici Minolta possano scegliere quelli che rispondono esattamente ai criteri di progettazione, senza alcun compromesso.



Dopo aver prodotto le lenti grezze, si procede alla sua molatura, alla levigazione ed alla pulitura, procedendo poi al processo critico di trattamento multistrato, e quindi alla centratura ottica ed al montaggio nell'obiettivo. Ogni fase di lavorazione è contrassegnata da continui controlli per assicurare esemplari controllati di qualità combinati con procedimenti molto avanzati quali il OTF (Optical Transfer Function) ed il MTF (Modulation Transfer Function), oltre alla centratura in gruppo a laser che garantisce la massima precisione.



I rigidi controlli qualitativi, sui quali la Minolta insiste senza concessioni - dalla selezione del materiale grezzo fino ai rigidi controlli operativi - sono forse il motivo principale per il quale gli obiettivi Minolta sono generalmente riconosciuti come ottiche con il più elevato standard di eccellenza. Il 22 Agosto 1980 abbiamo prodotto il 10 milionesimo obiettivo per reflex, un 75-200 mm 1.4.5 MD Zoom, dimostrazione più che positiva che milioni di fotografi nel mondo si sono affidati ogni giorno ad un prodotto realizzato con estremo orgoglio e con estrema professionalità in tutto il mondo: il loro obiettivo Minolta.

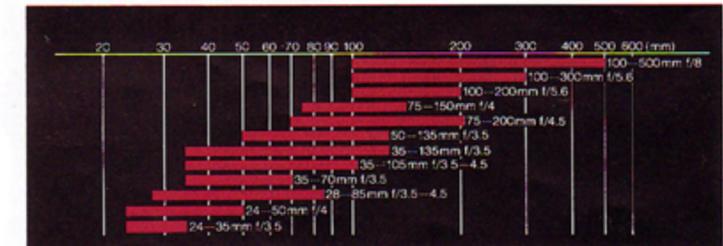


OBIETTIVI ZOOM

Rinomati in tutto il mondo, gli obiettivi zoom Minolta offrono sia ai professionisti sia ai dilettanti quanto vi è di meglio come versatilità fotografica.



Gli obiettivi Minolta Zoom coprono una larga gamma di focali.



Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Ltd.

Minolta Vertriebsgesellschaft m.b.H.
Minolta Nederland B.V.

Minolta (Schweiz) GmbH
Minolta Svenska AB
Minolta Corporation

Head Office
Los Angeles Branch

Chicago Branch
Atlanta Branch

Minolta Canada Inc.
Head Office

Montreal Branch
Vancouver Branch

Minolta Hong Kong Limited
Minolta Singapore (Pte) Ltd.

38, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Strasse 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France
1-3 Tamers Drive, Bakersland, North Milton Keynes, MK 14 5BU, England

Greengasse 45, A-1190 Wien, Österreich
Zornbusan 39, Postbus 264, 3600 AG, Maarssebroek-Maarsse, The Netherlands

Friedhof V, Riedstrasse 6, 8953 Dittikon-Zürich, Switzerland
Braslyykaputan 64, Box 17074, S-19482 Stockholm 17, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.

3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

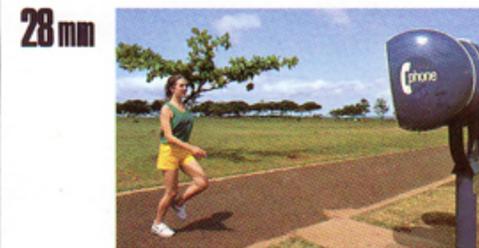
1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
378 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada

1620 W. 6th Avenue, Vancouver, BC V6J 1R3, Canada
Oriental Centre Ground Floor, 67-71 Chatham Road South, Kowloon, Hong Kong

5th Floor, Chai Hong Bldg, 110, Middle Road, Singapore 0718

28-85 mm Macro **NUOVO**

Uno zoom a 3X che vi offre una grande scelta di focali. Il Minolta 28-85 mm f.3,5-4,5 MD Zoom è uno zoom a media gamma di focali, molto pratico che vi permette la massima flessibilità di accostamento al soggetto. La corsa... l'arresto... la conversazione. Qualsiasi cosa vogliate cogliere, questo zoom grandangolo-tele vi offre una scelta istantanea di creatività senza che dobbiate variare la posizione di ripresa.



MINOLTA 28-85 mm f.3,5-4,5 MD ZOOM
Costruzione: 13 lenti in 10 gruppi
Angolo di campo: 75°-29°
Distanza minima di messa a fuoco: 0,8 m
Diaframma minimo: f.22
Dimensioni: \varnothing 65,5 x 86,5 mm
Peso: 470 g
Possibilità macro: 1:4 della grandezza naturale

35-70 mm

Forse il più diffuso zoom che sia mai stato costruito. Cosa si potrebbe chiedere di più del Minolta 35-70mm f.3,5 MD Zoom? E' piccolo, compatto e leggero. Vi offre la scelta fra focali grandangolari, normale e corto tele. E' luminoso e si adatta alla maggior parte delle situazioni di ripresa a mano libera. E lo si trova perciò fra le serie di obiettivi della maggior parte dei fotografi.



MINOLTA 35-70 mm f.3,5 MD ZOOM
Costruzione: 8 lenti in 7 gruppi
Angolo di campo: 63°-34°
Distanza minima di messa a fuoco: 1 m
Diaframma minimo: f.22
Dimensioni: \varnothing 69 x 65,5 mm
Peso: 335 g

35-105 mm Macro

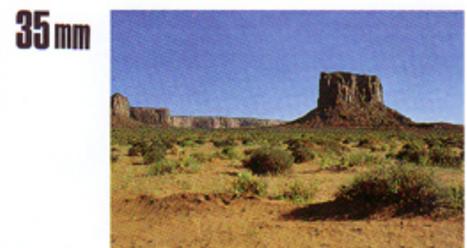
L'azionamento della messa a fuoco e della zoomata con una sola mano fa di questo obiettivo il preferito da chiunque. Il Minolta 35-105 mm f.3,5-4,5 MD Zoom, è superbo per una grande varietà di soggetti. Osservate come il suo rapporto di ingrandimento a 3X mette in evidenza il fiducioso sorriso del ragazzo prima della corsa, mentre vi lascia la possibilità di introdurre o cancellare dettagli nello sfondo, a vostro piacere.



MINOLTA 35-105 mm f.3,5-4,5 MD ZOOM
Costruzione: 14 lenti in 12 gruppi
Angolo di campo: 63°-23°
Distanza minima di messa a fuoco: 1,5 m
Diaframma minimo: f.22
Dimensioni: \varnothing 64 x 88 mm
Peso: 430 g
Possibilità macro: 1:4 della grandezza naturale

35-135 mm Macro **NUOVO**

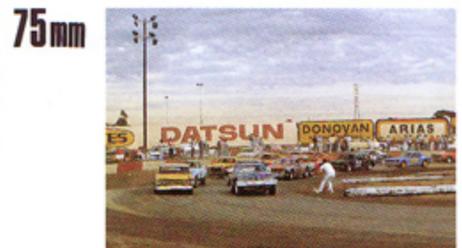
Uso di un più potente zoom a gamma media per i paesaggi. Per le ampie riprese in esterni, un più potente tele-zoom a medi gamma di focali, quale il Minolta 35-135 mm f.3,4-4,5 MD zoom vi consentirà possibilità illimitate di inquadratura sempre dalla stessa posizione; ne fa fede questa zoomata su una «mesa» o altopiano, per metterne in luce l'aspetto roccioso ben definito a 8 mm e 135 mm.



MINOLTA 35-135 mm f.3,5-4,5 MD ZOOM
Costruzione: 14 lenti in 12 gruppi
Angolo di campo: 63°-18°
Distanza minima di messa a fuoco: 1,5 m
Diaframma minimo: f.22
Dimensioni: \varnothing 64 x 100 mm
Peso: 510 g
Possibilità macro: 1:4 della grandezza naturale

75-200 mm

Per isolare l'azione occorre uno zoom con una larga gamma tele. Per isolare i singoli concorrenti in azione, molti sport richiedono uno zoom con un'estesa gamma tele. Il Minolta 75-200 mm f.4,5 MD Zoom vi offre queste possibilità, come si vede in queste riprese di una corsa di auto di serie. Osservate il dettaglio degli spettatori sullo sfondo, offerto dalla regolazione a 200 mm.



MINOLTA 75-200 mm f.4,5 MD ZOOM
Costruzione: 15 lenti in 11 gruppi
Angolo di campo: 32°-12° 39'
Distanza minima di messa a fuoco: 1,2 m
Diaframma minimo: f.22
Dimensioni: \varnothing 70 x 155 mm
Peso: 640 g

100-300 mm Macro **NUOVO**

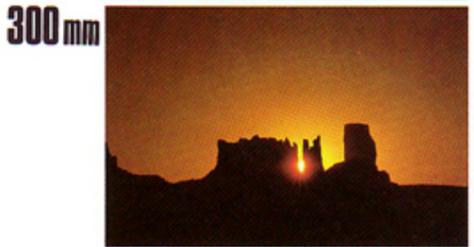
Un lungo tele che è anche adatto per ritratti. Il Minolta 100-300 mm f.5,6 MD Zoom, offre un buon incentivo per la ripresa di ritratti a distanza, come nella ripresa di questa graziosa ragazza attraverso una strada a Waikiki. Osservate come lo sfondo si sfuma alla focale di 300 mm per dare rilievo alla modella; e comunque si hanno ottimi risultati anche a 200 mm. Sta a voi scegliere!



MINOLTA 100-300 mm f.5,6 MD ZOOM
Costruzione: 13 lenti in 10 gruppi
Angolo di campo: 24°-8° 10'
Distanza minima di messa a fuoco: 1,5 m
Diaframma minimo: f.32
Dimensioni: \varnothing 72 x 187 mm
Peso: 700 g
Possibilità macro: 1:3,9 della grandezza naturale

100-500 mm Macro **NUOVO**

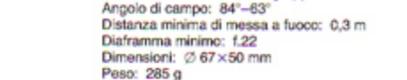
Il più lungo tele-zoom della Minolta: la scelta di ingrandimenti 5X. Questo è il «gran padre» della nostra serie di zoom Minolta. Il Minolta 100-500 mm f.8 MD APO TELE ZOOM, vi fornisce un'enorme gamma ottica, come si può vedere in questa serie di albe. Osservate la chiarezza e la definizione che fornisce agli estremi della gamma di focali: è un capolavoro di progettazione e di costruzione.



MINOLTA 100-500 mm f.8 MD APO TELE ZOOM
Costruzione: 16 lenti in 11 gruppi
Angolo di campo: 24°-5°
Distanza minima di messa a fuoco: 2,5 m
Diaframma minimo: f.32
Dimensioni: \varnothing 90,5 x 331,5 mm
Peso: 2080 g
Possibilità macro: 1:3,9 della grandezza naturale

Altri versatili obbiettivi MD Zoom

I cinque obiettivi zoom qui sotto sono i grandi preferiti da molti fotografi, in quanto forniscono gamme di focale specifiche in parametri che si adattano a svariati scopi. Sono inoltre compatti e leggeri, adattissimi per seguirvi ovunque vogliate cogliere l'azione.



MINOLTA 24-35 mm f.3,5 MD ZOOM
Costruzione: 10 lenti in 10 gruppi
Angolo di campo: 84°-63°
Distanza minima di messa a fuoco: 0,3 m
Diaframma minimo: f.22
Dimensioni: \varnothing 67 x 50 mm
Peso: 285 g



MINOLTA 24-50 mm f.4 MD ZOOM
Costruzione: 13 lenti in 11 gruppi
Angolo di campo: 84°-47°
Distanza minima di messa a fuoco: 0,7 m
Diaframma minimo: f.22
Dimensioni: \varnothing 75 x 69,5 mm
Peso: 390 g



MINOLTA 50-135 mm f.3,5 MD ZOOM
Costruzione: 12 lenti in 10 gruppi
Angolo di campo: 47°-18°
Distanza minima di messa a fuoco: 1,5 m
Diaframma minimo: f.32
Dimensioni: \varnothing 68,5 x 116 mm
Peso: 480 g



MINOLTA 75-150 mm f.5,6 MD ZOOM
Costruzione: 12 lenti in 8 gruppi
Angolo di campo: 32°-16° 30'
Distanza minima di messa a fuoco: 1,2 m
Diaframma minimo: f.32
Dimensioni: \varnothing 64 x 113,5 mm
Peso: 445 g



MINOLTA 100-200 mm f.5,8 MD ZOOM
Costruzione: 8 lenti in 5 gruppi
Angolo di campo: 24°-12° 30'
Distanza minima di messa a fuoco: 2,5 m
Diaframma minimo: f.22
Dimensioni: \varnothing 64 x 171,5 mm
Peso: 595 g