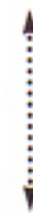


38mm



Z O O M



135mm

Altre funzioni più comuni. Numerosi accessori opzionali

Autoscatto Fotografate anche voi stessi con l'autoscatto: avrete circa dieci secondi per mettervi in posa.

Sequenze L'impostazione sulle sequenze vi permette di continuare a scattare un fotogramma dopo l'altro in successione tenendo semplicemente premuto il pulsante di scatto. La pellicola avvanzerà ogni 1,2 secondi.

Doppia esposizione Potrete sovrapporre due esposizioni su una sola immagine fotografica utilizzando l'impostazione Doppia Esposizione e divertirvi così a creare effetti veramente particolari.

Comando a distanza Il comando a distanza IR opzionale RC-3 vi consente di fotografare senza dover impugnare la fotocamera offrendovi un tempo illimitato per scattare. Vi permetterà anche di ridurre il rischio vibrazioni.

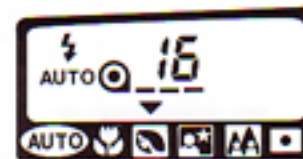


Trasporto completamente automatico della pellicola Inserite semplicemente la pellicola nella vostra Riva Zoom 135EX: la corretta sensibilità DX verrà impostata automaticamente e la pellicola avvanzerà al primo fotogramma e di un fotogramma dopo ogni scatto. Dopo l'ultima esposizione la fotocamera riavvolgerà automaticamente la pellicola. La funzione di riavvolgimento può essere anche attivata manualmente.

Spegnimento automatico La Riva Zoom 135EX si spegne automaticamente se non viene usata per più di tre minuti circa.

Pannello indicatore LCD

L'ampio pannello grafico indicatore LCD vi terrà costantemente informati su tutte le impostazioni e le operazioni della fotocamera.



CARATTERISTICHE TECNICHE

TIPO DI APPARECCHIO: 35mm autofocus con otturatore centrale

OBIETTIVO: Zoom elettrico 38-135mm f/3,5-9,2, 8 elementi in 7 gruppi

MESSA A FUOCO:
Tipo: Sistema AF esterno passivo
Distanza: 38mm: 0,8m-inf.; 135mm: 0,65m-inf.
Macro: 0,5m-inf.
Punti: Grandangolo: 240; Tele: 540; Macro: 660

SISTEMA DI ESPOSIZIONE:
Controllo: AE programmata
Sistema di misurazione: Misurazione a doppio segmento integrata con lo zoom, attraverso il mirino (TTF)
Portata (100 ISO): 38mm: 2,4-17EV (f/3,5, 2,4 sec. - f/16, 1/500 sec.)
135mm: 4,4-17EV (f/9,2, 4 sec. - f/20, 1/315 sec.)

COMPENSAZIONE ESPOSIZIONE: +1,5EV

IMPOSTAZIONE SENSIBILITA' PELLICOLA: Impostazione automatica da 25 a 3200 ISO con incrementi di 1EV

TRASPORTO PELLICOLA
Tipo: Aggancio, avanzamento al primo fotogramma, trasporto, riavvolgimento automatici; arresto automatico del riavvolgimento; possibile attivazione manuale del riavvolgimento

SELEZIONE PROGRAMMA IN BASE AL SOGGETTO: Macro, Ritratti, Ritratti Notturni, "Fotogrammi", Misurazione Spot

SISTEMA FLASH

Tipo: Flash con zoom incorporato ad attivazione automatica con lampada anti-occhi rossi

Portata:

	100 ISO	400 ISO
38mm	0,8 - 5,5m	0,8 - 11,0m
135mm	0,65 - 3,1m	0,65 - 6,2m
Macro	0,5 - 3,6m	0,5 - 7,6m

Impostazioni: Flash automatico, attivazione manuale forzata flash, esclusione flash.
Tempo di ricarica: 4 sec. circa

IMPOSTAZIONE TRASPORTO/SCATTO

Autoscatto: 10 sec. di ritardo
Avanzamento continuo: 1 fot. ogni 1,2 sec.
Esposizioni multiple: 2 fot.
Comando a distanza: Tipo a scheda, 2 impostazioni (scatto immediato e ritardato), portata: 6m

ALIMENTAZIONE: 2 batterie al litio da 3V (CR123A)

PRESTAZIONI BATTERIE: 23 rullini circa (secondo i metodi di controllo standard Minolta, con pellicole da 24 pose e uso del flash nel 50% delle esposizioni)

DIMENSIONI: 131,5 x 69,5 x 57mm; modello DATARIO: 131,5 x 69,5 x 61mm

PESO (batterie escluse): 305g; modello DATARIO: 310g

Le caratteristiche tecniche e le informazioni sugli accessori sono basate sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifica senza alcun preavviso.

Minolta Co., Ltd.

Minolta GmbH
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Limited
Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Finland Branch
Minolta Portugal Lda

Minolta Hong Kong Limited
Minolta Singapore (Pte) Ltd.
Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Vancouver Branch

© 1994 Minolta Co., Ltd.

3-13, 2Chome, Azuchi-machi, Chuo-ku, Osaka 541, Japan

Kun-Fischer-Strasse 55, D-22929 Ahrensburg, Germany
385, Route de Saint-Germain, 78420 Carnières-Sur-Seine, France
Rooksley Park, Proccident Drive, Rooksley, Milton Keynes, MK 13 9HF England
Amalienstrasse 59-61, 1151 Wien, Austria
Zornbaan 39, P.O. BOX 1564 9500 Maarssenbroek, The Netherlands
Kontzhaesteeuweg 38, B-2630 Aartselaar, Belgium
Redstrasse 6 8953 Dietikon, Switzerland
Brännkyrkagatan 54, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden
Nimiykatu 9 PL, SF-02201 Espoo, Finland
Av do Brasil 33 a, 1700 Lisbon, Portugal

Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 Kings Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Taban Gardens Crescent, Singapore 2260

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
1150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
105-3850 Jacques Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada

513841/94

Printed by Rosendahl - Denmark

RIVA ZOOM 135EX

Potente zoom 135mm
Configurazione estremamente compatta
Immagini di alta qualità



- Obiettivo zoom 135mm molto potente (3,6x) in una fotocamera ultra-compatta
- Nella sua categoria, la fotocamera con zoom più piccola e più leggera al mondo
- Splendide immagini di alta qualità paragonabili a quelle ottenute con le apparecchiature fotografiche più sofisticate
- Selezione di programma in base al soggetto per sfruttare sempre al massimo ogni situazione



Tutta la magia dello zoom Obiettivo 135mm in un corpo macchina ultra-compatto



Da oggi potrete scattare sofisticate fotografie, personalizzate e di alta qualità, con l'incomparabile facilità garantita da una fotocamera compatta. Riva Zoom 135EX! La fotocamera con zoom 38-135mm (3,6x) più piccola e più leggera al mondo è dotata di uno zoom con focale notevolmente lunga per composizioni creative e di alto valore tecnico e dispone di un sistema superiore di autofocus/esposizione automatica (AF/AE) e della selezione di programma in base al soggetto, per ottenere sempre fotografie fantastiche e perfettamente nitide.

MINOLTA RIVA ZOOM 135EX

Finalmente potrete scatenare tutta la vostra creatività con una fotocamera compatta.

Per immagini più creative, la Riva Zoom 135EX vi mette a disposizione la più alta tecnologia racchiusa in una fotocamera compatta. Possiede un obiettivo zoom 38-135mm ultrapotente, un sistema di autofocus di alta precisione e una esposizione automatica molto sofisticata: in poche parole, tutta la tecnologia più avanzata per ottenere fantastiche fotografie creative con la fotocamera più compatta della sua categoria.



38 mm



70 mm



105 mm



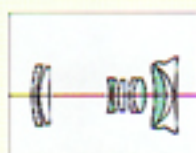
135 mm

Z O O M

Una tecnologia superiore a quella delle fotocamere più sofisticate in un corpo macchina eccezionalmente compatto

Obiettivo zoom ultra-compatto di alta qualità

Con la Riva Zoom 135EX è possibile garantire immagini superiori e prive di distorsioni con un formato incredibilmente compatto grazie all'impiego di un ridotto numero di lenti e di cinque superfici asferiche. La configurazione dell'obiettivo, che può essere retratto in tre fasi, contribuisce a rendere ancora più sottile il profilo della fotocamera.



Superficie asferica dell'obiettivo



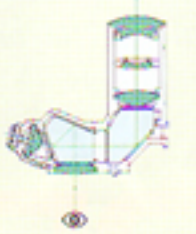
Obiettivo retrattile in tre fasi

Sistema di autofocus di tipo passivo fino a 660 punti di messa a fuoco

Le vostre immagini appariranno perfettamente nitide e precise grazie ai possibili ben 660 punti di messa a fuoco della Riva Zoom 135EX e al suo sistema di autofocus di tipo passivo simile a quello di una reflex, caratteristiche che permettono una messa a fuoco ancora più precisa.

Sistema di misurazione TTF a doppio segmento integrato con lo zoom

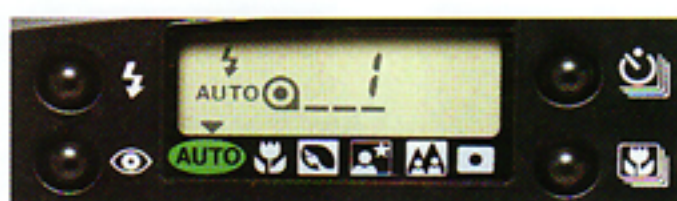
Lo speciale sistema Minolta di misurazione a doppio segmento attraverso il mirino (TTF) sincronizza il mirino zoom con il sistema ottico per permettervi di ottenere una corretta esposizione anche in controllo o con qualunque lunghezza focale.



AUTO Programma automatico

Premete semplicemente un pulsante per sfruttare tutta la creatività dell'impostazione della fotocamera in base al soggetto.

E' sufficiente premere il pulsante di scatto per ottenere fotografie della bellezza che avete sempre desiderato. Inoltre, premendo semplicemente il pulsante di selezione di programma in base al soggetto, darete alla vostra immagine un tocco di creatività in più.



Selezione di programma in base al soggetto

L'impostazione Macro in base al soggetto vi permetterà di catturare anche il più piccolo dettaglio riprendendo, ad esempio, fiori ingranditi fino a 1/4x da una distanza fino ad appena 50cm.

L'impostazione Ritratti vi consentirà di realizzare splendidi ritratti. L'obiettivo zooma automaticamente sul "mezzo busto" per garantirvi l'inquadratura ideale per un ritratto.

L'impostazione Ritratti Notturmi viene usata quando si desidera comporre di notte un'inquadratura su uno sfondo luminoso. Questa impostazione vi consentirà, ad esempio, di scattare splendidi ritratti su uno sfondo di luci scintillanti.

L'impostazione "Fotografami" è stata studiata per i casi in cui viene chiesto ad altri di scattarvi una fotografia. Garantisce la corretta messa a fuoco ed elimina virtualmente il rischio che lo sfondo diventi il punto focale.

L'impostazione Misurazione Spot vi consentirà di impostare creativamente l'esposizione su un punto preciso dell'immagine. E' molto efficace in situazioni di luce fortemente contrastate, come, ad esempio, in controluce.



Impostazione Ritratti



Impostazione "Fotografami"



Impostazione Macro



Misurazione Spot



Compensazione esposizione



Ritratti Notturmi



Grazie al flash zoom e alle sue numerose possibilità di impostazione è garantita automaticamente una corretta illuminazione.



AUTO Programma automatico



Con impostazione grandangolare o tele, il flash zoom della Riva Zoom 135EX consente la massima versatilità per la corretta illuminazione del soggetto. Questa fotocamera è anche dotata di numerose impostazioni flash facilmente attivabili, che garantiranno sempre la massima qualità delle vostre immagini.

Impostazione automatica del flash. Con questa impostazione la fotocamera valuta e attiva automaticamente l'uso del flash quando è necessario. Il flash automatico è particolarmente indicato per fotografie in controluce.

Impostazione manuale del flash. In luce diurna, l'attivazione manuale del flash vi consentirà di eliminare le ombre indesiderate, come quelle create da un cappello sul volto del soggetto.

Esclusione del flash. Con questa impostazione potrete escludere il flash quando il suo impiego è proibito, come ad esempio nei musei, oppure potrete creare effetti speciali fotografando in scarsità di luce.

Compensazione dell'esposizione. Quando si fotografa in forte controluce, come ad esempio rivolti verso una parete bianca brillante o uno scintillante paesaggio innevato, la funzione di compensazione dell'esposizione esclude il flash ed aumenta il valore espositivo di +1.5EV in modo da far risaltare i soggetti bianchi.

Funzione anti-occhi rossi. Questa funzione permette di riprendere il vostro soggetto con un aspetto più naturale riducendo il frequente e sgradevole effetto degli "occhi rossi".