

135mm



38mm



Z O O M



MINOLTA

Además, funciones familiares y varios accesorios opcionales disponibles.

○ **Modo de autodisparador** Hágase una fotografía usted mismo con el autodisparador. Le da 10 segundos para ponerse en el cuadro.

□ **Modo de transporte continuo** El modo de transporte continuo le permite disparar continuamente una y otra vez simplemente manteniendo presionado el obturador. La película avanza cada 1,2 segundos.

□ **Modo de doble exposición** Superponga dos exposiciones en una fotografía con el modo de doble exposición, y fácilmente disfrute de los trucos que puede realizar.

⚡ **Control remoto** El control remoto infrarrojo RC-3 le permite hacer fotografías sin tener que sostener la cámara y le brinda todo el tiempo necesario para disparar la cámara. También le ayuda a evitar las fotografías borroneadas.



ESPECIFICACIONES

TIPO:

Cámara de 35mm de enfoque automático con objetivo obturador
Objetivo zoom eléctrico de 38-135mm f/3,5-9,2; 8 elementos en 7 grupos

ENFOQUE:

Tipo: Sistema de enfoque automático pasivo, externo
Rango: 38mm: 0,8m a infinito
135mm: 0,65 m a infinito
Modo de macro: 0,5m a infinito

SISTEMA DE EXPOSICIÓN:

Control: Exposición automática programada
Sistema de medición: Medición de doble segmento a través del visor (TTF) integrada en el zoom
Rango (ISO 100): 38mm: EV2,4-17 (f/3,5, 2,4 seg. a f/16, 1/500 seg.)
135mm: EV4,4-17 (f/9,2, 4 seg. a f/20, 1/315 seg.)

Compensación de exposición:

+1,5 EV

AJUDE DE SENSIBILIDAD DE PELICULA:

Ajuste automático entre ISO 25 y 3200 en pasos de 1 EV

TRANSPORTE DE PELICULA:

Tipo: Enhebrado automático, avance automático al primer fotograma, bobinado automático, rebobinado automático y parada automática de rebobinado, comienzo manual de rebobinado seleccionable

SELECCION DE PROGRAMA DE SUJETO:

Modo de macro, modo de retrato, modo de retratos nocturnos, modo para lo que lo fotografien, modo de medición puntual

Minolta Co., Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-ku, Osaka 541, Japón
Minolta GmbH
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Limited
Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Finland Branch
Minolta Portugal Limited

Minolta Hong Kong Limited

Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong 10, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong
Minolta Singapore (Pte) Ltd.
Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Vancouver Branch

© 1994 Minolta Co., Ltd.

9242-4369-25 0407(S)-A1

Impreso en Japón

**RIVA™
ZOOM
135ex**

Zoom 135mm de alta potencia
Diseño muy compacto
Fotografías de alta calidad

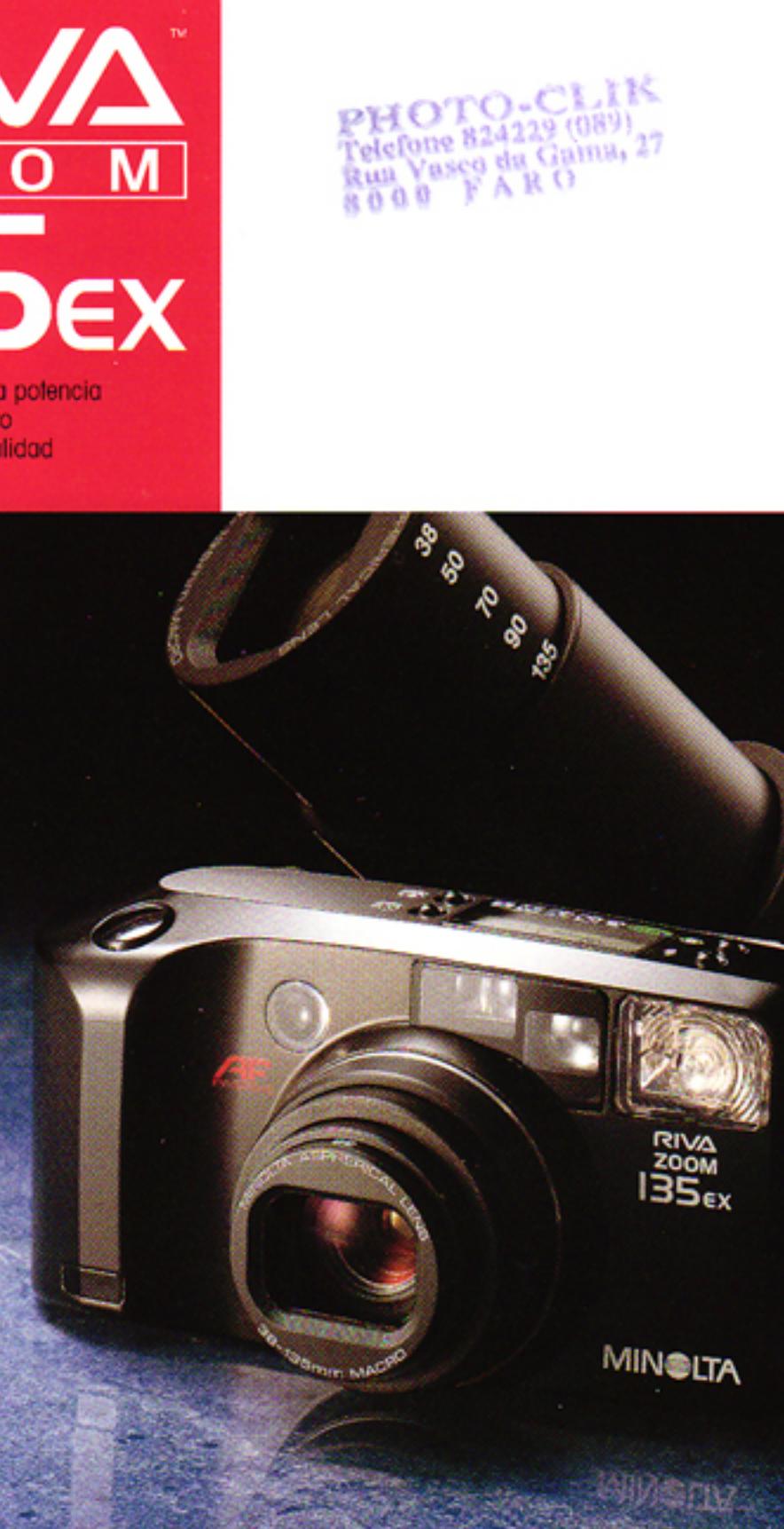


PHOTO-CLIK
Teléfono 824229 (989)
Rua Vasco da Gama, 27
8000 FARO

Un objetivo 135mm en una cámara ultracompacta.
Magia pura.



Ahora puede hacer fotografías sofisticadas, personales y bonitas con la facilidad de una cámara compacta. La Riva Zoom 135EX. Es la cámara zoom 38-135mm (3,6x) más pequeña y liviana del mundo en su clase, tiene un increíble objetivo zoom 135mm para hacer composiciones creativa y técnicamente avanzadas. Además sus excelentes sistemas de enfoque automático (AF) y exposición automática (AE), y la función de selección de programa de sujeto le permiten capturar fotografías más nítidas y bonitas.

**MINOLTA
RIVA™
ZOOM
135ex**

Finalmente, podrá expresar toda su creatividad usando una cámara compacta.

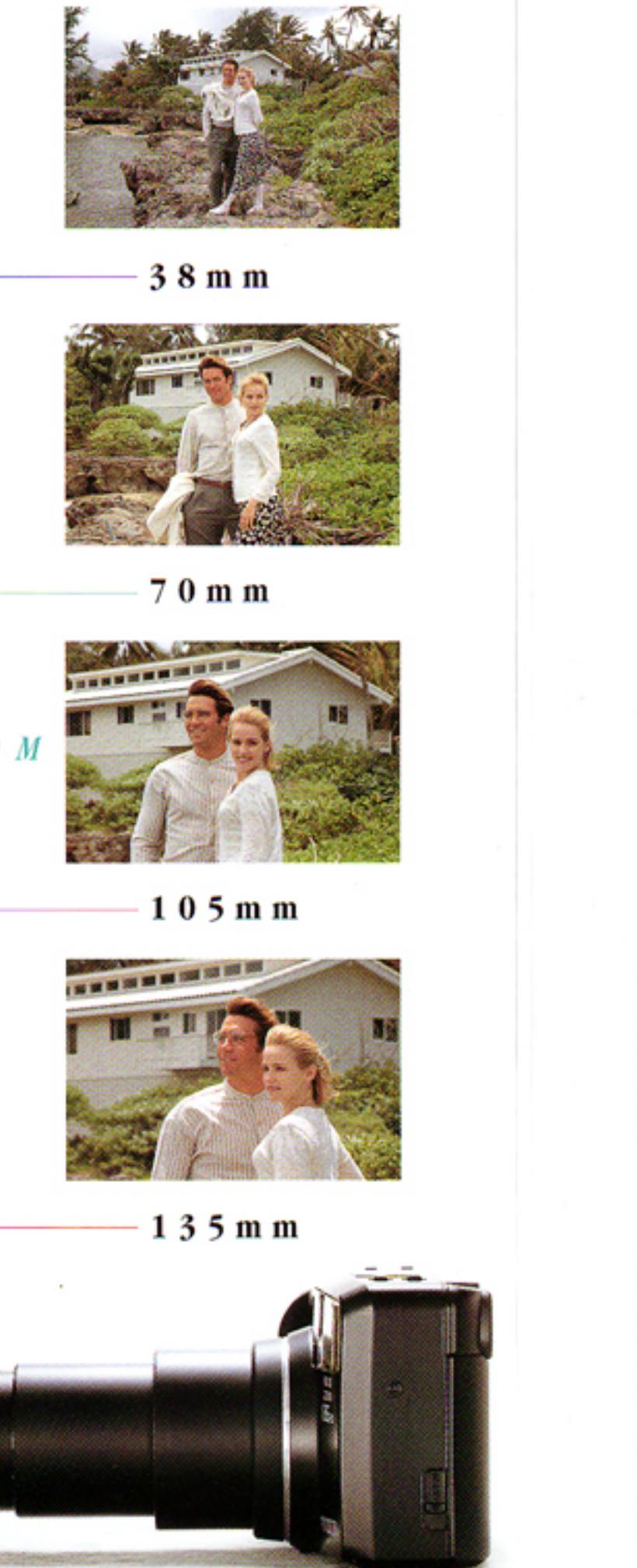
Para fotografías más creativas, la Riva Zoom 135EX le brinda toda la tecnología posible en una cámara compacta. Tiene un objetivo zoom 38-135mm ultracompacto. Un sistema de enfoque automático de alta precisión. Y además, un sofisticado sistema de exposición automática. Esta es toda la avanzada tecnología necesaria para lograr bonitas fotografías creativas. Todo bien dispuesto dentro de la cámara más compacta de su clase.

ZOOM
La tecnología que ingresa al mundo de las cámaras sofisticadas con un tamaño compacto.

Objetivo zoom de alta calidad ultracompacto La Riva Zoom 135EX logra un rendimiento superior, fotografías sin distorsiones y tamaño compacto gracias a la incorporación de tan sólo cinco lentes asféricos. El objetivo plegable en tres también contribuye a lograr un diseño tan delgado.

Sistema de enfoque automático tipo SLR con 660 pasos de enfoque Sus fotografías quedan bien nítidas y precisas gracias al máximo de 660 pasos de enfoque de la Riva Zoom 135EX y su sistema de enfoque automático pasivo tipo SLR que aumenta la precisión del enfoque.

Sistema de medición de segmento doble TTF integrado al objetivo zoom El exclusivo sistema de medición de doble segmento (TTF) a través del visor de Minolta sincroniza el zoom con el sistema óptico de forma de lograr la exposición correcta incluso a contraluz, o a cualquier distancia focal.



Disfrute del control creativo para adaptar la cámara a cada escena, simplemente presionando un botón.

Presionando el botón del obturador obtendrá la fotografía que deseaba lograr. Además, simplemente presionando el botón de selección de programa de sujeto podrá poner un toque creativo mayor en cada escena.



Selección de programa de sujeto

Modo de macro es muy efectivo para hacer fotografías detalladas de acercamiento ($1/4x$) de objetos pequeños, como flores. Además puede fotografiar a su objeto tan próximo como 50cm.

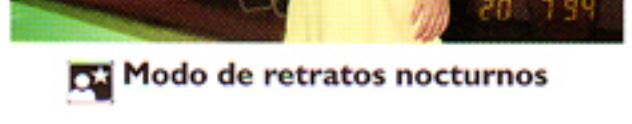
Modo de retratos le permite hacer bonitos retratos. El objetivo aproxima automáticamente para encuadrar "de la cintura para arriba" y lograr retratos excelentes.



Modo de retratos nocturnos se usa cuando desea incluir una escena nocturna brillante detrás de su sujeto. Por ejemplo, para capturar un bonito retrato con las luces de un paisaje nocturno en el fondo.



Modo de retrato



Modo para que lo fotografin



Modo de flash automático



Modo de medición puntual



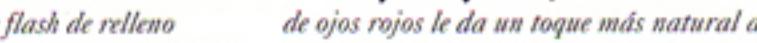
Modo de cancelación de flash



En el rango de granangular o teleobjetivo, el versátil flash zoom de la Riva Zoom 135EX le brinda automáticamente el funcionamiento más eficiente del flash para iluminar correctamente su sujeto. Esta cámara también incluye una gran variedad de modos de flash fáciles de activar para mejorar la calidad de sus fotografías.

Modo de compensación de exposición +1.5 Al fotografiar en condiciones de contraluz, como al fotografiar paredes blancas o el brillo de la nieve, el modo de compensación de exposición cancela automáticamente cuando es necesario usar el flash y lo hace destellar. El modo de flash automático es muy útil en situaciones de contraluz.

Modo de flash de relleno manual Durante el día, el modo de flash de relleno manual le permite eliminar las sombras de la cara de su sujeto, como la sombra de un sombrero.



Con el flash zoom y varios modos de flash, se logra la iluminación correcta automáticamente.



Modo de flash automático



Modo de cancelación de flash



Use el modo de cancelación de flash, para desconectar el flash para hacer fotografías donde está prohibido usar el flash, como en el caso de un museo. O úsalo para capturar espectaculares escenas a media luz.

Modo de compensación de exposición



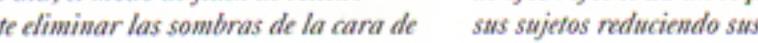
Al fotografiar en condiciones de contraluz, como al fotografiar paredes blancas o el brillo de la nieve, el modo de compensación de exposición cancela automáticamente cuando es necesario usar el flash y lo hace destellar. El modo de flash automático es muy útil en situaciones de contraluz.

Modo de flash automático



En el modo de flash automático, la cámara juzga automáticamente cuando es necesario usar el flash y lo hace destellar. El modo de flash automático es muy útil en situaciones de contraluz.

Modo de flash de relleno manual



Durante el día, el modo de flash de relleno manual le permite eliminar las sombras de la cara de su sujeto, como la sombra de un sombrero.

