

MINOLTA

The essentials of imaging

RIVA™

ZOOM

I40

*La fotocamera compatta più rivoluzionaria al mondo
con AREA-AF supergrandangolare –
una funzione che riconosce i soggetti umani
e visualizza l'area di messa a fuoco nel mirino*

Bringing people

AREA-AF

into focus.



www.minolta.com



La RIVA ZOOM 140 vanta il primo autofocus AREA-AF* al mondo.

Ingranditeli. Inquadrateci. Ed appendete alle pareti i vostri capolavori fotografici. E' davvero stupefacente come una fotocamera compatta vi permetta di realizzare così facilmente ritratti un tempo inimmaginabili. La RIVA ZOOM 140. Con un rivoluzionario sistema AREA-AF che ai principianti garantisce sempre la corretta messa a fuoco del soggetto. Ma che permette anche la realizzazione di composizioni artistiche grazie all'area di messa a fuoco più grande al mondo* ed al sistema di autofocus più veloce al mondo*. Fotografare è ancora più divertente con il potente obiettivo zoom 3,7X. RIVA ZOOM 140. Fotografie perfette, finalmente realizzate con una fotocamera compatta.

(* Tra tutte le fotocamere a pellicola. ** Tra tutte le fotocamere compatte a pellicola con zoom 3X o superiore - a tutto dicembre 2001)

37.5 mm - 140 mm 3.7X Zoom

RIVA ZOOM 140

*Tutte le emozioni dei ritratti
finalmente realizzati con una
fotocamera compatta*



Mette a fuoco



le persone



Rilevando e confermando la messa a fuoco del vostro soggetto, la RIVA ZOOM 140 vi permetterà di realizzare le fotografie più creative



Il primo sistema AREA-AF al mondo ad alte prestazioni.

Con un'area di messa a fuoco più grande di quella di qualunque reflex di alta gamma, potrete comporre rapidamente e liberamente qualunque tipo di fotografia, mentre la fotocamera rileva e mette a fuoco simultaneamente il soggetto. L'area di messa a fuoco viene visualizzata nel mirino da un riquadro di LED rossi e, poiché l'esposizione è collegata con l'auto-focus, la fotocamera effettua le impostazioni necessarie per un'immagine sempre perfetta.



Conferma visiva del punto focale

Indipendentemente dalla posizione dei vostri soggetti nel mirino, a sinistra, al centro o a destra, l'indicatore AF a matrice dell'AREA-AF visualizza l'area specifica di messa a fuoco con un riquadro di LED rossi intorno al soggetto, a garanzia di una messa a fuoco perfetta.

Sistema Minolta di rilevazione del soggetto, una vera necessità!



Con



Senza

Il nostro sensore multi-linee riconosce le forme umane e garantisce una corretta messa a fuoco in tutte le composizioni con soggetti in posizione decentrata. Le fotocamere che ne sono prive danno la priorità di messa a fuoco all'oggetto più vicino, come appare dalla ciotola di frutta nella fotografia "Senza".



La più grande area di messa a fuoco al mondo significa una maggior flessibilità nella composizione delle vostre fotografie



Esprimete con fiducia tutta la vostra creatività

Immaginatevi di scattare fotografie da qualunque angolazione e di catturare soggetti decentrati in modo naturale. Questa è la libertà di cui godrete con l'area di messa a fuoco supergrandangolare della RIVA ZOOM 140 — la più vasta di qualunque fotocamera a pellicola al mondo. E, ovviamente, indipendentemente dalla creatività della vostra composizione, potrete fotografare senza timori perché la fotocamera sa esattamente dove mettere a fuoco.

Catturate l'attimo fuggente con incredibile tempismo

Non perdetevi più occasioni preziose con l'autofocus più veloce al mondo*.

A differenza delle altre fotocamere compatte, la RIVA ZOOM 140 mette a fuoco non appena viene avvicinata all'occhio. Inoltre, con l'autofocus più veloce al mondo, permette di scattare immediatamente. Questa velocità stupefacente vi permetterà di scegliere con precisione l'attimo dello scatto e di catturare il soggetto nel momento desiderato, anche se è in movimento.

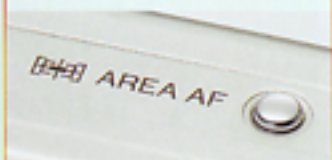
(* Tra tutte le fotocamere compatte a pellicola con obiettivo zoom 3X o superiore - a tutto dicembre 2001)





3 modalità AF per qualunque condizione fotografica

Selezionare la modalità AF più indicata per la vostra inquadratura è facile come premere un tasto.



AREA-AF

Selezionate questa modalità per attivare la funzione di rilevazione del soggetto AREA-AF



Spot AF

Selezionate questa modalità per una messa a fuoco e misurazione spot di precisione. Premendo parzialmente il pulsante di scatto entrambe le funzioni si bloccano.



Target AF

Con questa modalità, il sistema di messa a fuoco di tipo Predictive garantisce una corretta messa a fuoco dei soggetti in movimento. Premete parzialmente il pulsante di scatto e seguite il vostro soggetto.

(* Purché il soggetto non si muove ad una velocità superiore a quella di un bambino che corre.)



Con



Senza

Potente teleobiettivo di 140mm con zoom 3,7X.



140 mm

3.7x

37.5 mm



Da 37,5mm a 140mm

Passate zoomando da un ritratto spettacolare ad un paesaggio mozzafiato con la semplice pressione di un pulsante. La nitidezza dell'immagine verrà garantita dalla qualità dello stupefacente zoom asferico della RIVA ZOOM 140 e dal sistema AREA-AF con 940 punti di messa a fuoco.

Fotografie a distanza ravvicinata nitide e precise

Con la funzione macro, anche il minimo dettaglio del vostro soggetto sarà perfettamente a fuoco. La modalità ideale per fotografare piccoli oggetti, fiori o tutto ciò che richiede una vicinanza al soggetto



Piccolissima. Leggerissima. Elegante. Una fotocamera da portare sempre con sé

Una delle più piccole e più leggere al mondo*.

In gita, in vacanza, in qualunque occasione, sarà un piacere avere una RIVA ZOOM 140 sempre con sé perché sta comodamente in tasca o in borsa. Grazie ad un'intelligente configurazione interna, siamo infatti riusciti a realizzare una fotocamera compatta leggera, ma anche elegante, ed a dotarla dell'AREA-AF più grande al mondo.

* Tra le fotocamere 35mm della stessa categoria.

Blocco scomparto pellicola

Una comoda funzione di sicurezza impedisce l'apertura accidentale della fotocamera.

(La fotocamera si sblocca durante il riavvolgimento)

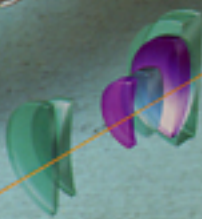
Trasporto silenzioso della pellicola.

Il suo nuovo sistema di trasporto a nastro riduce le vibrazioni del motore ed elimina il rumore prodotto dall'urto degli ingranaggi. Inoltre, l'uso di ingranaggi in nylon ha ulteriormente ridotto le vibrazioni. Queste caratteristiche hanno contribuito alla realizzazione di un sistema di trasporto della pellicola silenzioso come un sussurro.



Elementi asferici compatti

Il segreto della nitidezza, della vivacità e del colore delle fotografie Minolta va ricercato in una configurazione dell'obiettivo con meno elementi ottici. Ciò garantisce la massima trasmissione di luce con i minimi riflessi interni. Nel suo zoom a 6 elementi, la RIVA ZOOM 140 comprende due elementi a doppia superficie asferica - un risultato sorprendente per uno zoom 4,3x.



Assecondate il vostro lato creativo con queste funzioni avanzate



Ritratti notturni

Realizzate fantastiche fotografie notturne con questa modalità, che lavora in modo da produrre un'esposizione più equilibrata, che vi permetterà di ottenere una perfetta resa dei dettagli nelle immagini con sfondi notturni o al tramonto.

Nuovo flash con funzione anti-occhi rossi

Il flash si attiva automaticamente quando la luce è insufficiente o in difficili condizioni di controluce. Inoltre, la nuova tecnologia utilizzata ne ha consentito anche una riduzione delle dimensioni. La funzione anti-occhi rossi riduce al minimo lo sgradevole effetto occhi rossi conferendo ai soggetti un aspetto più naturale.



Con



Senza

Funzione di telecomando (solo nel modello datario)

Il telecomando IR agli infrarossi RC-3* a scatto immediato o con 2 secondi di ritardo permette di comandare la fotocamera da una distanza massima di 5 metri.

(* Il telecomando IR RC-3 è opzionale).

AREA-AF Tecnologia AREA-AF

L'area di messa a fuoco più grande al mondo, di 16 volte superiore a quelle tradizionali.

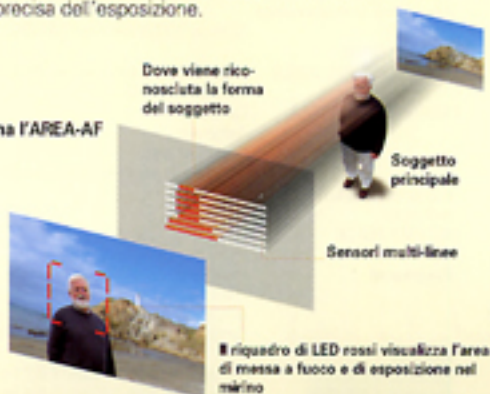
Per comporre un'inquadratura con spontaneità e senza problemi, ciò che vi serve è un'area di messa a fuoco grandangolare. Ora, grazie al nuovo sensore AF multi-linee Minolta, potrete fotografare con grande flessibilità con la più grande area AF di qualunque fotocamera. (L'area di messa a fuoco occupa il 30% in verticale ed il 50% in orizzontale dell'intero schermo di messa a fuoco nel mirino)



Il primo sistema di rilevazione del soggetto al mondo & una misurazione a segmenti multipli con prevalenza al soggetto.

Utilizzando sensori su 7 linee per il riconoscimento dei soggetti umani, l'algoritmo di rilevazione del soggetto della fotocamera sa esattamente dove mettere a fuoco. Ogni sensore effettua sia la misurazione dell'esposizione che la messa a fuoco. Questo collegamento significa che la misurazione a segmenti multipli può impostare l'esposizione con maggior precisione per lunghezza focale e soggetto ed effettuare una misurazione più precisa dell'esposizione.

Ecco come funziona l'AREA-AF



Indicazione AF a "Matrix", un'altra novità mondiale per fotocamere compatte a pellicola

La nostra tecnologia più recente permette alla fotocamera di visualizzare l'area di messa a fuoco e di esposizione, utilizzando un LCD con trasmissione dati a schema "superfina". Inoltre, le indicazioni sovrapposte vengono costantemente aggiornate con nuove informazioni sulle distanze. Un LED rosso ben evidente indica l'area di messa a fuoco.



Attivazione automatica all'altezza dell'occhio & l'AF più veloce al mondo tra le fotocamere compatte a pellicola.

Avvicinando semplicemente la fotocamera all'occhio, questa funzione attiva automaticamente i sistemi di messa a fuoco e di misurazione e, a sua volta, riduce notevolmente il ritardo dello scatto. Una CPU RISC da 32-bit aumenta ulteriormente la velocità dell'autofocus, rendendolo il più rapido della categoria.

Scanner per pellicole

Con gli scanner per pellicole Minolta della serie DIMAGE, potrete scaricare le vostre fotografie sul PC. Poi, digitalizzare le vostre immagini ed inviarle ad amici via computer. Con una risoluzione eccezionalmente nitida e dettagliata.

www.dimage.minolta.com

CARATTERISTICHE TECNICHE

TIPO	Fotocamera 35mm autofocus con otturatore centrale
OBIETTIVO	37,5 - 140mm f/5,4-f/11,7, 8 elementi, 8 gruppi
ATTIVAZIONE AUTOMATICA CON LO SGUARDO:	Attiva l'AF/AE continui quando i sensori dell'oculare vengono avvicinati all'occhio
MESSA A FUOCO	
Tipo	AF passivo, esterno
Sensore di Autofocus	Sensore CCD multi-linee (7 linee)
Distanza	37,5mm: 0,6m - infinito/ 140mm: 0,8m - infinito
Illuminatore AF	Flash (Portata illuminatore: 1,0-4,6m)
Modalità di Autofocus	Area-AF (a rilevazione di soggetti), Spot AF, Target AF (messa a fuoco di tipo Predictive)
Punti di messa a fuoco	940 circa
MIRINO	Minio zoom ad immagine reale con illuminazione area di messa a fuoco per sovrapposizione
SISTEMA DI ESPOSIZIONE AUTOMATICA	
Impostazione	AE programmata
Sistema di misurazione	A segmenti multipli con impiego di un massimo di 125 segmenti
Cellula di misurazione	Sensore AF CCD multi-linee
Possibilità di misurazione (100 ISO)	37,5mm: 3-17EV/140mm: 3,9-17EV
IMPOSTAZIONE SENSIBILITA' PELLICOLA	Automatica con pellicole DX (25-3200 ISO, incrementi di 1EV)
TRAPORTO PELLICOLA	Caricamento Automatico Riavvolgimento Automatico, possibile l'avvio manuale del riavvolgimento
Blocco scomparto pellicola	Sì
SISTEMA FLASH	
Tipo	Fisso, incorporato
Programmi	Flash automatico (con poca luce, in controluce) Flash automatico con anti-occhi rossi (con poca luce, in controluce), Attivazione manuale forzata flash, Esclusione flash, Ritratti notturni (con anti-occhi rossi)
Portata (in metri a 100 ISO)	37,5mm: 0,6-4,6m/140mm: 0,8-2,1m
(in metri a 400 ISO)	37,5mm: 0,6-9,2m/140mm: 0,8-4,2m
Tempo di ricarica	0,5-5,5 secondi circa
TELECOMANDO*	(Il Telecomando RC-3 è opzionale) Agli infrarossi a scatto immediato o ritardato di 2 secondi Anno/mese/giorno (il formato può essere cambiato) Giorno/ora/minuto La stampa può essere disattivata
STAMPA DATA*	Autoscatto (10 secondi)
ALTRA BATTERIA	Una al litio da 3V (CR123A)
DIMENSIONI (LxAxP)	110,5 x 60,5 x 46,5mm
PESO (senza batteria)	195g

(*Nota: La funzione di telecomando e di stampa della data sono disponibili solo con il modello datario)

Le indicazioni relative a caratteristiche tecniche ed accessori sono basate sulle informazioni più recenti disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifiche senza alcun preavviso.

Minolta Co., Ltd.	3-13, 2-Chome, Arachi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8586, Japan
Minolta Europe GmbH	Minotaring 11, D-30855 Langenhagen, Germany
Minolta (Schweiz) AG	Riedstrasse 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Ressi & C. S.p.A.	Via Ticino, 40, I-50019 Camarosa Sesto Fiorentino (FI), Italia
Minolta Italia Spa	Via Stephenson, 37, 20157 Milano (MI), Italia
Minolta homepage address:	www.minoltafoto.it www.minoltaeurope.com