



MINOLTA

RIVA™ ZOOM **75w**

Stile e versatilità: la nuova compatta automatica dal design a guscio e con obiettivo zoom ultra-grandangolare medio-tele 28-75mm.

**2.7X
ZOOM**



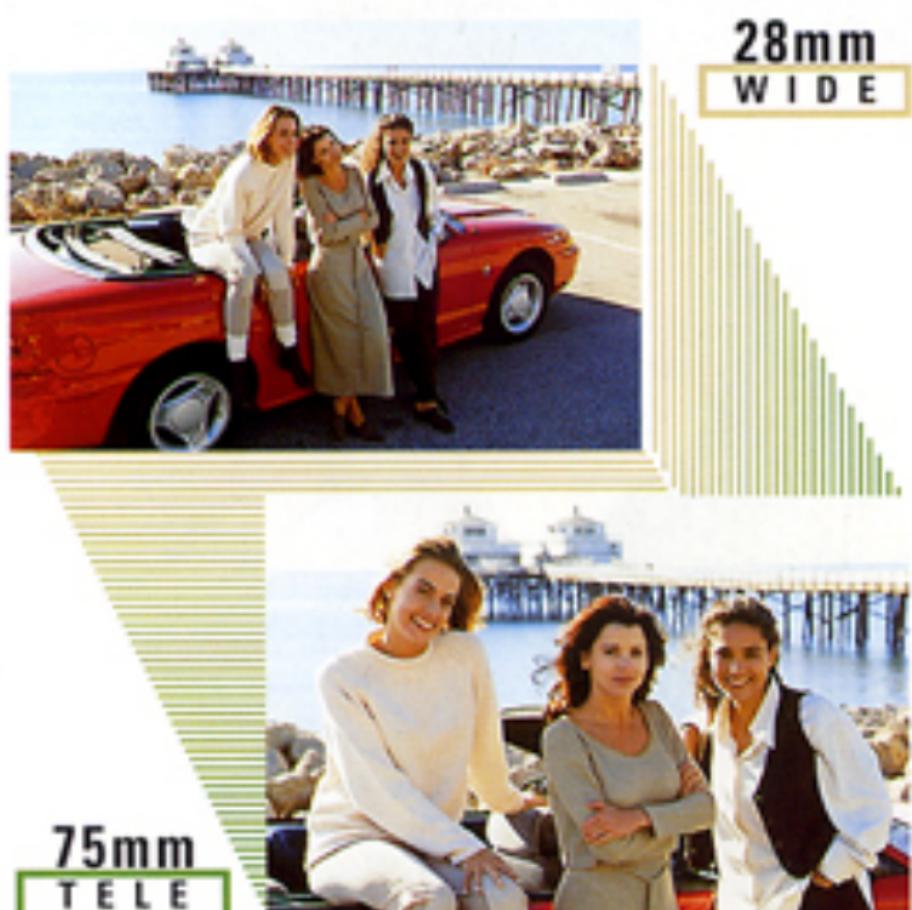
ZOOM 2.7x DA GRANDANGOLARE A TELE

Per catturare i particolari di soggetti vicini o lontani, senza rinunciare alla massima creatività.



Potente obiettivo zoom 28-75mm

L'ampia portata di eccezionale versatilità vi consente di fotografare ritratti e paesaggi e ogni altra scena desiderata. Riprendete il vostro soggetto a distanza ravvicinata, senza lasciarvi sfuggire il minimo particolare, semplicemente zoomando ad appena 40cm con qualsiasi focale. Divertitevi a riprendere immagini più emozionanti, variando la composizione delle vostre fotografie.



Lunghezza focale ultra-grandangolare 28mm

Rispetto al tradizionale 38mm, la lunghezza focale 28mm aumenta le vostre possibilità fotografiche. Ideale per riprendere paesaggi e foto di gruppo su uno sfondo panoramico.



SELEZIONE DI PROGRAMMA SOGGETTO

Impostazione automatica e tre diverse impostazioni specifiche ottimizzano i risultati fotografici.





Impostazione automatica

Sull'automatico, basta solo inquadrare e premere il pulsante di scatto per ottenere una bella fotografia. La RIVA ZOOM 75W sa scegliere da sola le impostazioni più adatte per la scena da riprendere. Tuttavia, se desiderate una maggiore personalizzazione delle impostazioni, potete scegliere uno dei Programmi Soggetto disponibili.



Impostazione close-up



Avvicinate zoomando il soggetto prescelto per coglierne i più piccoli particolari: otterrete fantastiche immagini di fiori o di miniatura. Ma soprattutto vi sarà possibile utilizzare la capacità zoom della fotocamera per comporre esattamente l'inquadratura che desiderate.



Impostazione Ritratti notturni



Grazie a questo programma è facile fotografare il vostro soggetto senza perdere i magici colori della notte. Otterrete ritratti perfettamente a fuoco su uno sfondo nitido e naturale.



Impostazione Paesaggi/Scenari notturni



Con questo programma, la fotocamera si impone sull'infinito e permette risultati nitidi e chiari, anche fotografando attraverso un vetro. Il flash non si attiva per catturare la magia della luce ambiente, anche al crepuscolo o di notte.

RISULTATI FOTOGRAFICI QUALITATIVAMENTE SUPERORI

La sofisticata tecnologia Minolta, racchiusa in questa eccezionale fotocamera compatta, dal design a guscio, garantisce prestazioni di alto livello.



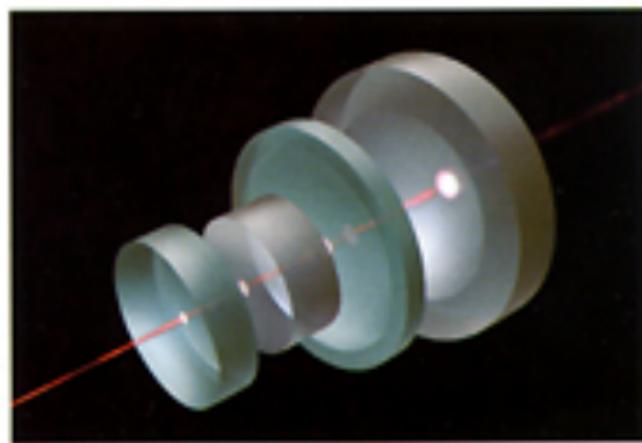
MULTIAF

Autofocus multi-raggio

Il sistema di autofocus multi-raggio proietta tre raggi a sinistra, a destra e al centro del fotogramma per ottimizzare le riprese di soggetti anche in posizione decentrata. Grazie ai 300 punti (steps) di messa a fuoco viene garantita la massima accuratezza della messa a fuoco.



Obiettivo zoom ultra-compatto



Lente asferica

La RIVA ZOOM 75W sfrutta tutti i vantaggi della tecnologia Minolta nel settore delle ottiche fotografiche. Il sistema dell'obiettivo utilizza lenti asferiche con solo 4 elementi in 4 gruppi, raggiungendo la massima compattezza del barilotto e riducendo al minimo i riflessi interni, a garanzia di immagini nitide a tutte le focali.

Esposizione automatica

La RIVA ZOOM 75W regola automaticamente l'esposizione per un perfetto bilanciamento soggetto/fivelli di luce per la certezza di una perfetta esposizione anche nelle condizioni più varie di luminosità, da quella più intensa a quella più soffusa.

FLASH RETRAIBILE

Quattro impostazioni flash per la massima versatilità fotografando in scarsità di luce





Flash automatico

AUTO La fotocamera analizza i livelli di luce, valuta la necessità del flash e quindi lo attiva se necessario. Il flash si solleva automaticamente e si ritrae nel corpo macchina accendendo o spegnendo la fotocamera.

Attivazione forzata del flash

Nelle situazioni di luce più complesse, quando necessario schiarire le ombre sul volto del soggetto, questa impostazione è in grado di assicurare i migliori risultati.

Esclusione del flash

Talvolta può essere necessario disattivare il flash anche se la situazione di luce lo richiederebbe. È il caso di riprese con effetti particolari o dove è vietato fotografare con l'uso del flash (musei, aeroporti etc.).

Funzione anti-occhi rossi

L'effetto degli occhi rossi può rovinare un ritratto riuscito. Riprendete un soggetto in tutta la sua naturalezza utilizzando questa impostazione che, con un breve pre-lampo prima dello scatto principale, consente la contrazione delle pupille ed attenua così il riflesso di luce negli occhi del soggetto.



Senza soft-flash



Con soft-flash

Soft-flash a intensità ridotta

Questa impostazione permette il controllo dell'intensità del lampo del flash per prevenire il rischio di sovraesposizione (effetto sbiancatura) nelle riprese a distanza ravvicinata.

UN DESIGN DI CLASSE CHE RACCHIUDE ECCEZIONALI POTENZIALITÀ

Un'ampia gamma di pratiche funzioni che rendono la fotografia sempre più piacevole



Zoom elettrico 2,7x

Close-up ad appena 40cm di distanza sull'intera gamma di focali zoom



Pannello indicatore LCD di facile lettura

Selezione Programma Soggetto
– Impostazione Close-up
– Impostazione Ritratti notturni
– Impostazione Paesaggi/Scenari notturni

Selezionabili 4 impostazioni flash (compresa la funzione anti-occhi rossi)

Operazioni in completo automatismo

Autoscatto/Trasporto continuo/Comando a distanza RC-3 (opzionale)



Sistema AF multi-raggio, attivo agli infrarossi

Flash incorporato
– Retrattile
– Funzione soft-flash (ad intensità ridotta)

Impugnatura ovale di massima comodità

AE programmata

Obiettivo zoom ad alte prestazioni, 4 elementi in 4 gruppi



Levetta zoom:
da GRANDANGOLARE a TELE

Trasporto pellicola completamente automatico

Mirro ad immagine reale

Possibilità riavvolgimento pellicola parzialmente esposta



Trasporto continuo della pellicola

Mantenendo premuto il pulsante di scatto la pellicola avanza di un fotogramma ogni 1,5 sec. Potrete scattare senza soluzione di continuità una serie di fotogrammi per catturare la completa sequenza di un'azione.

Trasporto automatico della pellicola

La fotocamera fa avanzare automaticamente la pellicola dopo ogni esposizione, per eliminare qualsiasi preoccupazione. Dopo aver esposto l'ultimo fotogramma la RIVA ZOOM 75W riavvolge automaticamente la pellicola nel caricatore.



Autoscatto

Figurate anche voi nelle vostre riprese. L'autoscatto ritarda lo scatto dell'otturatore di circa 10 sec. per consentirvi di mettervi in posa.



CARATTERISTICHE TECNICHE

Tipo apparecchio:	fotocamera autofocus 35mm con otturatore centrale.
Obiettivo:	28-75mm f/3,5-8,9; 4 elementi in 4 gruppi.
Messa a fuoco:	
Tipo:	a 3 raggi; sistema autofocus attivo agli infrarossi.
Portata:	0,4m-inf. (close-up: 0,4m-1,0m).
Punti di messa a fuoco:	300 steps circa.
Esposizione:	
Tipo:	AE programmata.
Sistema di misurazione:	misurazione media con prevalenza al centro.
Tempo di posa:	8-1/500 di sec.
Portata misurazione (100 ISO):	grandang.: 2,6-17EV; tele: 3,3-17EV; impostazione sensibilità pellicola: automatica con pellicole DX 25-3200 ISO (con incrementi di 1 stop).
Trasporto pellicola:	
Tipo:	trasporto automatico, avanzamento automatico al primo fotogramma, riavvolgimento automatico, possibile attivazione manuale del riavvolgimento.
Sistema flash:	
Tipo:	flash incorporato, retrattile.
Impostazioni:	automatica, automatica con funzione anti-occhi rossi, attivazione forzata, esclusione del flash.
Portata (100 ISO):	grandang.: 0,4-5,9m; tele: 0,4-2,3m.
Tempo ricarica:	0,3-7,0 sec. circa.
Comando a distanza:	RC-3 (opzionale).
Autoscatto:	scatto otturatore con 10 sec. di ritardo.
Trasporto continuo:	1,5 sec./foto.
Selezione Programma Soggetto:	impostazione close-up, ritratti notturni, paesaggi/scenari notturni
Alimentazione:	1 batteria al litio da 3 volt CR123A.
Prestazioni batteria:	13 rullini circa (secondo i controlli standard eseguiti da Minolta con pellicole da 24 pose e uso del flash nel 50% delle esposizioni).
Dimensioni (L × A × P):	121 × 66,5 × 44mm
Peso (batteria esclusa):	245g

Le indicazioni delle caratteristiche si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifica senza alcun preavviso.

Fotografie Digitali per un Mondo Digitale

Con gli scanner Minolta della serie Dimage potrete trasferire ed elaborare le vostre immagini sul vostro PC. Le fotografie APS possono essere digitalizzate e spedite agli amici via e-mail.

La risoluzione è nitida e precisa.

Per ulteriori informazioni sugli scanner Minolta, visitate il sito <http://www.minoltafoto.it>.



Minolta Co., Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan

Minolta Europe GmbH
Minolta France S.A.

Minchangen 11, D-30465 Langenhagen, Germany
265-367, Route de Saint-Germain, F-78424 Cernieres-sur-Seine Cedex, France,
S.A. au capital de 60.500.000 F, RCS Versailles B 302695614

Minolta (UK) Limited
(Photographic Division)
Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.

Precedence Drive, Rockingham
Milton Keynes, MK 13 8HF, England
Amalienstrasse 59-61, 1131 Wien, Austria
Zonnebeekseweg 29, P.O. Box 6000, NL-3600 HA Maarsseveen, The Netherlands

Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB

Rodestraat 6, 8950 Diest-Zonh, Switzerland
Söder strandväg 3, P.O. Box 9076, S-1171 08 Stockholm, Sweden
Hilttikatu 6, PL 37, SF-00201 Espoo, Finland

Finland Branch
Paul Wetzlheimer AG
Scandinavia AS

Emmavannej 304, N-1168 Oslo 11, Norway
Av. do Brasil 33-A, P-1700 Lisboa, Portugal

Minolta Portugal Limitada
Royal & C. S.p.A.

Via Torna, 40, I-00193 Cittadella-Sesto Fiorentino (FI), Italia
101 William Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch

11150-Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.

Minolta Canada Inc.
Head Office

308 Brampton Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H6, Canada
106-3882 Jacobson Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada

Minolta Hong Kong Limited
Minolta Singapore (Pte) Ltd.

Room 2008, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Telok Kurau Crescent, Singapore 2090

Shanghai Minolta Optical
Products Co., Ltd.

70 Zhong Shan Road (E), Song Jiang County, Shanghai, China
021-3445-6233/3001