



MINOLTA

**RIVA™**

**ZOOM**

**75w**

Stile e versatilità: la nuova compatta automatica dal design a guscio e con obiettivo zoom ultra-grandangolare medio-tele 28-75mm

**2.7X  
ZOOM**



# ZOOM 2.7x DA GRANDANGOLARE A TELE

Per catturare i particolari di soggetti vicini  
o lontani, senza rinunciare alla massima  
creatività.



### Potente obiettivo zoom 28-75mm

L'ampia portata di eccezionale versatilità vi consente di fotografare ritratti e paesaggi e ogni altra scena desiderata. Riprendete il vostro soggetto a distanza ravvicinata, senza lasciarvi sfuggire il minimo particolare, semplicemente zoomando ad appena 40cm con qualsiasi focale. Divertitevi a riprendere immagini più emozionanti, variando la composizione delle vostre fotografie.



**28mm**  
**WIDE**

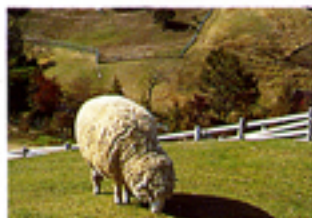


**75mm**  
**TELE**

### Lunghezza focale ultra-grandangolare 28mm

Rispetto al tradizionale 38mm, la lunghezza focale 28mm aumenta le vostre possibilità fotografiche. Ideale per riprendere paesaggi e foto di gruppo su uno sfondo panoramico.

**38mm**



**28mm**



# SELEZIONE DI PROGRAMMA SOGGETTO

Impostazione automatica e tre diverse  
impostazioni specifiche ottimizzano i  
risultati fotografici.





### Impostazione automatica

Sull'automatismo, basta solo inquadrare e premere il pulsante di scatto per ottenere una bella fotografia. La RIVA ZOOM 75W sa scegliere da sola le impostazioni più adatte per la scena da riprendere. Tuttavia, se desiderate una maggiore personalizzazione delle impostazioni, potete scegliere uno dei Programmi Soggetto disponibili.



### Impostazione close-up



Avvicinate zoomando il soggetto prescelto per coglierne i più piccoli particolari: otterrete fantastiche immagini di fiori o di miniature. Ma soprattutto vi sarà possibile utilizzare la capacità zoom della fotocamera per comporre esattamente l'inquadratura che desiderate.



### Impostazione Ritratti notturni



Grazie a questo programma è facile fotografare il vostro soggetto senza perdere i magici colori della notte. Otterrete ritratti perfettamente a fuoco su uno sfondo nitido e naturale.



### Impostazione Paesaggi/Scenari notturni



Con questo programma, la fotocamera si imposta sull'infinito e permette risultati nitidi e chiari, anche fotografando attraverso un vetro. Il flash non si attiva per catturare la magia della luce ambiente, anche al crepuscolo o di notte.

# RISULTATI FOTOGRAFICI QUALITATIVAMENTE SUPERORI

La sofisticata tecnologia Minolta, racchiusa in questa eccezionale fotocamera compatta, dal design a guscio, garantisce prestazioni di alto livello.

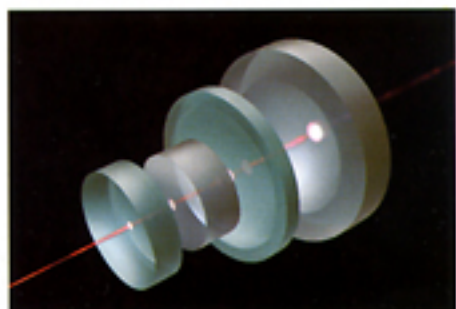



### **Autofocus multi-raggio**

Il sistema di autofocus multi-raggio proietta tre raggi a sinistra, a destra e al centro del fotogramma per ottimizzare le riprese di soggetti anche in posizione decentrata. Grazie ai 300 punti (steps) di messa a fuoco viene garantita la massima accuratezza della messa a fuoco.



### **Obiettivo zoom ultra-compatto**



 Lente asferica

La RIVA ZOOM 75W sfrutta tutti i vantaggi della tecnologia Minolta nel settore delle ottiche fotografiche. Il sistema dell'obiettivo utilizza lenti asferiche con solo 4 elementi in 4 gruppi, raggiungendo la massima compattezza del barilotto e riducendo al minimo i riflessi interni, a garanzia di immagini nitide a tutte le focali.

### **Esposizione automatica**

La RIVA ZOOM 75W regola automaticamente l'esposizione per un perfetto bilanciamento soggetto/livelli di luce per la certezza di una perfetta esposizione anche nelle condizioni più varie di luminosità, da quella più intensa a quella più soffusa.

# FLASH RETRAIBILE

Quattro impostazioni flash per la massima versatilità fotografando in scarsità di luce



MULTI AF

75W  
RIVA ZOOM





#### **Flash automatico**

La fotocamera analizza i livelli di luce, valuta la necessità del flash e quindi lo attiva se necessario. Il flash si solleva automaticamente e si ritrae nel corpo macchina accendendo o spegnendo la fotocamera.

#### **Attivazione forzata del flash**

Nelle situazioni di luce più complesse, quando necessario schiarire le ombre sul volto del soggetto, questa impostazione in grado di assicurare i migliori risultati.

#### **Esclusione del flash**

Talvolta può essere necessario disattivare il flash anche se la situazione di luce lo richiederebbe. E' il caso di riprese con effetti particolari o dove è vietato fotografare con l'uso del flash (musei, aeroporti etc.).

#### **Funzione anti-occhi rossi**

L'effetto degli occhi rossi può rovinare un ritratto riuscito. Riprendete un soggetto in tutta la sua naturalezza utilizzando questa impostazione che, con un breve pre-lampo prima dello scatto principale, consente la contrazione delle pupille ed attenua così il riflesso di luce negli occhi del soggetto.



Senza soft-flash



Con soft-flash

#### **Soft-flash a intensità ridotta**

Questa impostazione permette il controllo dell'intensità del lampo del flash per prevenire il rischio di sovraesposizione (effetto sbiancatura) nelle riprese a distanza ravvicinata.

# UN DESIGN DI CLASSE CHE RACCHIUDE ECCEZIONALI POTENZIALITA'

**Un'ampia gamma di pratiche funzioni che  
rendono la fotografia sempre pi piacevole**



Zoom elettrico 2,7x

Close-up ad appena 40cm  
di distanza sull'intera gamma  
di focali zoom

Pannello indicatore LCD  
di facile lettura

Selezione  
Programma Soggetto  
- Impostazione  
Close-up  
- Impostazione  
Ritratti notturni  
- Impostazione  
Paesaggi/Scenari  
notturni



Selezionabili 4 impostazioni  
flash (compresa la funzione  
anti-occhi rossi)

Operazioni in completo  
automaticismo

Autoscatto/Trasporto continuo/Comando  
a distanza RC-3 (opzionale)

Sistema AF multi-  
raggio, attivo agli  
infrarossi

Flash incorporato  
- Retrattile  
- Funzione soft-flash  
(ad intensità ridotta)



Impugnatura  
ovale di massima  
comodità

AE programmata

Obiettivo zoom ad alte prestazioni,  
4 elementi in 4 gruppi

Levetta zoom:  
da GRANDANGOLARE  
a TELE



Mirino ad immagine  
reale

Trasporto pel-  
licola completa-  
mente automatico

Possibili riav-  
volgimento pel-  
licola parzialmente  
esposta



### Trasporto continuo della pellicola

Mantenendo premuto il pulsante di scatto la pellicola avanza di un fotogramma ogni 1,5 sec. Potrete scattare senza soluzione di continuità una serie di fotogrammi per catturare la completa sequenza di un'azione.

### Trasporto automatico della pellicola

La fotocamera fa avanzare automaticamente la pellicola dopo ogni esposizione, per eliminare qualsiasi preoccupazione. Dopo aver esposto l'ultimo fotogramma la RIVA ZOOM 75W riavvolge automaticamente la pellicola nel caricatore.

### Autoscatto

Figurate anche voi nelle vostre riprese. L'autoscatto ritarda lo scatto dellotturatore di circa 10 sec. per consentirvi di mettervi in posa.



## CARATTERISTICHE TECNICHE

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Tipo apparecchio:</b>              | fotocamera autofocus 35mm con obturatore centrale  |
| <b>Obiettivo:</b>                     | 28-75mm f/3,5-8,9; 4 elementi in 4 gruppi.   |
| <b>Messa a fuoco:</b>                 |  |
| <b>Tipo:</b>                          | a 3 raggi; sistema autofocus attivo agli infrarossi.   |
| <b>Portata:</b>                       | 0,4m-inf. (close-up: 0,4m-1,0m).   |
| <b>Punti di messa a fuoco:</b>        | 300 steps circa.   |
| <b>Esposizione:</b>                   |  |
| <b>Tipo:</b>                          | AE programmata.  |
| <b>Sistema di misurazione:</b>        | misurazione media con prevalenza al centro.  |
| <b>Tempo di posa:</b>                 | 8-1/500 di sec.  |
| <b>Portata misurazione (100 ISO):</b> | grandang.: 2,5-17EV; tele: 3,3-17EV; impostazione sensibilità pellicola: automatica con pellicole DX 25-3200 ISO (con incrementi di 1 stop).   |
| <b>Trasporto pellicola:</b>           |  |
| <b>Tipo:</b>                          | trasporto automatico, avanzamento automatico al primo fotogramma, riavvolgimento automatico, possibile attivazione manuale del riavvolgimento. |
| <b>Sistema flash:</b>                 |  |
| <b>Tipo:</b>                          | flash incorporato, retraibile.   |
| <b>Impostazioni:</b>                  | automatica, automatica con funzione anti-occhi rossi, attivazione forzata, esclusione del flash.   |
| <b>Portata (100 ISO):</b>             | grandang.: 0,4-5,9m; tele: 0,4-2,3m.   |
| <b>Tempo ricarica:</b>                | 0,3-7,0 sec. circa.  |
| <b>Comando a distanza:</b>            | RC-3 (opzionale).  |
| <b>Autoscatto:</b>                    | scatto obturatore con 10 sec. di ritardo.  |
| <b>Trasporto continuo:</b>            | 1,5 sec./rot.  |
| <b>Selezione Programma Soggetto:</b>  | impostazione close-up, ritratti notturni, paesaggi/scenari notturni  |
| <b>Alimentazione:</b>                 | 1 batteria al litio da 3 volt CR123A.  |
| <b>Prestazioni batteria:</b>          | 13 rullini circa (secondo i controlli standard eseguiti da Minolta con pellicole da 24 pose e uso del flash nel 50% delle esposizioni).        |
| <b>Dimensioni (L x A x P):</b>        | 121 x 66,5 x 44mm  |
| <b>Peso (batteria esclusa):</b>       | 245g   |

Le indicazioni delle caratteristiche si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifica senza alcun preavviso.



### Scanner Dimage Scan Dual

Lo Scan Dual Dimage vi consente di scansare vari formati di pellicola, compresi quelli del sistema APS, oltre a diapositive e negativi 35mm. Trasformare una fotografia in un'immagine digitale è davvero facile. Per osservare l'immagine a computer non dovrete far altro che inserire semplicemente la vostra pellicola nel porta-pellicola. Un'altra risoluzione di ben 8 milioni di pixels (2.438 dpi) la renderà molto vicina alla realtà. Il porta-pellicole del sistema APS è opzionale.

Minolta Co., Ltd.

Minolta GmbH  
Minolta France S.A.  
Minolta (UK) Limited  
(Photographic Division)  
Minolta Austria Gesellschaft m.b.H.  
Minolta Camera Business S.r.l.  
Belgium Branch  
Minolta (Schweiz) AG  
Minolta Svenska AB  
Finnish Branch  
Paul Wechsener AG  
Scandinavian AG  
Minolta Portugal Limited  
Kodak & C. S. J. A.

Minolta Corporation  
Head Office  
Los Angeles Branch  
Minolta Canada Inc.  
Head Office  
Waterloo Branch  
Minolta Hong Kong Limited  
Minolta Singapore (Pte) Limited  
Singapore Minolta Optical  
Products Co., Ltd.

© 1996 Minolta Co., Ltd.

3-43, 2-Chome, Asahi-1-chi, Chu-ku, Osaka 541-8555, Japan

Karl-Fischer-Strasse 55, 22825 Alvensleben, Germany  
305-367 Route de Saint-Germain, 78420 L'Herminier-sur-Seine, France  
President Drive, Rockley, Milton Keynes, MK13 9H, England

Amalienstrasse 99-101, 1101 Wien, Austria  
Zinnsteinstr. 38, P.O. Box 9000, NL-2000 HA Wassenaar, The Netherlands  
Kontolombstrasse 38, 8-2523 Aachen, Belgium  
Rothstrasse 6, 8000 Chetumal-Zurich, Switzerland  
Alypion 114, P.O. Box 9508, S-17100 Solna, Sweden  
Tatyasa 6 Pl, 37, SF-00201 Espoo, Finland  
Erasmusstr. 31, DK-2618 Rodovre, Denmark  
Friedensvej 208, N-1180 Oslo 11, Norway  
Rua Alfredo Lopes Vieira 25-B, P-1720 Lisboa, Portugal  
Via Torino, 40, I-50019 Demarino - Sede Ferrarese (Ferrara)  
E-mail: minopt@ah.fednet.it

101 Williams Drive, Rumson, New Jersey 07468, U.S.A.  
11100 Hays Street Cypress, CA 95003, U.S.A.

208 Britannia Road East, Westborough, Ontario L4C 2H5, Canada  
106-2850 Jacques Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada  
Room 208, 2/F, Eastern Center, 1305 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong  
10, Nisan Gardens Crescent, Singapore 2289

70 Zhong Shan Road (E), Song Jiang County, Shanghai, China

☎ 0432-0445-8275 99

Printed in Germany