

MINOLTA

VECTIS S-1

Fotocamera reflex del nuovo sistema APS (Advanced Photo System) ultra-compatta e impermeabile, con ottiche intercambiabili e alta qualità dell'immagine.

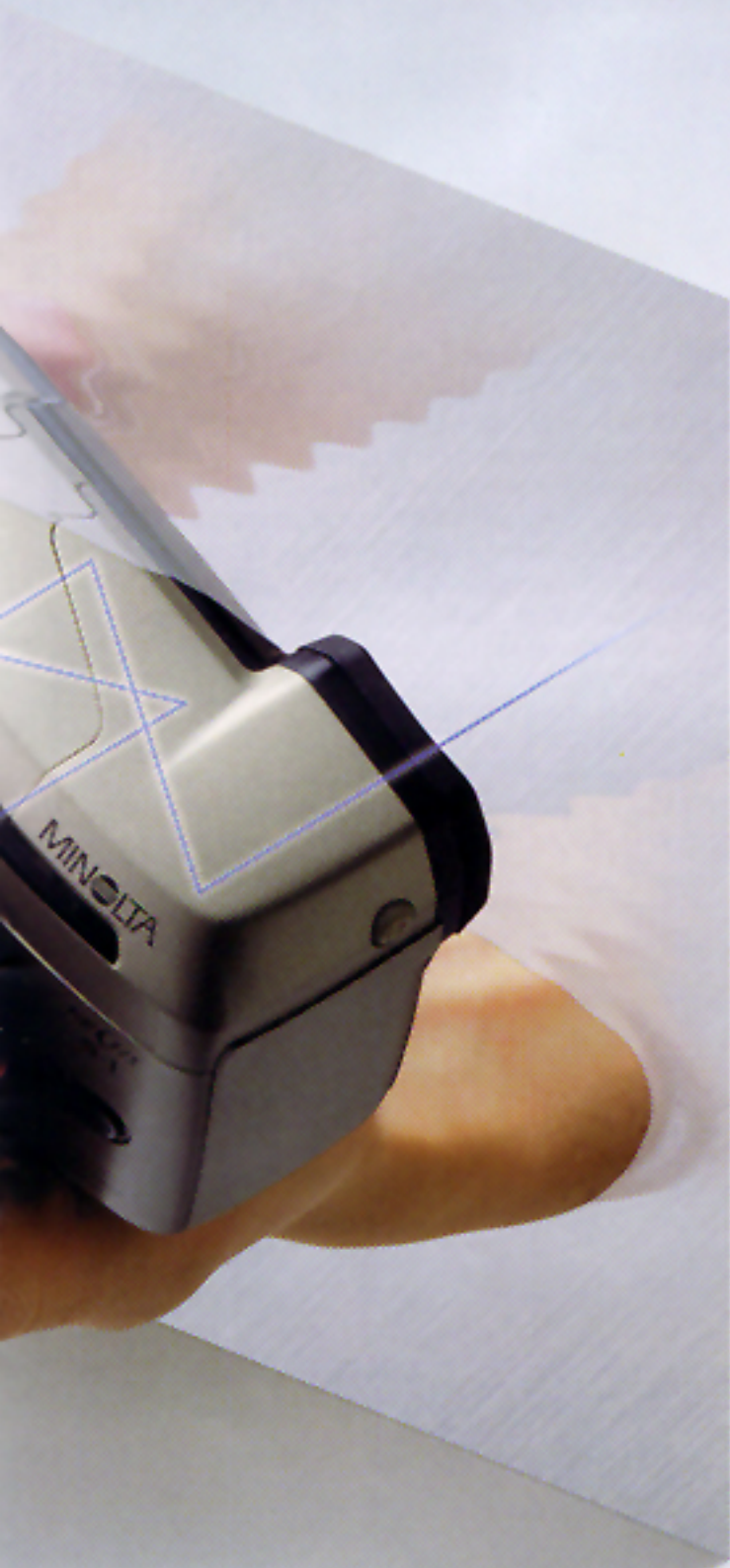


Nel mirino di una VECTIS S-1 la fotografia assume un aspetto completamente nuovo. Questo vero e proprio capolavoro della linea VECTIS è frutto della nuova tecnologia APS e della superiorità fotografica e tecnologica di Minolta. La VECTIS S-1 è una fotocamera a sistema, costituita cioè da un corpo macchina, da ottiche intercambiabili e da un flash che lavorano in perfetta sintonia. Inoltre offre una configurazione compatta senza precedenti, una qualità ottica di livello superiore, un'impareggiabile maneggevolezza e una comodità senza uguali. In aggiunta a queste caratteristiche esclusive la VECTIS S-1 dispone di quella qualità dell'immagine e di quella creatività proprie di una fotocamera ad ottiche intercambiabili. Date un'occhiata alla fantastica VECTIS S-1 e ne sarete conquistati.



CON LA VECTIS S-1 ENTRERETE IN UNA NUOVA CONCEZIONE

VECTIS S-1



Tutte le fotocamere della serie VECTIS utilizzano esclusivamente pellicole del sistema APS 24mm e pertanto non sono compatibili con l'uso di pellicole 35mm.

FOTOGRAFICA E NON VORRETE PIU' TORNARE INDIETRO

LA FOTOCAMERA REFLEX A SISTEMA ULTRA-COMPATTA.



Configurazione compatta

L'essenzialità delle linee e la leggerezza della VECTIS S-1 sono le caratteristiche che risaltano già al primo sguardo. La sua fantastica miniaturizzazione è stata resa possibile dalla compattezza della pellicola del nuovo sistema APS, dal mirino laterale, che ha permesso l'eliminazione del pentaprisma, e dall'attacco elettronico per obiettivi di nuova concezione. Si è così ottenuta una fotocamera dalle morbide linee, priva di sporgenze, e molto più maneggevole. Il corpo macchina della VECTIS S-1 è più compatto di circa il 25% e le sue ottiche intercambiabili del 40% rispetto alle tradizionali fotocamere reflex.



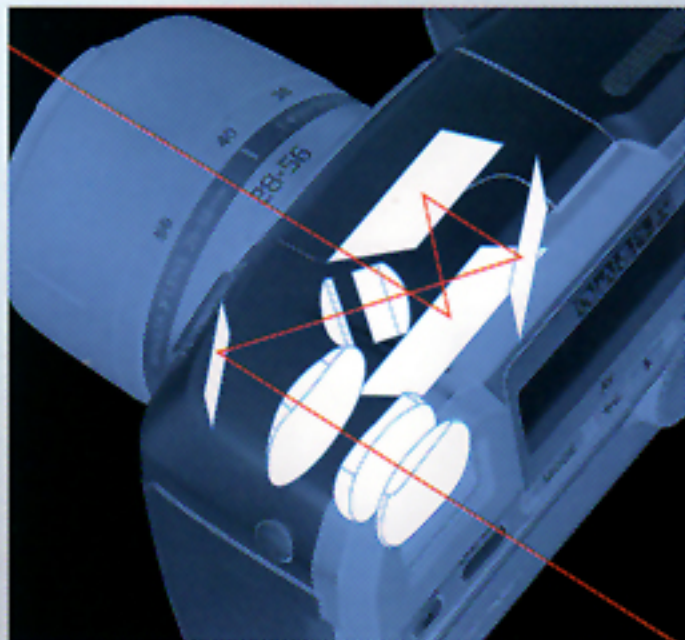
Impermeabile

La VECTIS S-1 Minolta è la prima fotocamera a sistema al mondo veramente impermeabile*, pur non essendo una fotocamera subacquea. Oltre al corpo macchina anche le ottiche intercambiabili ed il flash dedicato SF-1 sono resistenti all'acqua. Ciò è stato reso possibile dallo speciale materiale sigillante utilizzato sugli attacchi del corpo macchina, che con la loro perfetta aderenza costituiscono una guarnizione a perfetta tenuta. La VECTIS S-1 diventa così una delle fotocamere a sistema più portatili al mondo, perché può essere utilizzata sempre e ovunque, ai bordi di una piscina come sotto la pioggia. Con la VECTIS S-1 non dovrete temere più nulla, nemmeno le intemperie.



Mirino laterale TTL

La VECTIS S-1 utilizza un mirino con ottiche a relay di nuova concezione. Il posizionamento laterale del mirino ha contribuito notevolmente alla compattezza della fotocamera, riducendone l'ingombro e migliorandone la maneggevolezza. Per osservare le immagini dal lato sinistro della fotocamera è stato impiegato un sistema di specchi e lenti, che ha consentito l'eliminazione del tradizionale pentaprisma. Inoltre, il mirino laterale facilita l'osservazione dell'immagine, lasciando sempre fuori campo le dita e il naso del fotografo, offre un maggiore ingrandimento e aiuta nell'inquadratura, permettendo di vedere direttamente attraverso l'obiettivo della fotocamera ciò che si sta fotografando.



UN NUOVO CARICATORE PIU' FACILE DA USARE, CREATIVO, VERSATILE...



Caricamento „drop in“ (a caduta) e blocco dello scomparto pellicola

Con la VECTIS S-1, caricare la fotocamera è veramente facile. Non dovrete più intervenire manualmente sulla pellicola. Inserite semplicemente il caricatore come fareste con normali batterie e lasciate che la fotocamera faccia tutto da sola. Inoltre, non correrete più il rischio di far prendere luce accidentalmente ad una pellicola, perché questa fotocamera è dotata dello speciale blocco dello scomparto pellicola Minolta, un dispositivo automatico che ne impedisce l'apertura accidentale quando la fotocamera è carica.



- Pellicola non esposta
- D Pellicola parzialmente esposta
- ⊗ Pellicola completamente esposta, ma non sviluppata
- Caricatore con pellicola sviluppata

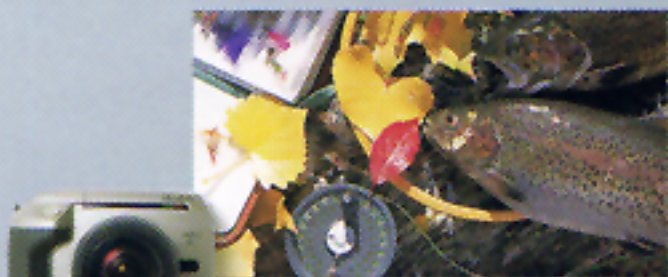
Indicatore visivo di esposizione

Alla base del caricatore, un'icona di facile comprensione vi consentirà di controllare con una sola occhiata lo stato della pellicola.

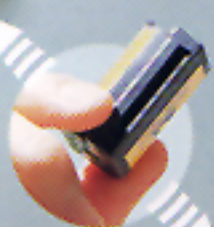


Cambio pellicola parzialmente esposta

Immaginate di iniziare un album fotografico prima ancora di possedere l'album stesso. Addirittura prima di fotografare. Con la VECTIS S-1 tutto questo è sempre possibile perché potrete cambiare pellicola in qualunque momento. Estraiete la pellicola parzialmente esposta, sostituirla e potrete riutilizzarla in una successiva occasione. Dedicate una pellicola alla famiglia, un'altra agli amici, un'altra ancora alla flora o alla fauna. Oppure riunite su una pellicola tutte le fotografie che riguardano particolari avvenimenti, o date un tema alla pellicola sfruttando tutta la vostra fantasia. La VECTIS S-1 vi permette anche di poter passare da pellicole negative a pellicole positive senza dover utilizzare due diverse fotocamere. Tuttavia, se lo desiderate, potete utilizzare lo stesso caricatore per fotografare con la VECTIS S-1 e la VECTIS 40.



VECTIS S-1



VECTIS 40

LA PIU' ALTA QUALITA' FOTOGRAFICA CON LA MASSIMA FACILITA'



AF Messa a fuoco automatica

La VECTIS S-1 è dotata di un sistema di autofocus di estrema accuratezza, che utilizza una grande area di messa a fuoco ed un sistema di controllo di tipo „Predictive“. Potrete così scegliere una vasta gamma di inquadrature e mettere a fuoco più facilmente soggetti in rapido movimento, per essere completamente liberi di concentrarvi unicamente sulla scelta dei tempi e la composizione dell'immagine. La messa a fuoco manuale diretta vi permette di passare dall'autofocus alla messa a fuoco manuale, semplicemente ruotando la ghiera di messa a fuoco. La S-1 utilizza un sensore di messa a fuoco molto sensibile per fotografare anche con poca luce.



AE Esposizione automatica

Il Sistema di misurazione della VECTIS S-1 è basato su uno schema a nido d'ape, che utilizza 14 aree distinte di misurazione per calcolare i livelli di luce su tutta la scena. Il sistema di esposizione automatica è dotato della speciale funzione Minolta di selezione super intelligente di Programma. La fotocamera è in grado di leggere le dimensioni di un oggetto e poi, sia che fotografiate in controluce o con la luce alle spalle, sia che riprendiate paesaggi, ritratti, o soggetti a distanza ravvicinata, sceglie automaticamente la combinazione tempo di posa/diaframma ottimale per garantire una corretta esposizione di qualunque situazione o soggetto.





Mirino e pannello indicatore LCD piu' grandi

L'ampio mirino esclusivo Minoita ed il pannello indicatore LCD sovradimensionato di facile consultazione semplificano notevolmente l'uso della VECTIS S-1. Il mirino laterale TTL consente un alto punto di osservazione di circa 25mm e vi permette di vedere al momento dello scatto l'inquadratura esatta che apparirà nella stampa definitiva. Vi offre inoltre un'immagine chiara e luminosa, che facilita l'osservazione durante la composizione, e dispone della funzione di regolazione diottrica incorporata (da -4 a +2 diottrie). Il grande pannello LCD, situato vicino al mirino, invece che sulla fotocamera, rende piu' facile controllare tutte le impostazioni operative, consentendovi un impiego della fotocamera più sereno e creativo.



Funzione di miglioramento della qualità di stampa

Fotografando con la VECTIS S-1 tutte le informazioni relative allo scatto, come distanza, luminosità, impostazioni del flash ecc., vengono registrate automaticamente sulla banda magnetica della pellicola. Queste informazioni, o dati IX (scambio di informazioni), fanno conoscere al laboratorio tutti i dati necessari per ottenere una stampa più fedele possibile alle vostre aspettative.



Metodo di stampa personalizzato (FTP)

Grazie al metodo FTP (metodo di stampa personalizzato), le vostre fotografie appariranno esattamente come le avevate immaginate. Talvolta, infatti, può accadere che i macchinari per lo sviluppo automatico cambino il colore dell'esposizione nel corso della stampa, e così il rosso del cielo al tramonto, che vi era tanto piaciuto, appare molto meno intenso del previsto. Con la VECTIS S-1 impostata su FTP, tutte le impostazioni relative al momento in cui la fotografia è stata scattata vengono protette automaticamente dalla compensazione in fase di sviluppo. Sarete così sicuri che l'immagine sia quella desiderata al momento dello scatto.



Con FTP



Senza FTP

LA VECTIS S-1 OFFRE A TUTTI, DAL PRINCIPIANTE ALL'AMATORE PIU' EVOLUTO, UN'AMPIA SCELTA DI POSSIBILITA' CREATIVE



AUTO Automatismo completo

La VECTIS S-1 è dotata di un'impostazione completamente automatica quando desiderate fotografare con la massima semplicità. Con questa impostazione tutte le operazioni, quali tempo di posa, apertura di diaframma e uso del flash, sono completamente automatiche. Premete semplicemente il pulsante P in qualunque momento e tutte le funzioni della fotocamera verranno impostate o torneranno sull'automatismo completo.

Selezione di Programma Soggetto

Per garantire una maggiore creatività, la VECTIS S-1 è stata anche dotata della Selezione di Programma Soggetto. Scegliendo tra le seguenti impostazioni, potrete utilizzare il Programma più indicato per la vostra inquadratura: Ritratti, Paesaggi, Distanza Ravvicinata, Azioni Sportive e Ritratti Notturni.

Programma Ritratti

Con questa impostazione, la VECTIS S-1 riprenderà lo sfondo con un gradevole effetto di fuori fuoco per dare maggior risalto al vostro soggetto.



Programma Paesaggi

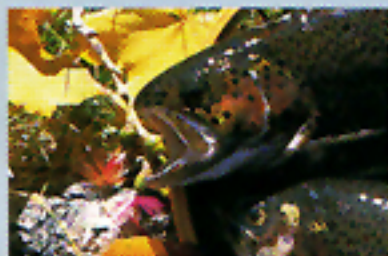
Con questa impostazione la fotocamera mette a fuoco sia il soggetto che lo sfondo per riprese di paesaggi in tutta la loro bellezza.





Programma Distanza Ravvicinata

Con il Programma Distanza Ravvicinata, potrete catturare splendide immagini di fiori ed altri piccoli oggetti notevolmente ingrandite e più emozionanti.



Programma Azioni Sportive

È il Programma ideale per catturare le azioni più rapide, perché mette a fuoco senza soluzione di continuità e automaticamente con i tempi di posa più rapidi possibili.



Programma Ritratti Notturmi

Le luminose luci dello sfondo spesso si perdono nelle fotografie scattate di notte. Questo Programma imposta tutte le correzioni necessarie per mantenere inalterata l'atmosfera dell'immagine.



Esposizioni creative

Conferite un tocco di maggiore professionalità e rendete più personali le vostre fotografie. Potrete scegliere tra un'esposizione a priorità di diaframma, a priorità di tempo di posa (mass. 1/2000 di sec.), o manuale.



Compensazione dell'esposizione

Questa impostazione vi permette di compensare l'esposizione di +/-3 EV con incrementi di mezzo valore.



Misurazione Spot

Quando si fotografa in condizioni di luce che variano rapidamente o particolarmente critiche, la Misurazione Spot vi consente di impostare l'esposizione dando la prevalenza ad una data area della composizione.



UNA GAMMA COMPLETA DI OBIETTIVI INTERCAMBIABILI PER SFRUTTARE APPIENO LA CREATIVITA' DELLA VECTIS S-1



Obiettivo V56-170mm
F4.5-5.6 Minolta e obiettivo
V80-240mm F4.5-5.6 APO
TELE Minolta



Obiettivo V28-56mm F4-5.6 Minolta e
obiettivo V22-80mm F4-5.6 Minolta

Paesaggi o ritratti, fotografie d'azione o riprese a distanza ravvicinata: con la VECTIS S-1 e gli obiettivi impermeabili della serie VECTIS sfruttare tutta la creatività del nuovo sistema APS dipenderà solo da voi. Scegliete tra obiettivi standard, teleobiettivi, grandangolari o obiettivi macro per dare alle vostre fotografie uno stile creativo personale.

Obiettivi zoom standard

Potrete creare una grande varietà di splendide immagini fotografiche, dai paesaggi ai ritratti, con gli zoom standard Minolta 28-56mm, 22-80mm (paragonabili rispettivamente al 35-70mm e al 28-100mm del formato 35mm). Questi versatili obiettivi offrono una grande scelta di opportunità fotografiche. E la loro compattezza li rende ideali per qualsiasi impiego.

Teleobiettivi zoom

Con i teleobiettivi zoom VECTIS 56-170mm, 80-240mm APO (paragonabili al 70-210mm e al 100-300mm del formato 35mm) i vostri ritratti e le vostre fotografie d'azione non saranno più gli stessi. Questi obiettivi zoom da medio a lungo tele vi consentiranno di cogliere quel sorriso o quello sguardo irripetibili, che trasformano un'immagine in una emozionante fotografia, o di chiudere il diaframma a sufficienza per catturare al meglio un'immagine sportiva. L'obiettivo 80-240mm APO impiega due elementi in vetro AD (a dispersione anomala) per ridurre le aberrazioni cromatiche e garantire il più alto contrasto e la migliore risoluzione dell'immagine.



Obiettivo 190mm
F3.5 Macro
Minolta.



Obiettivo Macro

Montate l'obiettivo Macro 50mm (paragonabile al 63mm del formato 35mm) sulla VECTIS S-1 ed osservate il mondo da vicino. Permette di mettere a fuoco fino all'infinito con un rapporto di ingrandimento 1:2. Questo obiettivo vi consente di fotografare la natura nei più piccoli dettagli con una precisione davvero stupefacente. Con il nostro obiettivo Macro, i particolari più belli della vita naturale vi appariranno vividi come mai prima d'ora.

FLASH IMPERMEABILE CON UNA COPERTURA ADATTA AD OGNI SITUAZIONE

Il sistema flash della VECTIS S-1 è versatile, efficiente e, ovviamente, impermeabilizzato. Sia il flash incorporato che quello dedicato lavorano con un sistema di misurazione flash TTL in 4 segmenti di altissima precisione, per soddisfare meglio le vostre esigenze di luce ed espositive.



Il flash incorporato della S-1 si integra perfettamente con la configurazione della fotocamera. Su P, se necessario, il flash incorporato si solleva e scatta automaticamente.



Flash dedicato SF-1 impermeabilizzato

Il flash dedicato SF-1 impermeabilizzato della S-1 offre un numero guida 28 (a 200 ISO) e copre una lunghezza focale di 22mm (paragonabile a 28mm nel formato 35mm). Grazie al suo sistema di misurazione flash TTL su 4 segmenti, il flash SF-1 offre un controllo più accurato ed è efficace per una sincronizzazione con luce diurna.



PER FOTOGRAFARE CON PIU' DIVERTIMENTO, PER SCAMBIARE FACILMENTE I RICORDI CON GLI AMICI, PER L'EMOZIONE DI VEDERE (O RIVEDERE) UNA FOTOGRAFIA



Possibilita' di selezionare tre diversi formati di stampa

Tutti sappiamo che è impossibile trovare un grande artista che utilizzi sempre lo stesso colore o una tela dello stesso formato per tutti i suoi quadri. Perché quindi usare sempre lo stesso formato per la fotografia? In effetti non tutte le fotografie sono uguali. Vi sono anzi situazioni completamente diverse: dai paesaggi alle foto di gruppo, dai ritratti alle immagini a distanza ravvicinata e così via. Con la VECTIS S-1 potrete scegliere tra tre diversi formati quello più indicato per conservare i vostri ricordi: stampa tipo „C“ (formato classico), stampa tipo „H“ (formato grande) o stampa tipo „P“ (panorama). Potrete vedere l'inquadratura del formato scelto osservando nel mirino mentre state fotografando. Potrete selezionare il formato di stampa prima di fotografare, o addirittura modificarlo al momento dello sviluppo.



Numero di copie da stampare

Siete al campeggio con cinque amici. Per immortalare questo momento felice impostate l'autoscatto e riprendetevi tutti e sei. Ordinare delle ristampe con il sistema tradizionale è un'operazione lunga e noiosa. Con la VECTIS S-1 tutto invece è facile. Impostate semplicemente su „6“ il selettore del numero di copie e scattate. Quando ritirerete le vostre fotografie, avrete sei copie identiche per voi ed i vostri amici. E se vi accadesse di scattare una fotografia che non vi piace, scegliete semplicemente di non stamparla e non dovrete sostenere una spesa inutile.



Indice delle stampe (provini)

Come tutti sappiamo, esaminare dei negativi 35mm è tutt'altro che un piacere. I negativi sono generalmente difficili da vedere e non permettono di cogliere i dettagli, ma con l'APS anche questa operazione è stata semplificata. Ora, assieme alle vostre fotografie, vi verrà consegnato anche un indice delle stampe. Si tratta di un foglio contenente le immagini positive di tutti i fotogrammi del vostro caricatore. Potrete così vedere (provini) facilmente e con chiarezza le vostre fotografie raggruppate.

STAMPA TIPO C



STAMPA TIPO P



STAMPA TIPO H



TITOLO, DATA, ORA: POTRETE FERMARE INTEGRI I VOSTRI RICORDI



Scelta dei titoli da stampare

E' normale che le fotografie vengano scambiate tra parenti ed amici. Una festa di compleanno, un matrimonio, una riunione di vecchi compagni. Talvolta le fotografie vengono scambiate per avere un ricordo, per poter rivedere come eravamo un tempo. Ora, con la VECTIS S-1, oltre a condividere una immagine, si potrà anche condividere un pensiero. Perché la VECTIS S-1 vi consente di stampare titoli predefiniti sul retro di ogni fotografia. Potrete scegliere fra più di 30 titoli predefiniti in 12 lingue diverse.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| • NATALE | • COMPLEANNO |
| • VACANZE | • LUNA DI MIELE |
| • MATRIMONIO | • HANUKKA |
| • LAUREA | • FAMIGLIA |
| • RICEVIMENTO | • FESTE |
| • ANNIVERSARIO | • AMICI |
| • EVENTO SCOLASTICO | • VIAGGIO |
| • TI AMO | • GRAZIE |
| • SALUTI | • BUON COMPLEANNO |
| • CONGRATULAZIONI | • BUON NATALE |
| • FESTIVAL | • PRIMO GIORNO DI SCUOLA |
| • TOUR | • CAPODANNO |
| • PASQUA | • FELICE ANNO NUOVO |
| • RIUNIONE | • FESTA DEL PAPA' |
| • FESTA DELLA MAMMA | • RICORDI |
| • BATTESIMO | |



Scelta della lingua

Potrete scegliere fra oltre 30 messaggi predefiniti in dodici lingue diverse da stampare sul retro delle vostre fotografie.

- | | |
|--------------|-------------|
| • AMERICANO | • DANESE |
| • FINLANDESE | • FRANCESE |
| • TEDESCO | • ITALIANO |
| • GIAPPONESE | • NORVEGESE |
| • PORTOGHESE | • SPAGNOLO |
| • SVEDESE | • INGLESE |



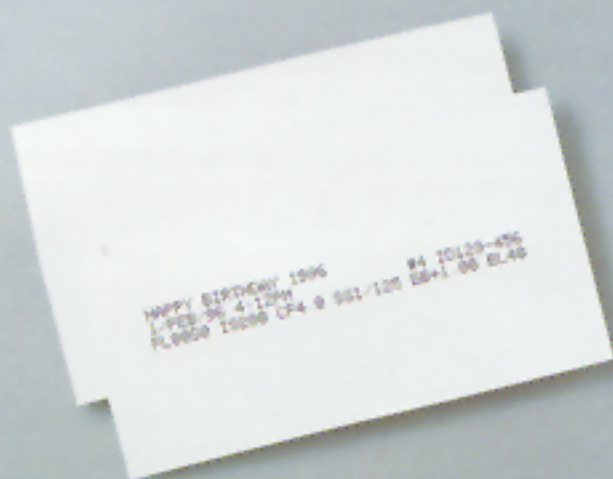
Registrazione dei dati fotografici

La VECTIS S-1 è in grado di fornire rapidamente e facilmente tutte le caratteristiche fotografiche di una ripresa. Grazie a questa impostazione le informazioni relative ad una particolare esposizione, quali l'apertura di diaframma, il tempo di posa, la sensibilità della pellicola, la compensazione dell'esposizione e la lunghezza focale dell'obiettivo utilizzato, possono essere automaticamente stampate sul retro di ogni fotografia.



Stampa della data e dell'ora

E' possibile scegliere una varietà di combinazioni di data e di ora da stampare sulla vostra fotografia sia sul retro che sul lato anteriore.



Questa immagine mostra le stampe che compaiono sul retro della fotografia.

CON LA VECTIS NEL FUTURO



Il fotoriproduttore VECTIS VP-1

L'album fotografico del futuro. Osservate le vostre fotografie su uno schermo televisivo. Invitate i vostri amici o i vostri parenti a guardarle insieme a voi. Godetevi le immagini dell'intera pellicola esattamente come se fosse una videocassetta VCR. E, una volta inserito il caricatore nel vostro Fotoriproduttore VP-1, potrete zoomare, far scorrere le vostre immagini verticalmente/orizzontalmente, eseguire dissolvenze in apertura o chiusura, sia automaticamente che manualmente. E per una completa libertà creativa, potrete anche aggiungere musica di sottofondo. Inserite semplicemente il caricatore APS nel vostro VECTIS VP-1, premete il tasto „Play“, sedetevi e godetevi lo spettacolo.

Interfaccia con computer

La VECTIS del futuro è destinata a diventare una componente essenziale nel mondo del computer. Con il Fotoriproduttore VECTIS VP-1, la pellicola potrà infatti essere letta direttamente da un computer sul pannello video e importata sul suo schermo. A questo punto, potrete manipolare l'immagine sullo schermo esattamente come fareste con qualunque altra immagine scannerizzata.

Caratteristiche tecniche della VECTIS S-1

Tipo di apparecchio:	Fotocamera APS a sistema tipo 240 IX
Tipo pellicola:	Caricatore APS IX 240
Obiettivo:	Obiettivi Minolta del Nuovo Sistema Vectis APS (obiettivi V)
OTTURATORE	
Tipo:	Controllato elettronicamente su piano focale con scorrimento trasversale verticale
Tempo di posa:	Da 1/2000 a 30 sec., Bulb
Sincronizzazione flash:	1/125 di sec. o più lungo (1/45 di sec. con flash senza cavo)
AUTOFOCUS	
Tipo:	Sistema TTL (attraverso l'obiettivo) a rilevazione di fase con un sensore di linea CCD
Tipi di messa a fuoco:	Autofocus/messa a fuoco manuale
Gamma sensibilità AF:	1-19 EV (a 200 ISO)
Illuminatore AF:	Flash, portata 1-5m
SISTEMA MISURAZIONE	
Tipo:	Senza flash: Misurazione su schema a nido d'ape in 14 segmenti; misurazione spot
Con flash:	Misurazione TTL diretta in 4 segmenti
Sensore AE:	Senza flash: Fotocellula al silicio (SPC) con schema a nido d'ape in 14 segmenti
Con flash:	SPC in 4 segmenti
Portata:	Schema a nido d'ape: 3-21 EV
(1/3,5 200 ISO)	Spot: 6-21 EV
ESPOSIZIONE	
Impostazioni:	AE programmata (impostazione P)/Selezione Programma Soggetto (5 impostazioni)/A priorità di diaframma (impostazione A)/A priorità di tempo di posa (impostazione S)/Manuale (impostazione M)
Impostazioni manuali:	Tempo di posa: con incrementi di 1 EV con incrementi di 0,5 EV
Apertura diaframma:	Ritratti/Paesaggi/Distanza Ravvicinata/Azioni Sportive/Ritratti Notturni
Selezione Programma Soggetto:	
Compensazione esposizione:	da -3 a +3 EV con incrementi di 1/2 EV
FLASH INCORPORATO	
Tipo:	Incorporato, sollevabile
Portata:	22mm
Numero guida:	14 in metri a 200 ISO
Impostazioni:	Su P: flash automatico, attivazione manuale ed esclusione flash
Su A/S/M:	Attivazione manuale ed esclusione flash

Disponibile funzione anti-occhi rossi;
Possibilità di comando flash a distanza senza cavo

MIRINO	
Tipo:	TTL (attraverso l'obiettivo) a relay ottico tipo reflex
Campo visivo:	95%
Ingrandimento:	0,8X
Regolazione diottrica:	da -4 a +2 diottrie
Anti-affaticamento:	25mm dalla lente dell'oculare, 21mm dal riquadro dell'oculare
TRASPORTO PELLICOLA	
Tipo:	Automatico motorizzato; trascinamento automatico; avanzamento automatico al primo fotogramma; riavvolgimento automatico; possibilità di riavvolgimento manuale
Caricamento:	Caricamento "Drop in" (a caduta)
Trasporto continuo:	1 fot. al sec. circa
Cambio pellicola parzialmente esposta:	Disponibile
Blocco scomparto pellicola:	Disponibile
DEP (Prevenzione doppia esposizione):	Ottica
DATI IX (Scambio informazioni)	
Selezione formati stampa C/H/P:	Tramite dati IX magnetici: selezionabili
Stampa della data/ora:	Tramite dati IX magnetici: anno, mese, giorno (mese, giorno, anno/giorno, mese, anno/giorno, minuti/nessuna stampa)
Stampa del titolo:	Utilizzando titoli predefiniti (titolo della fotografia e titolo della pellicola)
Tramite dati IX magnetici:	scelta tra 12 lingue diverse (secondo il sistema standard)
Selezione numero copie da stampare:	Tramite dati IX magnetici: da 1 a 9 e 0
Registrazioni dati fotografici:	Apertura di diaframma, tempo di posa, sensibilità pellicola, compensazione esposizione, lunghezza focale obiettivo
Funzione miglioramento qualità stampa:	Tramite dati IX magnetici
ALTRE CARATTERISTICHE	
Impermeabilizzazione:	Equivalente a IPX2 secondo lo standard IEC
Comando a distanza:	Tipo agli infrarossi (comando a distanza RC-3 opzionale)
Autoscatto:	Con ritardo di 10 sec.; segnalazione di scatto tramite LED; annullabile
ALIMENTAZIONE	
Batterie:	Due batterie al litio da 3 volt CR2
Controllo batterie:	Tramite indicatore a 3 fasi
DIMENSIONI E PESO	
Dimensioni:	126,5 x 76,5 x 63,5mm
Peso:	365g (batterie escluse)

Caratteristiche tecniche degli obiettivi VECTIS

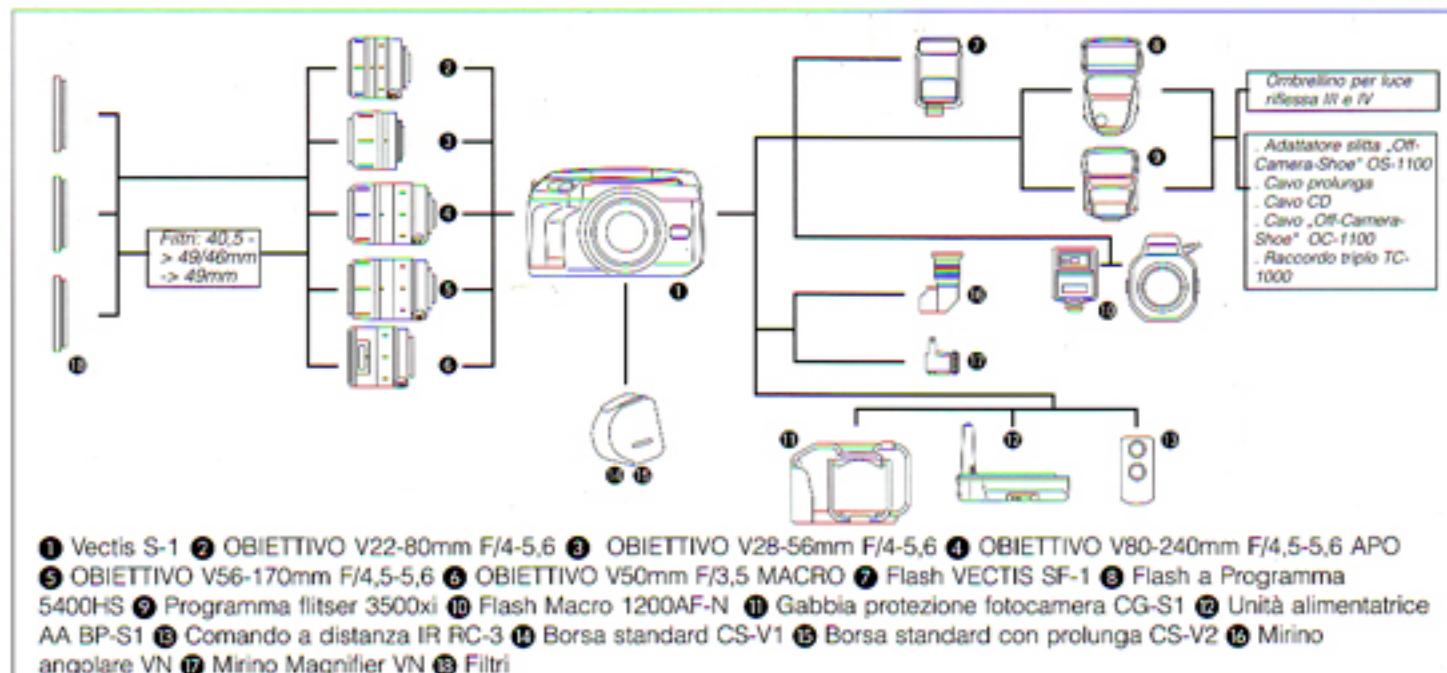
	Elementi/ gruppi	angolo di campo	Distanza minima messa a fuoco	Apertura minima diaframma	Diametro filtro	Dimensioni	Peso
V 22-80 mm/4-5.6	12/10	24° 20' - 76° 30'	0,4m	F22-32	49mm	62 x 57,5mm	205g
V 28-56mm/4-5.6	7/7	34° 20' - 38° 20'	0,35m	F22-32	40,5mm	58 x 52mm	115g
V 56-170mm/4-5.6	9/9	11° 40' - 34° 10'	1,2m	F22-38	46mm	62 x 81,5mm	220g
V 80-240mm/4.5-5.6 APO	11/9	9° 50' - 24° 20'	1,2m	F22-38	46mm	62 x 81,5mm	250g
V 50mm/3.5 Macro	5/5	38°	0,23m	F32	46mm	62 x 63,5mm	140g

VECTIS S-1 Tabella comparativa caratteristiche tecniche del sistema flash

	Flash incorporato	Vectis SF-1	Program Flash 5400 HS	Program Flash 3500xi	Program Flash 2000xi
Numero guida massimo (in metri a 200 ISO)	14	28	76	49	28
Copertura	22mm/7/7	22mm	18-84mm	22-84mm	28mm
Impermeabilizzazione	9/9	●			
Illuminatore AF	●	●	●	●	●
Flash zoom	● Luce flash		●	●	●
Flash multilampo			●		
Flash TTL con comando a distanza/senza cavo			●	●	
Flash per studio			●		
Flash manuale			●		
Dimensioni		38x91x58mm	80,5x132,5x105mm	80,5x132,5x105mm	67x81,5x92,5mm
Peso		100g	985g	230g	140g

Le caratteristiche tecniche e degli accessori si riferiscono agli ultimi dati disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifica senza alcun preavviso.

Sistema VECTIS S-1



Altri accessori

Gabbia di protezione CG-S1 (Con cinghia a tracolla)

È l'accessorio ideale per fotografare in esterno anche nelle situazioni più avventurose.



Avvertenze sull'uso della pellicola:

Le fotocamere della serie VECTIS utilizzano solo ed esclusivamente pellicole 24mm del Nuovo Sistema APS e pertanto non sono compatibili con l'impiego di pellicole 35mm.

Avvertenze circa le caratteristiche di impermeabilizzazione:

La VECTIS S-1 è impermeabile, ma tuttavia non è una fotocamera subacquea. Se la fotocamera dovesse accidentalmente cadere nell'acqua, asciugatela immediatamente con un panno morbido. Non lasciate la fotocamera sotto l'acqua corrente. Non utilizzate la fotocamera sotto la pioggia scrosciante ed evitate altresì di utilizzare a lungo la fotocamera sotto la pioggia.

Unità alimentatrice AA BP-S1 (Con cinghia a tracolla)

Si usa come fonte alternativa di alimentazione elettrica. Utilizza quattro batterie AA (1,5V).



Controllate che il vostro laboratorio di sviluppo esprima la certificazione del Nuovo Sistema APS (Advanced Photo System). Solo i laboratori che espongono questo marchio possono garantire la più alta qualità di sviluppo per le vostre pellicole e per i servizi.

Alcuni laboratori di sviluppo e stampa non sono in grado di fornire un servizio adatto alle seguenti funzioni: "selezione numero copie da stampare", FTPM (Metodo di Stampa Personalizzato) e "registrazione dati fotografici". Consigliamo pertanto chiedere al vostro laboratorio di sviluppo e stampa quali servizi è in grado di fornirvi.

Minolta Co., Ltd.

Minolta GmbH
 Minolta France S.A.
 Minolta (UK) Limited
 Minolta Austria Gesellschaft m. b. H.
 Minolta Camera Benelux B.V.
 Belgium Branch
 Minolta (Schweiz) AG
 Minolta Svenska AB
 Finland Branch
 Minolta Portugal Limitada
 Minolta Corporation
 Head Office
 Los Angeles Branch
 Minolta Canada Inc.
 Head Office
 Vancouver Branch
 Minolta Hong Kong Limited
 Minolta Singapore (Pte) Limited
 Shanghai Minolta Optical Products Co., Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan

Karl-Fischer-Straße 50, 22923 Ahrensburg, Germany
 365-367 Route de Saint-Germain, 78420 Carrières-sur-Seine, France
 Rookley Park, Precedent Drive, Rookley, Milton Keynes, MK 13 8HF, England
 Amalienstraße 59-61, 1131 Wien, Austria
 Zonnebaan 39, P.O. Box 6000, NL HA Maarsse, The Netherlands
 Koningssesteenweg 38, B-2630 Aartselaar, Belgium
 Riedstraße 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
 Albygatan 114, P.O. Box 9085, S-17109 Solna, Sweden
 Nittykatte 6, PL 37 SF-02201 Espoo, Finland
 Rua Afonso Lopes Vieira 55-B P-1700 Lisboa, Portugal
 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
 11150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.
 369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
 106-3850 Jacobs Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada
 Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
 10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260
 70 Zhong Shan Road (E), Song Jiang County, Shanghai, China

