

## Obiettivi Minolta per SLR

La Minolta è uno dei pochi, maggiori costruttori al mondo che continua a fabbricare interamente i propri obiettivi, dalla scelta delle materie prime del vetro stesso fino all'assemblaggio finale, al controllo e alla certificazione. I quaranta e più obiettivi, sono completamente compatibili con la vostra X-300.

OBIETTIVI	LENTI	GRUPPI	DIAPHRAMMA AUTOMATICO ACCOPPIATO	ANGOLO DI VISIONE	DISTANZA MINIMA DI MESSA A FUOCO	DIAPHRAMMA MINIMO	DIAPHRAMMA DI ATTACCO FILTRI	DIMENSIONI	PESO
MINOLTA MD-FISHEYE 4/7,5 mm	12	8	Si	180°	0,5 m	22	Incorporato	∅ 68 x 63 mm	355 g
MINOLTA MD-FISHEYE 2,8/36 mm	10	7	Si	180°	0,25 m	22	Incorporato	∅ 64,5 x 43 mm	285 g
MINOLTA MD 4/17 mm	11	9	Si	104°	0,25 m	22	72 mm	∅ 75 x 53 mm	325 g
MINOLTA MD 2,8/20 mm	10	9	Si	94°	0,25 m	22	55 mm	∅ 64 x 43,5 mm	240 g
MINOLTA MD 2,8/24 mm	8	8	Si	84°	0,25 m	22	49 mm	∅ 64 x 39 mm	200 g
MINOLTA MD 2,8/28 mm	7	7	Si	75°	0,3 m	22	49 mm	∅ 64 x 43 mm	185 g
MINOLTA MD 2,8/35 mm	5	5	Si	63°	0,3 m	22	49 mm	∅ 64 x 38 mm	170 g
MINOLTA MD 1,7/50 mm	6	5	Si	47°	0,45 m	22	49 mm	∅ 64 x 36 mm	165 g
MINOLTA MD 1,4/50 mm	7	6	Si	47°	0,45 m	16	49 mm	∅ 64 x 40 mm	235 g
MINOLTA MD 2/85 mm	6	5	Si	29°	0,85 m	22	49 mm	∅ 64 x 53,5 mm	285 g
MINOLTA MD 2,5/100 mm	5	5	Si	24°	1 m	22	49 mm	∅ 64 x 65,5 mm	310 g
MINOLTA MD 2,8/135 mm	5	5	Si	18°	1,5 m	22	55 mm	∅ 64 x 81 mm	385 g
MINOLTA MD 2,8/200 mm	5	5	Si	12°30'	1,8 m	32	72 mm	∅ 78 x 133 mm	700 g
MINOLTA MD 4,5/300 mm	7	6	Si	8°10'	3 m	32	72 mm	∅ 77,5 x 177,5 mm	705 g
MINOLTA RF 8/500 mm	6/2 specchi	5	No	5°	4 m	---	---	∅ 83,5 x 98,5 mm	635 g
MINOLTA MD-ZOOM 3,5/24-35 mm	10	10	Si	84°-63°	0,3 m	22	55 mm	∅ 67 x 50 mm	285 g
MINOLTA MD-ZOOM 3,5-4,5/28-85 mm <sup>1)</sup>	13	10	Si	75°-29°	0,8 m	22	55 mm	∅ 65,5 x 86,5 mm	470 g
MINOLTA MD-ZOOM 3,5/35-70 mm <sup>2)</sup>	8	7	Si	63°-34°	0,8 m	22	55 mm	∅ 69 x 68,5 mm	365 g
MINOLTA MD-ZOOM 3,5-4,5/35-105 mm <sup>2)</sup>	14	12	Si	63°-23°	1,5 m	22	55 mm	∅ 64 x 88 mm	430 g
MINOLTA MD-ZOOM 3,5-4,5/35-135 mm <sup>2)</sup>	14	12	Si	63°-18°	1,5 m	32	55 mm	∅ 64 x 100 mm	510 g
MINOLTA MD-ZOOM 4/70-210 mm <sup>2)</sup>	12	9	Si	34°-12°	1,1 m	32	55 mm	∅ 72 x 153 mm	635 g
MINOLTA MD-ZOOM 5,6/100-300 mm <sup>2)</sup>	13	10	Si	24°-8°10'	1,5 m	32	55 mm	∅ 72 x 187 mm	700 g
MINOLTA MD-MACRO 3,5/50 mm	6	4	Si	47°	0,23 m	22	55 mm	∅ 64 x 55,5 mm	200 g
MINOLTA MD-MACRO 4/100 mm	5	4	Si	24°	0,45 m	32	55 mm	∅ 66 x 86,5 mm	385 g
MINOLTA BELLOWS-MICRO 2/12,5 mm	4	4	No	---	---	16	---	∅ 33 x 23,5 mm	40 g
MINOLTA AUTO-BELLOWS-MACRO 3,5/50 mm	6	4	No**	---	---	32	---	∅ 57 x 24,5 mm	110 g
MINOLTA AUTO-BELLOWS-MACRO 4/100 mm	5	4	No**	---	---	32	---	∅ 57 x 28,5 mm	145 g
MINOLTA SHIFT-CA 2,8/35 mm	9	7	No**	63°	0,3 m	22	55 mm	∅ 83,5 x 71,5 mm	595 g
MINOLTA VARIOFIT 2,8/85 mm	6	5	Si	29°	0,8 m	16	55 mm	∅ 70 x 80 mm	430 g

<sup>1)</sup> Tipo integrato nell'obiettivo    <sup>2)</sup> Diaframma automatico    <sup>3)</sup> Portafiltri in gelatina opzionale    <sup>4)</sup> Portafiltri in gelatina opzionale/portafiltri 55 mm    Specifiche tecniche soggette a cambiamenti senza preavviso

<sup>5)</sup> Capacità macro

## Angolo di campo



16 mm



24 mm



35 mm



50 mm



85 mm



135 mm



210 mm



300 mm

## Caratteristiche tecniche

**Tipo:** Apparecchio 35 mm reflex monobiettivo con automatismo di esposizione (AE) elettronicamente controllato al quarzo.

**Modi di controllo dell'esposizione:** ("AUTO") automatico con priorità ai diaframmi e ("M") manuale a sovrapposizione di LED.

**Attacco obiettivi:** Baionetta Minolta SLR (angolo di rotazione 54°) accoppiamento per la misura a tutta apertura e controllo automatico del diaframma con gli obiettivi Minolta MD e MC.

**Controllo dell'esposizione e funzioni:** Circuito calcolatore a bassa tensione e bassa corrente che varia il tempo d'esposizione in progressione continua secondo il diaframma regolato, nel modo AUTO, per fornire la corretta esposizione in relazione alla sensibilità della pellicola. Gamma di lavoro in automatismo: VL 1 a VL 18 (ad esempio, 1 sec. a f/1.4 a 1/1000 sec. a f/16) a 100/21 ISO con ottica f/1.4. Dispositivo di blocco AE che consente il mantenimento del valore misurato.

**Otturatore:** Del tipo a tendina con corsa orizzontale, comandato da quarzo. Tempi d'esposizione controllati in progressione da 1/1000 a 4 sec. con impostazione automatica tramite il selettore a rotazione liberamente disposto sugli arresti a scatto "AUTO" o sui tempi fissi da 1 sec. a 1/1000 sec. o "B" (posa) regolati manualmente sui relativi arresti a scatto. Il pulsante di scatto elettromagnetico si blocca quando l'energia erogata dalle batterie diviene insufficiente.

**Misurazione:** Del tipo TTL a lettura media integrata, con cellula al silicio montata sulla parte posteriore del pentaprismo.

**Gamma delle sensibilità:** Da ISO 12/12 a 3200/36 regolabile con blocco su 1/3 VL.

**Specchio:** Sovradimensionato a triplo trattamento, del tipo a scorcimento con ritorno istantaneo.

**Mirino:** Pentaprisma a livello d'occhio che presenta il 95% dell'area del fotogramma 24 x 36. Ingrandimento: 0,9X con ottica standard 50 mm messa a fuoco sull'infinito. Potenza: - 1D, regolabile con lenti correttive applicabili a scatto sull'oculare. Schermo di messa a fuoco Acute Matte con centro di messa a fuoco a spezzatura d'immagine, orientato orizzontalmente, circondato da una banda di microprismi. Visibile attorno all'inquadratura.

Indicazione del modo ("A" o "M"), la scala dei tempi di posa con indicazione LED dei tempi misurati e dei tempi regolati in manuale, 1-4 sec. Indicazione tempi auto, LED di sovra e sotto esposizione, indicazione della posa "B", indicazione di pronto flash, controllo automatico della batteria, indicazione e misurazione attivate dal normale contatto del dito o da una leggera pressione sul pulsante di scatto o premendo il blocco AE, e mantenuta per 15 secondi dopo aver tolto il dito.

**Sincronizzazione e comando flash:** Slitta a contatto X. Contatto sulla slitta per l'impostazione automatica dell'otturatore su 1/60 sec. (ad eccezione se il selettore del modo/tempi di posa si trovi su "B") e segnale di pronto flash con lampeggiatori della serie X e PX. Altri flash elettronici vengono sincronizzati su 1/60 o su tempi più lunghi manuali o la posa "B". Lampade lampo della classe MF, M e FP sono sincronizzate a 1/15 o tempi più lenti.

**Avanzamento pellicola:** Manuale mediante leva con corsa attiva di 130° dopo 30° di corsa morta, motorizzato mediante gli accessori Motor Drive 1 o Auto Winder G. Pulsantino di sblocco del riavvolgimento sul fondo dell'apparecchio. Contafotogrammi del tipo additivo. Segnale di regolare scorcimento che indica le condizioni di introduzione della pellicola e di regolare avanzamento.

**Alimentazione:** Due batterie da 1,5 V alcalino manganese (LR44: Eveready A-76 o equivalente), o due batterie da 1,55 V all'ossido d'argento (SR44: Eveready s-76, EPX76 o equivalente), oppure una batteria 3 V al litio (CR-1/3N) per l'esposizione automatica e manuale. Interruttore principale con indicazioni ON e OFF. LED di modo lampeggiante quando le batterie stanno esaurendosi. I LED non si accendono e l'otturatore non scatta se la tensione delle batterie è troppo bassa per un funzionamento corretto.

**Autoscatto:** Elettronico con ritardo di 10 secondi, con funzionamento indicato da un LED frontale sull'apparecchio che lampeggia a 2 Hz per 8 sec., poi a 8 Hz per 1 sec. e poi rimane acceso fino allo scatto dell'otturatore, cancellabile.

**Diversi:** Impugnatura frontale integrata sul corpo. Dorso con memorizzatore e tabella ISO (DIN/ASA). Bobina di avvolgimento con 4 fessure. Presa per comando a distanza dell'otturatore.

**Dimensioni e peso:** 51,5 x 90 x 137 mm, 470 g senza obiettivo e/o batterie di alimentazione.

**Accessori forniti con l'apparecchio:** Cinghietta con portabatterie di riserva, copri oculare.

**Accessori opzionali:** Auto-Electroflash Minolta, Motor Drive 1, Auto Winder G, comando a distanza senza cavo IR-1, obiettivi intercambiabili Minolta MD, MC e altri, inoltre tutti gli accessori adattabili del sistema Minolta.

Dati soggetti a modifiche senza preavviso



# X-300

L'apparecchio reflex con il controllo automatico dell'esposizione, dalle elevate prestazioni e con la possibilità di controllo manuale con misurazione completa dei valori d'esposizione



### Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta G.m.b.H.  
Minolta France S.A.  
Minolta (UK) Ltd.

### Minolta Austria Ges. m.b.H. Minolta Camera Benelux B.V.

Belgium Branch  
Minolta (Schweiz) AG  
Minolta Svenska AB  
Minolta Corporation  
Head Office  
Los Angeles Branch  
Chicago Branch  
Atlanta Branch  
Minolta Canada Inc.  
Head Office  
Montreal Branch  
Vancouver Branch  
Minolta Hong Kong Limited

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

### 3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany  
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France  
1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes, MK 14 5BU, England

Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria  
P.B. 264 3600 AG Maarssen, The Netherlands  
Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium  
Riedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland  
Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.  
3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.  
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.  
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada  
376 Rue McArthur, St. Laurent, Québec H4T 1X8, Canada  
105-3830 Jacombs Road, Richmond, British Columbia V6V 1Y6, Canada  
Room 028, Eastern Centre, 1065 King's Road  
Quarry Bay, Hong Kong  
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260



# X-300

La reflex con esposizione automatica dalle elevate prestazioni con impostazione manuale con esposimetro.

La Minolta X-300 è una reflex 35 mm controllata ai quarzi particolarmente elegante e con una serie di caratteristiche e possibilità tali da soddisfare una vasta gamma di fotograf. Il suo circuito con controllo ai quarzi vi garantisce quella precisione costante necessaria per ottenere risultati fotografici superiori. Il controllo automatico dell'esposizione, con blocco automatico della medesima, vi consente di ottenere semplicemente ed efficacemente una corretta esposizione nella maggior parte delle condizioni di luminosità. L'impostazione manuale dell'esposizione con esposimetro vi offre invece la massima creatività nella scelta dell'esposizione. Il motore 1 Minolta vi permette poi di eseguire rapide sequenze fotografiche fino alla velocità di 3,5 fotogrammi al secondo e gli accessori del Sistema Minolta vi permettono di scegliere tra più di cinquanta obiettivi reflex intercambiabili e più di cento accessori reflex per esplorare la fotografia sino ai suoi limiti estremi.



## Controllo automatico dell'esposizione a priorità di diaframma

Una controllo automatico dell'esposizione semplice e perfetto nella maggior parte delle condizioni di luminosità.

L'esposizione automatica a priorità di diaframma della X-300 vi permette di ottenere esposizioni corrette nella maggior parte delle condizioni di luce più comuni. Impostate semplicemente l'apertura desiderata e la X-300 sceglierà automaticamente il tempo di posa necessario per una corretta esposizione tra 1/1000 e 4 s, senza soluzione di continuità, il tempo di posa scelto dalla X-300 verrà indicato per mezzo di LED nel mirino. Molti sono i vantaggi di un'esposizione automatica a priorità di apertura: scegliendo l'apertura è infatti possibile e variare la profondità di campo a piacere ed utilizzare nel miglior modo possibile teleobiettivi a specchio e lenti addizionali.



## Esposizione manuale con esposimetro

Per garantirvi una creatività illimitata quando volete «fare da soli».

Quando desiderate scegliere tempo di posa e diaframma da soli, portate semplicemente il selettore del tipo di impostazione della X-300 dall'esposizione automatica all'esposizione manuale e potrete scegliere qualunque combinazione tempo di posa-diaframma per gli effetti speciali desiderati. Nel mirino della X-300 viene indicato sia il tempo di posa scelto che quello consigliato dalla fotocamera. Confrontando i due, potrete immediatamente constatare di quanto state sovra o sottoesponendo intenzionalmente e valutare quindi i risultati finali con maggior precisione.

Senza blocco AE



## Blocco automatico dell'esposizione

Per ottenere un controllo istantaneo dell'esposizione premendo semplicemente un pulsante per compensare situazioni di controllo o creare effetti speciali.

In determinate situazioni di luce particolari senza alcune precauzioni il vostro soggetto potrebbe risultare sovra o sottoesposto. Il caso più frequente è quello in cui una distesa di sabbia, di neve o un cielo molto luminoso occupano gran parte della fotografia in forte controllo, oppure là dove il soggetto, illuminato da un farfante, si trova contro uno sfondo molto scuro. Il blocco automatico dell'esposizione della Minolta X-300 (AE) vi permette spesso di salvare una fotografia che altrimenti potrebbe essere rovinata. L'uso di questo sistema di blocco dell'esposizione automatica è semplice, rapido ed efficace.

Con blocco AE



## Motore ad alta velocità

Un avanzamento a 3,5 fotogrammi al secondo per poter fotografare soggetti in rapido movimento.

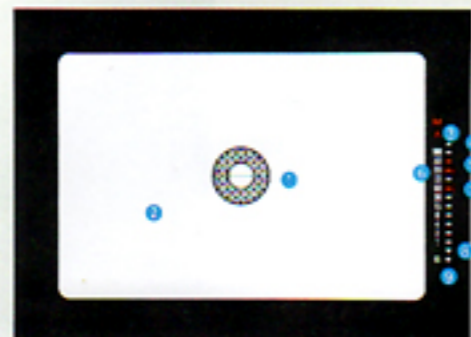
A differenza di molte altre reflex 35 mm della medesima categoria, la Minolta X-300 possiede anche un motore ad alta velocità. Montate semplicemente sulla fotocamera il motore 1 Minolta e sarete pronti ad eseguire sequenze fotografiche perfettamente esposte fino alla velocità di 3,5 fotogrammi al secondo. Il Motore 1 è dotato di due pulsanti di scatto con una struttura tale da consentire l'uso della fotocamera sia in orizzontale che in verticale. Con il versatile Motore 1 Minolta e la vostra Minolta X-300, sarete pronti a catturare anche gli istanti più fugaci di questa nostra esistenza frenetica e potrete facilmente fotografare avvenimenti sportivi, soggetti allo stato naturale o eseguire ritratti e fotografie a distanza ravvicinata. Il motore diventerà presto uno strumento indispensabile del vostro corredo fotografico quotidiano!

## Accessori SLR Minolta

Per aiutarvi ad estendere la vostra creatività, la Minolta X-300 accetta più di 150 accessori SLR Minolta. Qualunque accessorio sceglierete, sarà sempre un articolo costruito con grande abilità: progettato e costruito con cura, in grado di offrire prestazioni superiori, con grande resistenza e affidabilità.



- 1 Area di messa a fuoco a microprismi ed immagine spezzata
- 2 Schema di messa a fuoco Auto-Mate
- 3 Indicatore del tipo di impostazione
- 4 Indicatore di sovrapposizione
- 5 Tempo di posa senza soluzione di continuità su A (quale 4 volte al secondo)
- 6 Tempo di posa manuale su M o tempo di posa misurato su M
- 7 Segnale di pronto flash (quale 2 volte al secondo)
- 8 Indicatore 1-4 s/18 sovrapposizione
- 9 Indicatore del tempo di posa B



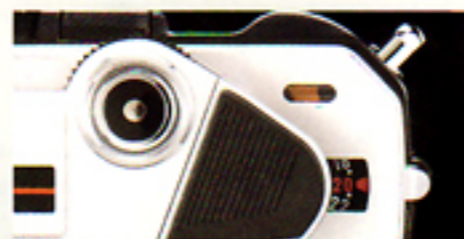
## Altre caratteristiche della X-300



**Impugnatura anteriore:** Permette di impugnare comodamente la fotocamera con una sola mano e di tenerla ben ferma in qualunque posizione.



**Attacco a baionetta:** Per montare e bloccare con rapidità qualunque obiettivo Minolta MD o MC.



**Segnale di corretto avanzamento della pellicola:** Vi permette di controllare se la fotocamera è carica e se la pellicola avanza correttamente.



**Pulsante di scatto a contatto:** Appoggiando semplicemente il dito indice sul speciale pulsante di scatto, viene attivata la misurazione e i LED indicatori si accendono nel mirino. Tali indicazioni restano attive per 15 secondi dopo che il dito è stato tolto dal pulsante e poi si spengono automaticamente.



**LED dell'autoscatto:** Sollevando l'apposito interruttore e premendo il pulsante di scatto, si attiva l'autoscatto elettronico con 10 secondi di ritardo. Il tempo che manca allo scatto viene indicato da un LED intermittente a tre fasi.

**Auto Electroflash 200X, 132X e 118X:** L'Auto Electroflash 200X vi consente di scegliere tra due diverse intensità sia in automatico che in manuale. Un circuito della serie thyristor a rapida ricarica consente una sincronizzazione del 200X con il trascinatore fino a 2 fot. al s. L'Auto Electroflash 132X è dotato di un disco di comando luminoso con LED indicatori e possibilità di impiego con illuminazione riflessa. L'Auto Electroflash 118X, compatto e leggero, permette di scegliere tra due diverse aperture in automatismo.

## Motore ad elevata velocità

Montate il versatile motore 1 Minolta sulla X-300 e sarete pronti ad eseguire sequenze di fotografie d'azione perfettamente esposte sino alla velocità di 3,5 fotogrammi al secondo! Tre diverse impostazioni, su «Hi» per sequenze continue (fino a 3,5 fot. al s), su «Lo» (fino a 2 fot. al s) o su S per fotogrammi singoli, garantiscono la massima versatilità creativa nelle fotografie di avvenimenti sportivi, di soggetti allo stato naturale, e nel fotogiornalismo. Due comodi pulsanti di scatto a contatto ed una impugnatura zigrinata consentono di fotografare con motore sia in formato verticale che orizzontale.



**Auto Electroflash 200X, 132X e 118X:** L'Auto Electroflash 200X vi consente di scegliere tra due diverse intensità sia in automatico che in manuale. Un circuito della serie thyristor a rapida ricarica consente una sincronizzazione del 200X con il trascinatore automatico winder G fino a 2 fot. al s. L'Auto Electroflash 132X è dotato di un disco di comando luminoso con LED indicatori e possibilità di impiego con illuminazione riflessa. L'Auto Electroflash 118X, compatto e leggero, permette di scegliere tra due diverse aperture in automatismo.