

MINOLTA

X-300

L'apparecchio reflex
con il controllo automatico dell'esposizione,
dalle elevate prestazioni e
con la possibilità di controllo manuale
con misurazione completa
dei valori d'esposizione





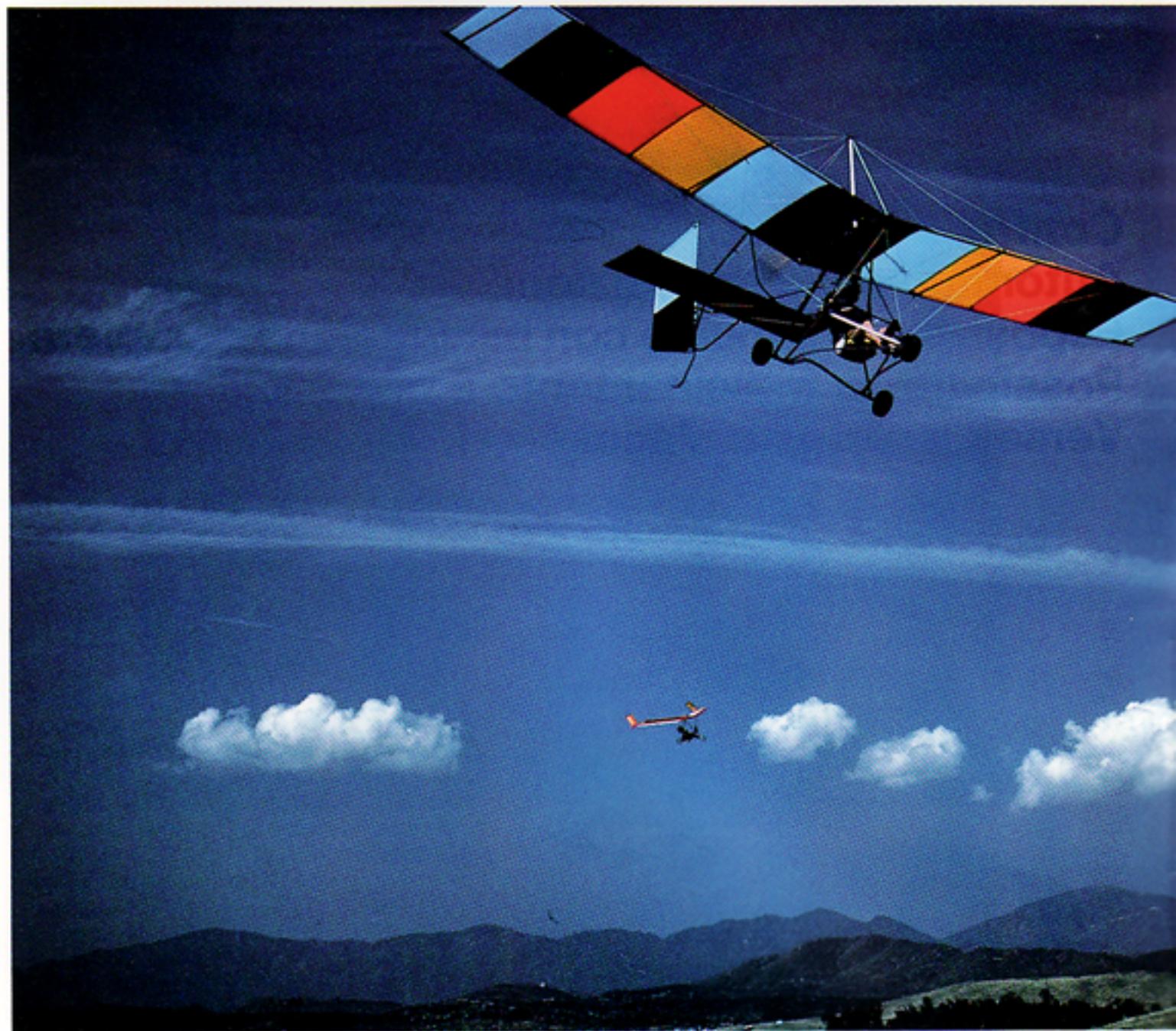
Passate a prestazioni più elevate, concedetevi una maggiore creatività mantenendo la facilità d'impiego.

**Controllo al quarzo.
Automatismo d'esposizione.
Esposizione manuale con misurazione completa.
Possibilità di trascinamento a motore.
Versatile sistema d'accessori.**



La Minolta X-300 è un apparecchio reflex di concezione innovativa, dotato di controllo al quarzo, che offre un complesso di caratteristiche e possibilità in grado di soddisfare una vasta schiera di fotografi. Le funzioni elettroniche e meccaniche controllate da un quarzo vi assicurano una consistente precisione e dei risultati fotografici superlativi. L'automatismo di controllo dell'esposizione e la possibilità di blocco dello stesso vi aiutano ad ottenere con semplicità ed efficacia un'esposizione appropriata nelle più svariate condizioni d'illuminazione. Il controllo manuale dell'esposizione con misurazione completa dei dati, offre alla vostra creatività una scelta illimitata di valori d'esposizione.

Applicando il Minolta Motor Drive 1 potrete fotografare azioni rapide in sequenza fino a tre immagini e mezzo al secondo. Il sistema d'accessori Minolta vi offre una gamma di più di cinquanta obiettivi intercambiabili e più di centocinquanta accessori per estendere il piacere della fotografia. Siamo sicuri che apprezzerete la Minolta X-300: essa è il frutto di cinquantacinque anni d'esperienza nella produzione di apparecchi fotografici ed obiettivi all'insegna del miglioramento dell'arte fotografica grazie ad un costante impegno ai massimi livelli nella produzione e nello sviluppo di tecnologie d'avanguardia.



La profondità di campo variabile e l'uso di teleobiettivi catadiottrici sono due delle caratteristiche che depongono in favore dell'automaticismo d'esposizione a priorità del diaframma.

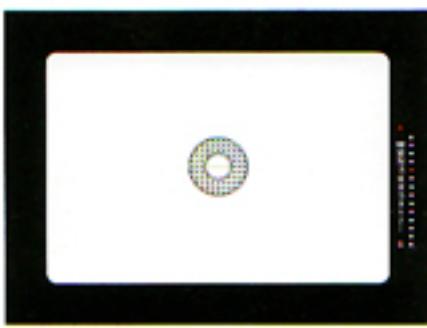
Automatismo d'esposizione

Semplice, efficace nella più gran parte delle condizioni d'illuminazione.



Senza il blocco dell'automatismo d'esposizione, un sistema di misurazione convenzionale produrrebbe normalmente una sottosposizione.

Con il blocco dell'automatismo d'esposizione in una situazione di forte controluce, la vostra X-300 vi darà un'esposizione appropriata del soggetto con semplicità ed efficacia.



Automatismo d'esposizione a priorità dei diaframmi

L'automatismo d'esposizione a priorità dei diaframmi della X-300 vi fornisce un'esposizione appropriata in una vasta gamma di condizioni di luce. Imposta il valore del diaframma desiderato e la X-300 sceglie automaticamente senza soluzione di continuità la velocità d'otturazione tra 1/1000 e 4 secondi. I LED del mirino vi comunicano la velocità d'otturazione scelta dalla X-300. Le prerogative dell'automatismo d'esposizione a priorità dei diaframmi sono molteplici: scegliendo il valore del diaframma potete variare a piacimento la profondità di campo e potete usare efficacemente gli obiettivi macro ed i teleobiettivi catadiottrici (a specchio).



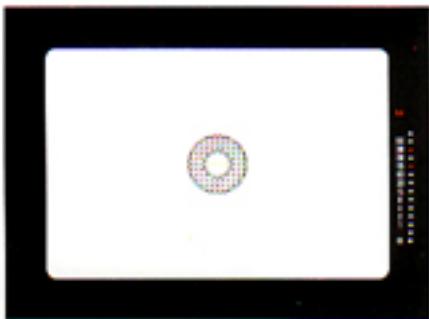
Blocco dell'automatismo d'esposizione

In determinate situazioni d'illuminazione avrete già notato una sovra o sottosposizione del soggetto in mancanza di particolari accorgimenti. I casi più diffusi sono la sabbia, la neve o il cielo luminoso presente su una grande porzione della fotografia, oppure i controluce o ancora quando il soggetto è illuminato su un fondale scuro. Il blocco dell'automatismo d'esposizione (blocco AE) vi permetterà di salvare una fotografia altrimenti compromessa. L'uso di questo blocco dell'automatismo è semplice, rapido ed efficace.



Esposizione manuale con misurazione completa

Creatività illimitata sulla punta delle dita quando desiderate "farlo da soli".



Vi sono momenti in cui desiderate dei determinati tempi di posa o valori di diaframma. Commettete semplicemente dall'automatico d'esposizione su esposizione manuale il selettori di modo della X-300 e qualsiasi combinazione di tempo d'otturazione e apertura di diaframma potrà essere impostata per ottenere gli effetti speciali desiderati. Il mirino della X-300 mostra i tempi d'otturazione prescelti e i tempi suggeriti dall'automatico della macchina fotografica. Comparando i due valori potrete constatare con uno sguardo di quanto state sotto o sovraesponendo, stimando così più accuratamente il risultato finale.

Informazioni fornite dal mirino

Il mirino trasparente, luminoso, dalla messa a fuoco facilitata vi permette di dedurre un'informazione completa sui dati d'esposizione della fotografia.



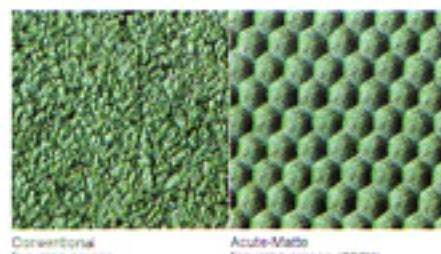
- Centro di messa a fuoco a spezzatura d'immagine e banda microprismatica
- Indicatore di modo di funzionamento
- Indicatore della gamma di valori superiori
- Tempi d'otturazione regolabili senza soluzione di continuità in modo A o velocità d'otturazione misurata in modo M.
- Tempi d'otturazione impostati manualmente M (lampeggi a 4 Hz)
- Segnale lampo pronto (lampeggi a 2 Hz)
- 1-4 sec. Indicatore della gamma di valori inferiori
- Indicatore della posa B

Il luminoso mirino della X-300 vi fornisce una completa informazione sui dati d'esposizione. Non vi è alcuna necessità di togliere l'occhio dal mirino per controllare il tempo d'otturazione, il modo d'esposizione o lo stato di carica del vostro Auto Electroflash Minolta.



Pulsante a sfioramento Touch Switch

Quando posate il vostro dito sull'esclusivo pulsante a sfioramento Touch Switch della X-300, inizia istantaneamente la misurazione dei valori e si accendono gli indicatori LED nel mirino. Questi indicatori rimangono visibili per 15 secondi dopo aver tolto il dito e si disattivano automaticamente per preservare le batterie.



Schermo di messa a fuoco Acute Matte

Un progresso Minolta nella tecnologia della messa a fuoco è lo schermo Acute Matte che comprende 2,500,000 di microlenti coniche per una migliore dispersione luminosa, con la conseguenza di un'immagine del 50 % più luminosa, trasparente e contrastata per una messa a fuoco facilitata. Il centro di messa a fuoco del mirino a spezzatura d'immagine con l'anello di microprismi consente una messa a fuoco rapida e precisa in tutte le condizioni d'illuminazione.

Specchio più luminoso con trattamento

L'avanzata tecnologia della Minolta nel trattamento delle superfici ottiche ha migliorato la riflessione dello specchio della X-300 dell'11 % rispetto agli specchi convenzionali, migliorando le prestazioni del mirino.

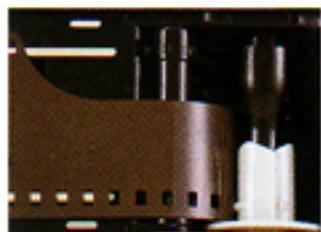
Pentaprisma argentato

Uno speciale rivestimento argentato del pentaprisma della X-300 riduce al minimo la perdita di luce riflessa rendendo più luminosa l'immagine da mettere a fuoco.

Indicatore dello stato di carica delle batterie

Siete immediatamente avvertiti sul basso livello di carica delle batterie quando l'indicatore di modo nel mirino della X-300 inizia a lampeggiare.

Altre caratteristiche della X-300



Caricamento facilitato della pellicola

Una sede del caricatore più larga e una bobina d'avvolgimento con grandi fessure d'aggancio rendono il caricamento della pellicola veloce ed estremamente facile.



Segnale di regolare scorriamento

Indica che la pellicola è caricata correttamente e che l'avanzamento è regolare.



LED d'autoscatto

Un autoscatto di 10 secondi, controllato elettronicamente, viene attivato alzando l'interruttore d'autoscatto e premendo il pulsante di scatto. Il tempo disponibile è indicato da un LED lampeggiante a tre cadenze.



Impugnatura frontale

Permette la presa operativa con una sola mano e contribuisce a stabilizzare l'apparecchio fotografico in ogni posizione.



Interruttore principale

Un interruttore principale scorrevole evita uno scatto involontario o lo scaricamento delle batterie quando l'apparecchio fotografico non è in uso.



Memorizzatore

Comprende un'utile tabella di conversione ISO ed accoglie la lingua della confezione della pellicola recante le caratteristiche del rullo con cui avete caricato la macchina fotografica.



Attacco obiettivi a baionetta

Qualsiasi obiettivo Minolta SLR può essere montato rapidamente e bloccato con sicurezza.



Contatto per il comando a distanza

Per il collegamento con il cavo Remote Cord S/L ed il comando a distanza senza fili IR-1 Set.



Selettore di modo e di tempi d'otturazione

Una finestrella mostra i simboli AUTO, B ed i tempi d'otturazione selezionati manualmente tra 1/1000 e 1 secondo.

NOMENCLATURA DEI COMPONENTI

- Controllotimeri
- Segnale di regolare scorriamento
- Accoppiatore d'MC
- Pulsante di scatto
- Leva di avanzamento pellicola
- Selettore modo/tempi di otturazione
- Finestrella dei modi/tempi di otturazione
- Sella per accessori
- Contatto sincro
- Contatto per il comando tra flash ed apparecchio
- Interruttore principale
- Sblocco della regolazione delle sensibilità
- Manovella di rinvoltiglio
- Pomello di apertura dorso
- Anello di regolazione sensibilità pellicola
- Impugnatura frontale
- Pulsante di blocco AE / interruttore dell'autoscatto
- LED dell'autoscatto
- Accoppiatore MC
- Riferimento di montaggio obiettivi
- Specchio
- Attacco obiettivi a baionetta
- Pulsantino di sblocco obiettivi
- Attacco per comando otturatore
- Attacco per cinghietta
- Presa di guida per Winder/Motor-Drive
- Accoppiatore per Winder/Motor-Drive
- Pulsante di sblocco per rinvoltiglio
- Attacco treppiedi
- Contatto per il Winder
- Coperchio della sede batterie
- Contatti per il Motor-Drive
- Presa di guida per il Motor-Drive
- Memorizzatore
- Tavoletta per ISO (DIN/ASA)
- Oculare
- Riquadro mirino
- Finestrella di indicazione delle sensibilità

CARATTERISTICHE TECNICHE

Tipo: Apparecchio 35 mm reflex monobiettivo con automatismo di esposizione (AE) elettronicamente controllato al quarzo.

Modi di controllo dell'esposizione: ("AUTO") automatico con priorità al diaframma e ("M") manuale a sovrapposizione di LED.

Attacco obiettivi: Balonetta Minolta SLR (angolo di rotazione 54°) accoppiamento per la misura a tutta apertura e controllo automatico del diaframma con gli obiettivi Minolta MD e MC.

Controllo dell'esposizione e funzioni: Circuito calcolatore a bassa tensione e bassa corrente che varia il tempo d'esposizione in progressione continua secondo il diaframma regolato, nel modo AUTO, per fornire la corretta esposizione in relazione alla sensibilità della pellicola. Gamma di lavoro in automatismo: VL 1 a VL 18 (ad esempio, 1 sec. a f/1.4 a 1/1000 sec. a f/16) a 100/21 ISO con ottica f/1.4. Dispositivo di blocco AE che consente il mantenimento del valore misurato.

Otturatore: Del tipo a tendina con corsa orizzontale, comandato da quarzo. Tempi d'esposizione controllati in progressione da 1/1000 a 4 sec., con impostazione automatica tramite il selettore a rotazione liberamente disposto sugli arresti a scatto "AUTO" o sui tempi fissi da 1 sec. a 1/1000 sec. o "B" (posta) regolati manualmente sui relativi arresti a scatto. Il pulsante di scatto eletromagnetico si blocca quando l'energia erogata dalle batterie diviene insufficiente.

Misurazione: Del tipo TTL a lettura media integrata, con cellula al silicio montata sulla parte posteriore del pentaprisma.

Gamma delle sensibilità: Da ISO 12/12 a 3200/36 regolabile con blocco su 1/3 VL.

Specchio: Sovraccamminato a triplo trattamento, del tipo a scomparto con ritorno istantaneo.

Mirino: Pentaprismatico a livello d'occhio che presenta il 95% dell'area del fotogramma 24 x 36. Ingrandimento: 0,8X con ottica standard 50 mm messa a fuoco sull'infinito. Potenza: -1D, regolabile con lenti correttive applicabili a scatto sull'oculare. Schermo di messa a fuoco Acute Matte con centro di messa a fuoco a spezzatura d'immagine, orientato orizzontalmente, circondato da una banda di micropirami. Visibili attorno all'inquadramento: Indicazione del modo ("A" o "M"), la scala dei tempi di posa con indicazione LED dei tempi misurati e dei tempi regolati in manuale, 1-4 sec. Indicazione tempi auto, LED di sovra e sotto esposizione, Indicazione della posa "B", indicazione di pronto flash, controllo automatico della batteria, indicazione e misurazione attivata dal normale contatto del dito o da una leggera pressione sul pulsante di scatto o premendo il blocco AE, e mantenuta per 15 secondi dopo aver tolto il dito.

Sincronizzazione e comando flash: Sitta a contatto X. Contatto sulla sitta per l'impostazione automatica dell'otturatore su 1/60 sec. (ad eccezione se il selettore dei modi/tempi di posa si trovi su "B") e segnale di pronto flash con lampeggiatori della serie X e PX. Altri flash elettronici vengono sincronizzati su 1/60 o su tempi più lunghi manuali o la posa "B". Lampade lampo della classe MF, M e FP sono sincronizzate a 1/15 o tempi più lenti.

Avanzamento pellicola: Manuale mediante leva con corsa attiva di 130° dopo 30° di corsa morta, motorizzato mediante gli accessori Motor Drive 1 o Auto Winder G. Pulsantino di blocco del rinvoltore sul fondo dell'apparecchio. Contatogrammi del tipo additivo. Segnale di regolare scorrimento che indica le condizioni di introduzione della pellicola e di regolare avanzamento.

Alimentazione: Due batterie da 1.5 V alcalino manganese (LR44; Eveready A-76 e equivalenti), o due batterie da 1.55 V all'ossido d'argento (SR44; Eveready s-76, EPX76 e equivalenti), oppure una batteria 3 V al litio (CR-1/3N) per l'esposizione automatica e manuale. Interruttore principale con indicazioni ON e OFF, LED di modo lampeggiante quando le batterie stanno esaurendosi. I LED non si accendono e l'otturatore non scatta se la tensione delle batterie è troppo bassa per un funzionamento corretto.

Autoscatto: Elettronico con ritardo di 10 secondi, con funzionamento indicato da un LED frontale sull'apparecchio che lampeggia a 2 Hz per 8 sec., poi a 8 Hz per 1 sec. e poi rimane acceso fino allo scatto dell'otturatore, cancellabile.

Diversi: Impugnatura frontale integrata sul corpo. Dorso con memorizzatore e tabella ISO (DIN/ASA). Bobina di avvolgimento con 4 fessure. Presa per comando a distanza dell'otturatore.

Dimensioni e peso: 51,5 x 90 x 137 mm, 470 g senza obiettivo e/o batterie di alimentazione.

Accessori forniti con l'apparecchio: Cinghietta con portabatterie di riserva, copri oculare.

Accessori opzionali: Auto-Electroflash Minolta, Motor Drive 1, Auto Winder G, comando a distanza senza cavo IR-1, obiettivi intercambiabili Minolta MD, MC e altri, oltre tutti gli accessori adattabili del sistema Minolta.

Dati soggetti a modifiche senza preavviso.





Trascinamento motorizzato della pellicola

Avanzamento a 3.5 immagini al secondo per la fotografia di azioni rapide.



Diversamente da altri apparecchi reflex della sua categoria la Minolta X-300 vi offre la possibilità di un trascinamento motorizzato ad alta velocità. Applicate l'accessorio Minolta Motor Drive 1 e sarete pronti per scattare sequenze d'immagini di azioni rapide fino a 3.5 immagini al secondo.

Il Motor Drive 1 possiede due pulsanti a sfioramento e un'impugnatura sagomata che consente una presa confortevole in posizione orizzontale e verticale della X-300. Vi sono tre possibilità d'impiego:

- scatto continuo in HI: fino a 3.5 immagini al secondo
- scatto continuo in LO: fino a 2 immagini al secondo
- scatto d'immagini singole in S

Con il versatile Minolta Motor Drive 1 e la vostra Minolta X-300 sarete ben equipaggiati per catturare i fugaci momenti che caratterizzano una vita attiva, dallo sport all'attualità fino ai ritratti, macrofotografia e fotosafari. Lo troverete presto una parte indispensabile della vostra attività fotografica quotidiana.



Auto Winder G

L'auto Winder G si associa rapidamente e senza difficoltà alla X-300 e trascina automaticamente la pellicola all'immagine successiva dopo ogni scatto, consentendo sequenze continue fino a due immagini al secondo.

Obiettivi Minolta per SLR

La Minolta è uno dei pochi, maggiori costruttori al mondo che continua a fabbricare interamente i propri obiettivi, dalla scelta delle materie grezze del vetro stesso fino all'assemblaggio finale, al controllo e alla certificazione. I cinquanta e più obiettivi, dall'occhio di pesce 7,5 mm al super tele da 1600 mm che offriamo, sono completamente compatibili con la vostra X-300.



7,5 mm f/4 MD FISHEYE
16 mm f/2,8 MD FISHEYE
17 mm f/4 MD
20 mm f/2,8 MD
24 mm f/2,8 MD
28 mm f/3,5 MD
28 mm f/2,8 MD
28 mm f/2 MD
35 mm f/2,8 MD
35 mm f/1,8 MD
50 mm f/2 MD
50 mm f/1,7 MD
60 mm f/1,4 MD

50 mm f/1,2 MD
85 mm f/2 MD
100 mm f/2,5 MD
135 mm f/3,5 MD
135 mm f/2,8 MD
135 mm f/2 MD
200 mm f/4 MD
200 mm f/2,8 MD
300 mm f/5,6 MD
300 mm f/4,5 MD
400 mm f/5,6 MD APO TELE
600 mm f/6,3 MD APO TELE
250 mm f/5,6 RF

500 mm f/8 RF
800 mm f/8 RF
1600 mm f/11 RF
24-35 mm f/3,5 MD ZOOM
24-50 mm f/4 MD ZOOM
28-85 mm f/3,5-4,5 MD ZOOM
35-70 mm f/3,5 MD ZOOM
35-105 mm f/3,5-4,5 MD ZOOM
35-135 mm f/3,5-4,5 MD ZOOM
50-135 mm f/3,5 MD ZOOM
70-210 mm f/4 MD ZOOM
75-150 mm f/4 MD ZOOM
100-200 mm f/5,6 MD ZOOM

100-300 mm f/5,6 MD ZOOM
100-500 mm f/8 MD APO TELE ZOOM
50 mm f/3,5 MD MACRO
100 mm f/4 MD MACRO
12,5 mm f/2 BELLOWS MICRO
25 mm f/2,5 BELLOWS MICRO
50 mm f/3,5 AUTO BELLOWS MACRO
100 mm f/4 AUTO BELLOWS MACRO
24 mm f/2,8 MD VFC
35 mm f/2,8 SHIFT CA
85 mm f/2,8 VARISOFT
MD 2X TELE CONVERTER 300-S
MD 2X TELE CONVERTER 300-L

7,5 mm



28 mm



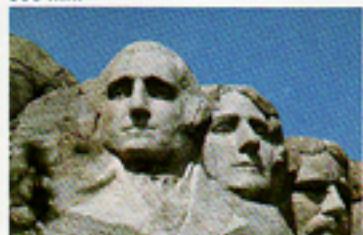
50 mm



100 mm



300 mm



800 mm





Obiettivi a specchio (CATADIOTTRICI)

Gli obiettivi Minolta del tipo a specchio sono compatti, facilmente trasportabili, oltre a fornire stupefacenti possibilità di riprese tele.

Sono i grandi favoriti dei fotografi di sport e di natura, grazie al peso ridotto e alle enormi prestazioni. Potete scegliere tra quattro obiettivi Minolta a specchio, di lunghezza focale di 250 mm, 500 mm, 800 mm e 1600 mm.



Obiettivi Zoom

Gli obiettivi zoom Minolta raggruppano le caratteristiche di più obiettivi di lunghezza focale fissa e consentono un'eccezionale velocità d'azione con la possibilità di variare continuamente la lunghezza focale e l'angolo di visione. Potete scegliere tra dodici obiettivi zoom Minolta, tra i quali parecchi nuovi zoom con possibilità macro.



Obiettivi Grandangolari

I grandangolari Minolta sono spesso impiegati in ambienti chiusi. Sono veloci, di messa a fuoco esatta, e la loro elevata profondità di campo alle grandi aperture li rende ideali per foto di azione. I grandangolari Minolta sono fornibili nelle focali dai 7,5 mm ai 35 mm.



Teleobiettivi

I teleobiettivi Minolta vi permettono di ottenere inquadrature più "strette" di soggetti inaccessibili, e modifiche della prospettiva. Sono leggeri, di progettazione compatta che, nella maggioranza dei casi, ne permette l'impiego a mano libera. Siamo in grado di offrirvi, dalla nostra collezione di ottiche, quindici teleobiettivi Minolta.



Accessori SLR Minolta

Per aiutarvi ad estendere la vostra creatività, la Minolta X-300 accetta più di 150 accessori SLR Minolta. Qualunque accessorio scegliete, troverete un pezzo costruito con grande abilità: progettato e costruito con grande cura, in grado di offrire prestazioni superiori, con grande resistenza e affidabilità.



Equipaggiamenti per riprese ravvicinate

Per aiutare i fotografi nelle loro riprese ravvicinate e macro-fotografiche, la Minolta offre un vasto assortimento di accessori SLR atti a tale scopo. Tra loro ci sono, il soffietto Auto Bellows II, il Compact Bellows e il Minolta Copy Stand II per riprese di oggetti piatti e tridimensionali. Molti altri accessori sono fornibili come ad esempio, tubi di estensione, anelli di inversione, adattatori d'oculare e altri.



Auto Electroflashes

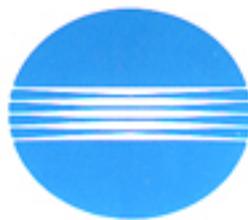
Si tratta di tre Auto Electroflashes espressamente progettati per fornire eccellenti risultati fotografici con la X-300. L'Auto Electroflash 200X ha un numero guida massimo di 20 (a ISO 100) e la possibilità di impostare due posizioni, di funzionamento del flash, sia in automatismo che in manuale; il 200X può funzionare a 2 f/sec. con il Winder grazie al circuito a thyristor a riciclaggio rapido. L'Auto Electroflash 132X ha un potente numero guida di 32. Due ulteriori caratteristiche del 132X sono, una tabella di controllo illuminata, con lettura a LED e la possibilità di lavorare con il flash in illuminazione indiretta. L'Auto Electroflash 118X è leggero, 130 gr. scarsi, e compatto; ha un numero guida massimo di 18 e la possibilità di impostare due aperture.



Il gruppo di comando a distanza senza filo Minolta IR-1

Il gruppo di comando a distanza senza filo Minolta IR-1 vi permette di comandare la X-300 fino a 60 m di distanza (200 feet) aumentando quindi la versatilità del vostro apparecchio. Questa unità è equipaggiata di tre canali separati per permettere il controllo simultaneo di una grande quantità di X-300, o il controllo indipendente in uno dei tre gruppi. Usando anche il Motor Drive 1 o l'Auto Winder G, si possono eseguire a distanza riprese in sequenza.





MINOLTA

Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta Camera Handelsgesellschaft m. b. H.
Minolta France S. A.
Minolta (U.K.) Ltd.

Minolta Austria Ges. m. b. H.
Minolta Nederland B. V.

Minolta (Schweiz) GmbH
Minolta Svenska AB
Minolta Corporation

Head Office
Los Angeles Branch
Chicago Branch
Atlanta Branch

Minolta Canada Inc.

Head Office
Montreal Branch
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Limited

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Strasse 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France
1-3 Tanners Drive, Blakelands, North Milton Keynes,
Buckinghamshire, MK14 5BU, England
Amalienstrasse 59-61, 1130 Wien, Austria
Zonnebaan 39, Postbus 264, 3600 AG,
Maarssenbroek-Maarssen, The Netherlands
Riedhof V, Riedstrasse 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Bränkyrkagatan 64, Box 17074, S-104 62 Stockholm 17, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
1620 W. 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R3, Canada
Oriental Centre Ground Floor, 67-71 Chatham Road South,
Kowloon, Hong Kong
110, Middle Road 07-01, Chiat Hong Building, Singapore 0718