





Die Zeitautomatik der Minolta X-300s ermöglicht perfekte Bildresultate, selbst bei Objekten, die sich schnell bewegen.

**BELICHTUNGSAUTOMATIK** Die Zeitautomatik garantiert für korrekt belichtete Aufnahmen in einem weiten Bereich von Belichtungsbedingungen. Man wählt einfach den gewünschten Blendenwert vor, und die X-300s steuert automatisch und stufenlos die Verschlusszeit für die richtige Belichtung zwischen 1/1000 s und 4 s. Die von der Kamera gesteuerte Verschlusszeit wird über LEDs im Sucher angezeigt.

**MANUELLE NACHFÜHREINSTELLUNG** Hin und wieder empfiehlt es sich, Verschlusszeit und Blende nach eigenen Vorstellungen einzustellen. Die Minolta X-300s gewährt dem fortgeschrittenen Fotografen diese Möglichkeit. Man schaltet die Kamera einfach durch Drehen des Funktionswählers von Automatik auf manuelle Funktion um und stellt die gewünschte Verschlusszeit und Blende ein, wobei jede Kombination möglich ist. Die Belichtungseinstellung lässt sich im Sucher der X-300s kontrollieren. Damit der Grad einer etwaigen Unter- oder Überbelichtung erkennbar ist, wird sowohl die von der Innenmessung vorgeschlagene als auch die manuell eingestellte Verschlusszeit angezeigt.



Die manuelle Nachführeinstellung erlaubt ein hohes Maß kreativer Freiheit beim Fotografieren.

#### MESSWERTSPEICHERUNG

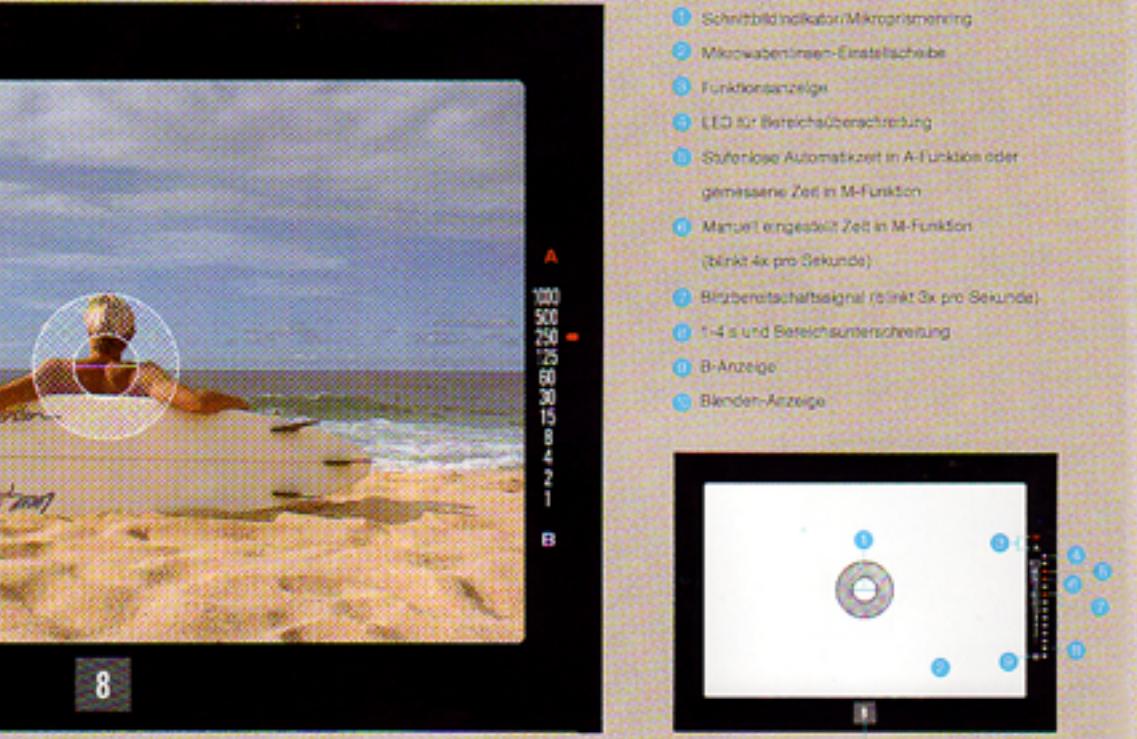
Unter schwierigen Lichtverhältnissen, zum Beispiel bei starkem Gegenlicht oder wenn das Hauptobjekt sehr hell und der Hintergrund sehr dunkel ist, besteht die Gefahr von Unter- oder Überbelichtung. Mit der Messwertspeicherung der X-300s lässt sich auf Knopfdruck ganz einfach eine Belichtungskorrektur vornehmen — unnötige Fehibelichtungen werden so verhindert.



Mit Meßwert-speicherung

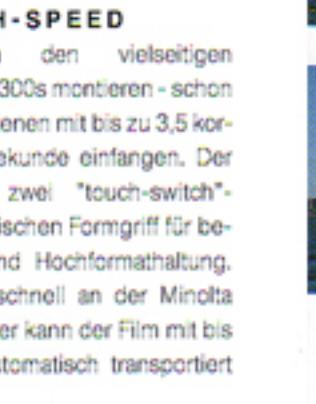
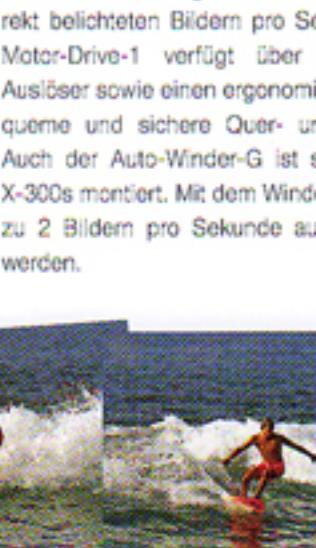


Ohne Meßwertspeicherung



- 1 Schnittbild-indikator/Mikroprogrammierung
- 2 Mikrowabenlinse-Einstellscheibe
- 3 Funktionseinzüge
- 4 LED für Bereichsüberdeckung
- 5 Stufenlose Automatikzeit in A-Funktion oder gemessene Zeit in M-Funktion
- 6 Manuell eingesetzte Zeit in M-Funktion (blinkt 4x pro Sekunde)
- 7 Blitzentzündung (blinkt 3x pro Sekunde)
- 8 1-4 s und Bereichsunterschreitung
- 9 B-Anzeige
- 10 Blenden-Anzeige

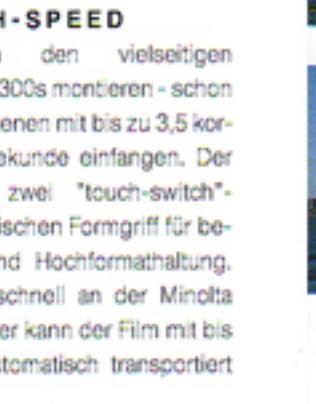
AUTO-ELECTROFLASH 220X



MOTOR-DRIVE 1



MOTOR-DRIVE 1



MOTOR-DRIVE 1



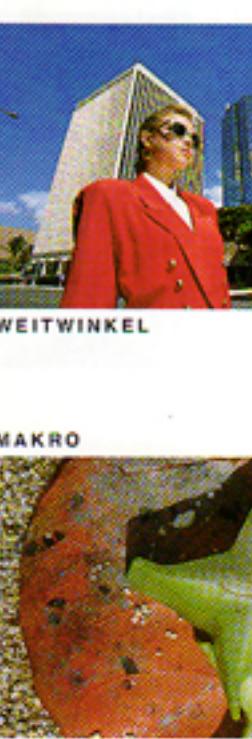
MOTOR-DRIVE 1



WEITWINKEL



TELE-OBJEKTIV



MAKRO



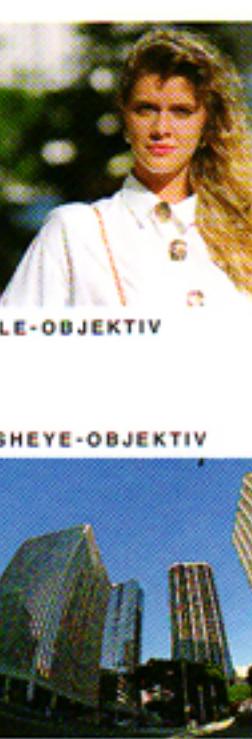
FISHEYE-OBJEKTIV



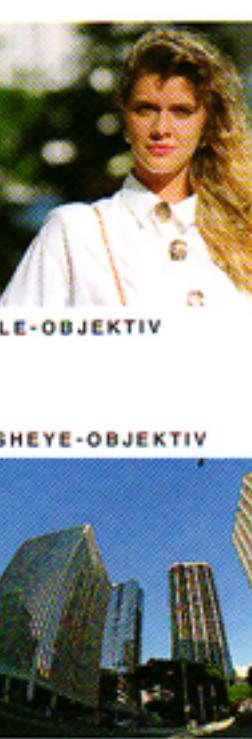
WEITWINKEL



TELE-OBJEKTIV



MAKRO



FISHEYE-OBJEKTIV

**MINOLTA SPIEGELREFLEX-OBJEKTIVE UND ZUBEHÖR** Passend zur X-300s bietet Minolta eine umfassende Palette von Spiegelreflex-Objektiven und entsprechendem Zubehör. Hierzu gehören Balgengeräte, Filter, Belichtungsmesser, Bereitschaftstaschen, Reproduktionsständer, um sich die faszinierende Welt des kreativen Fotografierens zu erschließen.

#### WEITWINKEL-OBJEKTIVE

Minolta Weitwinkelobjektive sind besonders lichtstark, zeichnen scharf und bieten einen größeren Schärfentiefebereich bei geöffneter Blende und sind daher hervorragend geeignet für Landschaftsaufnahmen, „Action“-Fotografie und Fotos im Nahbereich. Die Palette der Minolta Weitwinkel umfasst Brennweiten von 7,5 mm bis 26 mm.

#### TELEOBJEKTIVE

Wenn Sie Ihr Objekt optisch möglichst nah „heranholen“ möchten oder die Perspektive verändern wollen, wählen Sie für Ihre X-300s ein Teleobjektiv. Zum Minolta Spiegelreflex-Programm gehört eine große Auswahl an verschiedenen Teleskopweiten.

#### ZOOM-OBJEKTIVE

Die Minolta Zoom-Objektive bieten Ihnen den Vorteil größtmöglicher Flexibilität. Sie vereinen die Möglichkeiten gleich mehrerer Festbrennweiten in einem Objektiv und erweitern Ihr System und Ihre fotografischen Möglichkeiten.

#### FISHEYE-OBJEKTIVE

Die Oberlinsen kommt hauptsächlich in der technisch-wissenschaftlichen Fotografie zum Einsatz und bietet einen Diagonal-Bildwinkel von 180°.

#### MAKRO-OBJEKTIVE

Mit Minolta Makro-Objektiven können Sie gestochen scharfe Aufnahmen von minizärtig kleinen Objekten in natürlicher Größe (Maßstab 1:1) machen, und zwar ohne weiteres Zubehör. Entdecken Sie eine faszinierende, neue Welt der Fotografie.

