



Niente più limiti alla vostra creatività, non più restrizioni né regole. Le vostre possibilità fotografiche saranno limitate solo dalla vostra immaginazione. Perché con la Minolta X-300s, potrete arricchire la vostra vita di tutte quelle creazioni fotografiche che potrete immaginare. Un circuito con controllo ai quarzi vi garantirà quella precisione costante indispensabile per ottenere risultati fotografici insuperabili. Un controllo automatico dell'esposizione, con possibilità di blocco, vi garantirà un'esposizione perfetta sia in condizioni di luce normale che in quelle più difficili. Un mirino con tutte le informazioni necessarie vi consentirà di controllare l'impostazione del diaframma senza perdere di vista il soggetto neppure per un attimo. E l'esposizione manuale con esposimetro vi garantirà possibilità creative illimitate nella scelta dell'esposizione. In breve, avrete a vostra disposizione un sistema reflex capace di crescere con voi.

X-300s



CARATTERISTICHE TECNICHE

X-300s

Tipo di apparecchio: Reflex 35mm con esposizione automatica controllata elettronicamente.
Attacco dell'obiettivo: Minolta reflex a bionetta (angolo di rotazione 54°), con collegamento per misurazione a tutta apertura e diaframma automatico con gli obiettivi Minolta MD.
Sistema di messa a fuoco: Manuale sullo schermo di messa a fuoco Acute Matte con immagine spezzata e anello di microprismi.
Esposizione: Esposizione automatica a priorità di diaframma con funzione di blocco AE; portata dell'esposizione automatica: da 1 a 1/8EV (60s, da 1 sec. con 1/1,4 a 1/1000 di sec. con 1/16) con pellicola da 100 ISO. Possibile anche l'esposizione manuale.
Otturatore: Sul piano focale a scorrimento orizzontale-trasversale controllato al quarzo, tempi di posa senza soluzione di continuità da 1/1000 a 4 sec. impostati automaticamente con l'esposizione automatica; tempi fissi da 1/1000 di sec. ad 1 sec. impostati manualmente nei punti previsti in manuale; blocco del pulsante di scatto quando il voltaggio non è sufficiente a garantire un corretto funzionamento della fotocamera.
Misurazione: Misurazione TTL con prevalenza al centro, con fotocellula al silicio montata sul retro del pentaprismo.
Comandi: Interruttore principale, selettore per il tipo di esposizione ed i tempi di posa, pulsante di scatto, interruttore di blocco AE/dell'autoscatto, e pulsante di sblocco del riavvolgimento.
Gamma delle sensibilità della pellicola: Da 12 a 3200 ISO. Impostata mediante l'apposito selettore che si blocca con incrementi di 1/3 di EV.
Avanzamento della pellicola: Manuale mediante apposita leva con angolo di 130° ed angolo di pre-avanzamento di 30°. Automatico con il motore +1 + 0 e il Trascinatore Automatico «G»; pulsante di sblocco del riavvolgimento sulla base della fotocamera; contapose di tipo additivo.
Mirino: Il mirino fisso ad altezza dell'occhio mostra il 95% dell'area del fotogramma 24x36, ingrandimento 0,64x con obiettivo 50mm all'infinito.
Indicatori nel mirino: Tipo di impostazione (A o M), scala dei tempi di posa con LED indicatori per il tempo misurato ed il tempo impostato manualmente, LED indicatori di sovra/sotto esposizione, indicatore del tempo di posa «B», spia di prontoflash, impostazione del diaframma, controllo automatico delle batterie, le indicazioni e le misurazioni vengono attivate per 15 secondi premendo leggermente il pulsante di scatto o attivando il blocco AE.
Alimentazione: Due batterie alcaline al manganese da 1,5V o all'ossido d'argento da 1,55V, oppure una batteria al litio da 3V; interruttore principale con posizioni on/off, il LED di impostazione pulsa nel mirino per indicare che le batterie sono in via di esaurimento; il LED non si accende e l'otturatore si blocca quando il voltaggio non è sufficiente a garantire un corretto funzionamento.

OBIETTIVI MINOLTA MD

OBIETTIVI	LENTI	GRUPPI	DIAPRAMMA AUTOMATICO ACCORPIATO	ANGOLO VISIONE	DISTANZA MINIMA MESSA A FUOCO	DIAPRAMMA MINIMO	DIAMETRO ATTACCO FILTRI	DIMENSIONI	PESO
MINOLTA MD-PRIMEYE 4/7.5mm	12	2	si	150°	0,50m	22	incorporato	Ø 68 x 63 mm	255g
MINOLTA MD-PRIMEYE 2.8/16mm	10	7	si	180°	0,25m	22	incorporato	Ø 64,5 x 43 mm	255g
MINOLTA MD 2.8/28mm	10	9	si	94°	0,25m	22	55 mm	Ø 64 x 43,5 mm	240g
MINOLTA MD 2.8/24mm	8	8	si	84°	0,25m	22	49 mm	Ø 64 x 39 mm	200g
MINOLTA MD 2.8/28mm	5	5	si	75°	0,30m	22	49 mm	Ø 64 x 43 mm	185g
MINOLTA MD 2/28mm	9	9	si	75°	0,30m	22	49 mm	Ø 64 x 50 mm	255g
MINOLTA MD 1.7/30mm	6	5	si	47°	0,45m	22	49 mm	Ø 64 x 36 mm	165g
MINOLTA MD 2/85mm	6	5	si	29°	0,85m	22	49 mm	Ø 64 x 63,5 mm	285g
MINOLTA MD 2.5/108mm	5	5	si	24°	1,02m	22	49 mm	Ø 64 x 65,5 mm	310g
MINOLTA MD 2.8/135mm	5	5	si	18°	1,50m	22	55 mm	Ø 64 x 81 mm	385g
MINOLTA MD 4/200mm	5	5	si	12° 30'	2,50m	32	55 mm	Ø 64 x 116,5 mm	400g
MINOLTA MD-ZOOM 3.5/24-35mm	10	10	si	84°-63°	0,30m	22	55 mm	Ø 67 x 60 mm	250g
MINOLTA MD-ZOOM 4/24-50mm	10	11	si	84°-47°	0,70m	22	72 mm	Ø 75 x 69,5 mm	390g
MINOLTA MD-ZOOM 3.5-4.8/28-70mm	8	8	si	75°-38°	0,80m	22	55 mm	Ø 64 x 68,5 mm	285g
MINOLTA MD-ZOOM 3.5/35-70mm	8	8	si	63°-34°	0,80m	22	55 mm	Ø 69 x 68,5 mm	345g
MINOLTA MD-ZOOM 4.5-5.6/70-210mm	12	9	si	54°-12°	1,20m	22	49 mm	Ø 67 x 60 mm	330g
MINOLTA MD-ZOOM 4.5-5.6/70-300mm	13	9	si	38°-11°	1,30m	22	55 mm	Ø 67,5 x 112 mm	505g
MINOLTA MD-ZOOM 5.6/100-300mm	13	10	si	24°-8° 10'	1,30m	32	55 mm	Ø 72 x 187 mm	700g
MINOLTA MD-MACRO 3.5/50mm	6	4	si	47°	0,23m	22	55 mm	Ø 64 x 55,5 mm	200g
MINOLTA MD-MACRO 4/100mm	5	4	si	24°	0,45m	32	55 mm	Ø 66 x 68,5 mm	385g
MINOLTA BELLOWS-MICRO 2/12.5mm	4	4	no**	—	—	16	—	Ø 33 x 23,5 mm	40g
MINOLTA AUTO-BELLOWS-MACRO 4/100mm	5	4	no**	—	—	32	—	Ø 57 x 28,5 mm	145g
MINOLTA MD-VFC 2.8/24mm	9	7	si	84°	0,30m	22	55 mm	Ø 64,5 x 50,5 mm	340g
MINOLTA MD-TELE-CONVERTER 300L-2X	5	3	—	—	—	—	—	Ø 68 x 52,5 mm	230g

o Capacità macro * Tipo integrato nell'obiettivo ** Diaframma automatico *** Portafiltri in gelatina opzionale/portafiltri 55 mm
 Le caratteristiche indicate possono essere sottoposte a modifiche senza alcun preavviso.

Minolta Camera Co., Ltd.
 Minolta GmbH
 Minolta France S.A.
 Minolta (UK) Ltd.
 Minolta Austria Ges. m.b.H.
 Minolta Camera Benelux B.V.
 Belgium Branch
 Minolta (Schweiz) AG
 Minolta Svenska AB
 Minolta Corporation
 Head Office
 Los Angeles Branch
 Chicago Branch
 Atlanta Branch
 Minolta Canada Inc.
 Head Office
 Montreal Branch
 Vancouver Branch
 Minolta Hong Kong Limited
 Minolta Singapore (Pte) Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan
 Karl-Fischer-Strasse 50, D-2070 Altonaerburg, Germany
 385-387 Route de Saint-Germain, F-35420 Camille-sur-Seine, France
 1-3 Tappan Drive, Skelton North, Milton Keynes, MK 14 5BU, England
 Amalensstraße 58-61, 1031 Wien, Austria
 Zonnebaan 39, P.B. 1364, 3600 DJ Maarssenbroek, The Netherlands
 Steiner Brug 110-117, 2340 Artwerpen, Belgium
 Rodner's, Rodenstrasse 8, CH-8053 Dietikon-Zürich, Switzerland
 Brännkyrkagatan 64, Box 11074, S-10462 Stockholm, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
 11150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.
 3000 Tolmie Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
 5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
 375 Rue Blakely, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
 105-3830 Jacobs Road, Richmond, B.C. V6V 1Y8, Canada
 Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
 10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2200

Printed in Germany



X-300s

Una reflex con esposizione automatica/manuale per sfruttare al massimo tutta la vostra creatività.



Un controllo assoluto della situazione per la massima espansione dei vostri orizzonti fotografici.

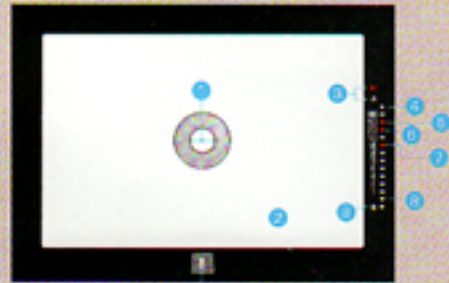




Il sistema di esposizione automatica a priorità di diaframma della Minolta X-300s vi consente di ottenere una perfetta esposizione anche con soggetti in movimento.



- 1 Area di messa a fuoco a microprismi/immagine spezzata
- 2 Schermo di messa a fuoco Acute-Matt
- 3 Indicatore del tipo di impostazione
- 4 Indicatore di sovraesposizione
- 5 Tempo di posa senza soluzione di continuità su A o misurato con esposimetro su M
- 6 Tempo di posa impostato manualmente su M (puls. 4 volte al secondo)
- 7 Spia di pronto-flash (puls. 3 volte al secondo)
- 8 Indicatore di 1-4 sec./scattoesposizione
- 9 Indicatore di tempo di posa B
- 10 Indicatore del diaframma



NEW AUTO ELECTROFLASH 220X



- 1 Testa del flash
- 2 Tubo del flash
- 3 Coperchio porta batterie
- 4 Finestrella della cellula
- 5 Blocco del braccio
- 6 Braccio di attacco
- 7 Contatto sincrono



NEW MD-ZOOM 3,5-4,8/28-70 mm



- 1 Occhio per cinghia
- 2 Impugnatura anteriore
- 3 Interruttore di blocco AE/dell'autoscatto
- 4 LED dell'autoscatto
- 5 Raccordo MC
- 6 Riferimento per l'attacco dell'obiettivo
- 7 Specchio
- 8 Attacco a baionetta dell'obiettivo



AUTO ELETTOFLASH 220X

L'Auto Electroflash 220X è molto compatto, facile da usare ed è dotato di una spia per controllare prima dell'esposizione se il soggetto rientra nella portata del flash. Consente anche di fotografare con luce riflessa ed ottenere quindi ritratti e fotografie di gruppo più morbidi e più naturali. Il 220X presenta un numero guida di 22 in metri.



Con luce flash riflessa

MOTORE OPZIONALE AD ALTA VELOCITÀ

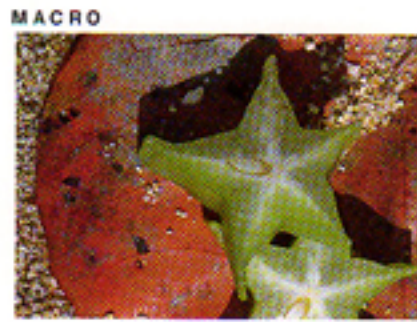
Montate semplicemente il motore opzionale Minolta «MOTOR DRIVE 1» ed otterrete sequenze fotografiche perfettamente esposte anche con soggetti in rapido movimento, ad una velocità massima di 3,5 fotogrammi al secondo. Il motore «1» è dotato di due pulsanti e presenta un corpo macchina strutturato in modo da garantire la massima comodità nell'impugnare la fotocamera sia in orizzontale che in verticale. Inoltre, sulla X-300s può essere rapidamente montato il Trascinatore automatico Minolta «WINDER-G» per un avanzamento automatico della pellicola ai fotogrammi successivi ad una velocità massima di due fotogrammi al secondo.



GRANDANGOLARE



A SPECCHIO (CATADIOTTRICO)



MACRO



FISHEYE

ZOOM



28 mm



50 mm



70 mm

OBIETTIVI ED ACCESSORI REFLEX

OBIETTIVI ED ACCESSORI REFLEX MINOLTA La X-300s Minolta possiede un sistema di obiettivi ed accessori reflex veramente completo. I suoi numerosissimi soffietti, filtri, esposimetri, borse, stativi e gli altri vari accessori vi offrono quanto necessario per poter sfruttare al massimo la vostra creatività fotografica.

OBIETTIVI GRANDANGOLARI: I grandangolari Minolta consentono di eseguire una messa a fuoco rapida e perfetta con una profondità di campo superiore anche alle aperture maggiori. Costituiscono perciò la soluzione ideale per le fotografie di paesaggi, e consentono anche di fotografare soggetti in movimento o più vicini. La fotocamera può utilizzare una vasta gamma di grandangolari da 7,5 a 28mm.

TELEOBIETTIVI: Per avvicinarsi maggiormente al soggetto o modificare la prospettiva, montate semplicemente un teleobiettivo Minolta sulla X-300s. Gli obiettivi Minolta disponibili comprendono una serie di teleobiettivi di varie lunghezze focali.

OBIETTIVI ZOOM: Gli obiettivi zoom Minolta riuniscono in uno solo le proprietà di vari obiettivi. Poiché gli zoom coprono le lunghezze focali di più obiettivi a focale fissa, costituiscono la soluzione ideale per arricchire il proprio sistema fotografico e sfruttare al massimo le proprie capacità.

OBIETTIVI FISHEYE: Normalmente utilizzato per scopi specifici nella fotografia commerciale o scientifica, l'obiettivo fisheye riempie l'intero fotogramma, da un angolo all'altro, con un'immagine a 180°.

OBIETTIVI MACRO: Gli obiettivi macro Minolta vi consentono di ottenere, senza ricorrere all'uso di alcun apparecchio speciale, fotografie perfettamente a fuoco di soggetti in miniatura o ritratti in dimensioni reali. Questi obiettivi apriranno ai vostri occhi un nuovo universo di possibilità creative.



ESPOSIZIONE AUTOMATICA

Il sistema di esposizione automatica a priorità di diaframma della X-300s vi garantisce un'esposizione perfetta nelle più svariate condizioni di luce. Impostate semplicemente il diaframma desiderato e la X-300s sceglierà automaticamente il tempo di posa, senza soluzione di continuità tra 1/1000 di secondo e 4 secondi, per garantirvi una corretta esposizione. Nel LED del mirino apparirà inoltre il tempo di posa scelto dalla fotocamera.

ESPOSIZIONE MANUALE

Per consentirvi di scegliere personalmente il tempo di posa e il diaframma desiderati, la X-300s vi offre anche un sistema di esposizione manuale con esposimetro. Impostate semplicemente la fotocamera sull'esposizione manuale, e potrete scegliere facilmente la combinazione tempo di posa diaframma desiderata controllando le indicazioni che compariranno nel mirino. Per consentirvi poi di valutare l'entità della vostra sotto o sovraesposizione intenzionale, nel mirino compariranno sia il tempo di posa scelto che quello consigliato dalla fotocamera.

BLOCCO AUTOMATICO DELL'ESPOSIZIONE

In alcune situazioni di luce particolari, quando ad esempio il soggetto è in ombra o in pieno sole, la fotografia potrebbe risultare sotto o sovraesposta. Tuttavia, premendo semplicemente un pulsante, il blocco dell'esposizione automatica della X-300s (AE) vi consentirà di salvare una fotografia altrimenti persa, con un controllo istantaneo dell'esposizione.



Con blocco AE.



Senza blocco AE.



Il sistema di esposizione manuale vi offre illimitate possibilità creative.

MIRINO CON TUTTE LE INFORMAZIONI NECESSARIE

La X-300s è l'unica reflex della categoria con tutte le informazioni relative ai tempi di posa e diaframmi nel mirino. Inoltre, lo schermo di messa a fuoco acute-matt della X-300s consente una migliore dispersione della luce per un'immagine più luminosa del 50%, più chiara e più contrastata. L'area di messa a fuoco a microprismi/immagine spezzata al centro del mirino consente una messa a fuoco estremamente rapida e precisa anche in condizioni di scarsa luminosità.

ALTRE CARATTERISTICHE



BLOCCO AE/AUTOSCATTO
Premete l'apposito pulsante per un controllo istantaneo dell'esposizione con il blocco AE. Sollevando questo pulsante e premendo il pulsante di scatto, la fotocamera verrà impostata sull'autoscatto elettronico con 10 secondi di ritardo.



SEGNALE DI CORRETTO CARICAMENTO
Un'imboccatura più larga ed un blocco della pellicola più grosso vi consentiranno di caricare la fotocamera con maggior facilità e rapidità. Il segnale di corretto caricamento vi indicherà poi che la pellicola sta avanzando in modo corretto.



FINESTRELLA DELLA PELLICOLA
Vi consente di controllare istantaneamente se la fotocamera è carica e che tipo di pellicola state utilizzando.



IMPUGNATURA ANTERIORE
Una comoda impugnatura anteriore vi permetterà di utilizzare la fotocamera con una sola mano e di tenerla ben ferma, in qualunque posizione vi troviate.

IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

- 1 Anello per la sensibilità della pellicola
- 2 Manovella per il riavvolgimento
- 3 Manovella di sblocco del coperchio del dorso della pellicola
- 4 Finestrella della sensibilità della pellicola
- 5 Sblocco dell'anello per la sensibilità della pellicola
- 6 Interruttore principale

- 7 Pulsante di sblocco dell'obiettivo
- 8 Contatto di controllo della fotocamera
- 9 Contatto sincrono
- 10 Slitta porta accessori

- 11 Telaio dell'oculare
- 12 Oculare
- 13 Finestrella di indicazione del tipo di impostazione/del tempo di posa
- 14 Levetta di avanzamento della pellicola
- 15 Selettore del tipo di impostazione/del tempo di posa



- 1 Pulsante di scatto
- 2 Contapose
- 3 Segnale di corretto caricamento
- 4 Innesco di guida del trascinatore del motore

- 5 Raccordo del motore
- 6 Sblocco del riavvolgimento
- 7 Attacco per cavalletto

- 8 Contatto del trascinatore
- 9 Coperchio porta batterie
- 10 Contatti del motore
- 11 Innesco di guida del motore

