



MINOLTA

X-700

Una SLR de exposición automática y totalmente programada de Minolta, incorpora toda una nueva serie de accesorios que la convierten en el verdadero sistema programable de Minolta.





"¡Cómo!... ¿Una cámara tan sofisticada puede ser tan simple?"

Un objeto simple y sencillo puede ser refinado y sofisticado al mismo tiempo. Y el arte de la fotografía que es algo tan complicado; un delicado equilibrio de luces y colores que permite expresar toda una serie de emociones y de estados de ánimo, parece requerir herramientas (cámaras) que son igualmente complicadas. Pero ¿por qué no crear una cámara que pueda expresar todos estos sentimientos de forma más simple?

Minolta ha conseguido crear un sistema fotográfico extremadamente sofisticado y que sin embargo tiene controles tan simples que son "a prueba de aficionados" y los resultados fotográficos son perfectos.

La perfección ya tiene nombre: es la X-700 de Minolta, una SLR con exposición automática totalmente programada.

"Totalmente programada" porque funciona con un computador que "odrena" automáticamente una serie de funciones para reducir el tiempo, el esfuerzo y la posibilidad de cometer errores en el momento de tomar una fotografía... Ya sea usted un aficionado... o un profesional que vive de la fotografía.

"Exposición automática" porque la X-700 es una cámara de exposición automática de fácil funcionamiento que en el modo P elige automáticamente la abertura y la velocidad de obturación correctas, para que usted solo tenga que enfocar y disparar.

"Una SLR de 35mm" porque la X-700 y los demás componentes del sistema programable de Minolta se agregan a toda la línea de objetivos y demás accesorios SLR de Minolta para convertirla en la SLR de 35mm que usted había estado soñando con poseer.

Las siguientes páginas son un breve resumen de los múltiples detalles de la X-700 y del sistema programable de Minolta. Por ejemplo:

La exposición automática programada: un programa que le da prioridad a la máxima velocidad de obturación, para "congelar" la acción. Sin ajustes de abertura o de velocidad de obturación, para que usted no se pierda ninguna oportunidad, sea cual sea la muminosidad.

El Autoflash programado: utiliza el sistema de medición directa Minolta para Autoflash, y el nuevo Auto Electroflash 280PX permite obtener fotografías con flash que siempre tienen la luminosidad perfecta.

Exposición automática con prioridad de abertura: es el modo que permite desarrollar al máximo las posibilidades de una SLR de 35mm para la toma de retratos, fotografías de aproximación y paisajes.

El control de exposición

manual: el mismo que usan los fotógrafos profesionales para obtener sus efectos especiales.

El Motor Drive 1: para la fotografía de acción de hasta 3,5 fotogramas por segundo.

El respaldo de datos multifuncional: para controlar la cámara automáticamente, en función del tiempo transcurrido (a determinada hora, a determinados intervalos y/o una exposición prolongada) y la impresión de datos (fecha, código, numeración secuencial u hora) en cada cuadro.

El control a distancia sin cable IR-1: para un control remoto que funciona mediante rayos infrarrojos. **Objetivos y demás accesorios SLR:** para ampliar las posibilidades de la cámara... y del fotógrafo.

MINOLTA
PROGRAM
SYSTEM

Lea este folleto explicativo y descubrirá por qué una cámara tan sofisticada puede ser tan simple.



El modo P de la X-700

Incluso cuando la luminosidad es variable, las exposiciones serán siempre perfectas; usted sólo tiene que enfocar y disparar el obturador.





¿Se ha enfrentado usted alguna vez a una situación fotográfica tan difícil y complicada como la de este "kayak" maniobrando entre los rápidos y salpicado por la espuma? Un sol radiante. Los reflejos en el agua. Claroscuros pronunciados. Una acción, si se quiere violenta.

¿Qué apertura elegir? ¿Y la velocidad de obturación? El modo P de la X-700 automáticamente resuelve todos estos problemas seleccionando la combinación óptima de apertura con la mayor velocidad de obturación de acuerdo a la luminosidad del objeto. Lo único que queda por hacer es enfocar y apretar el obturador.

Coloque el selector de velocidad de obturación/función en la posición P verde. Coloque la apertura del nuevo objetivo MD de su cámara en la posición de apertura mínima (también marcada en verde) y ésta quedará asegurada. ¡Enfoque y dispare! Es la facilidad misma. El modo P de la X-700 combina la esencia misma de la simplicidad con lo último en sofisticación: para que el fotógrafo se concentre pura y exclusivamente en la creación, sin preocuparse en detalles tales como el valor correcto de la apertura o la velocidad de obturación.

Cualquiera que sea la luminosidad, incluso cuando ésta cambia continuamente... cualquiera que sea la situación: acciones violentas, o panorámicas de la naturaleza... es la cámara perfecta tanto para los recién iniciados como para los profesionales.

El programa le da prioridad a la velocidad; para evitar movimientos en la foto y para no tener que usar el trípode, incluso cuando no hay mucha luz.

La "P" en verde le recuerda que la cámara está en el modo P y parpadea si el objetivo MD no está en su apertura mínima. Este es el valor de apertura indicado en el visor (no la real de la foto) junto con la velocidad de obturación determinada por la cámara.



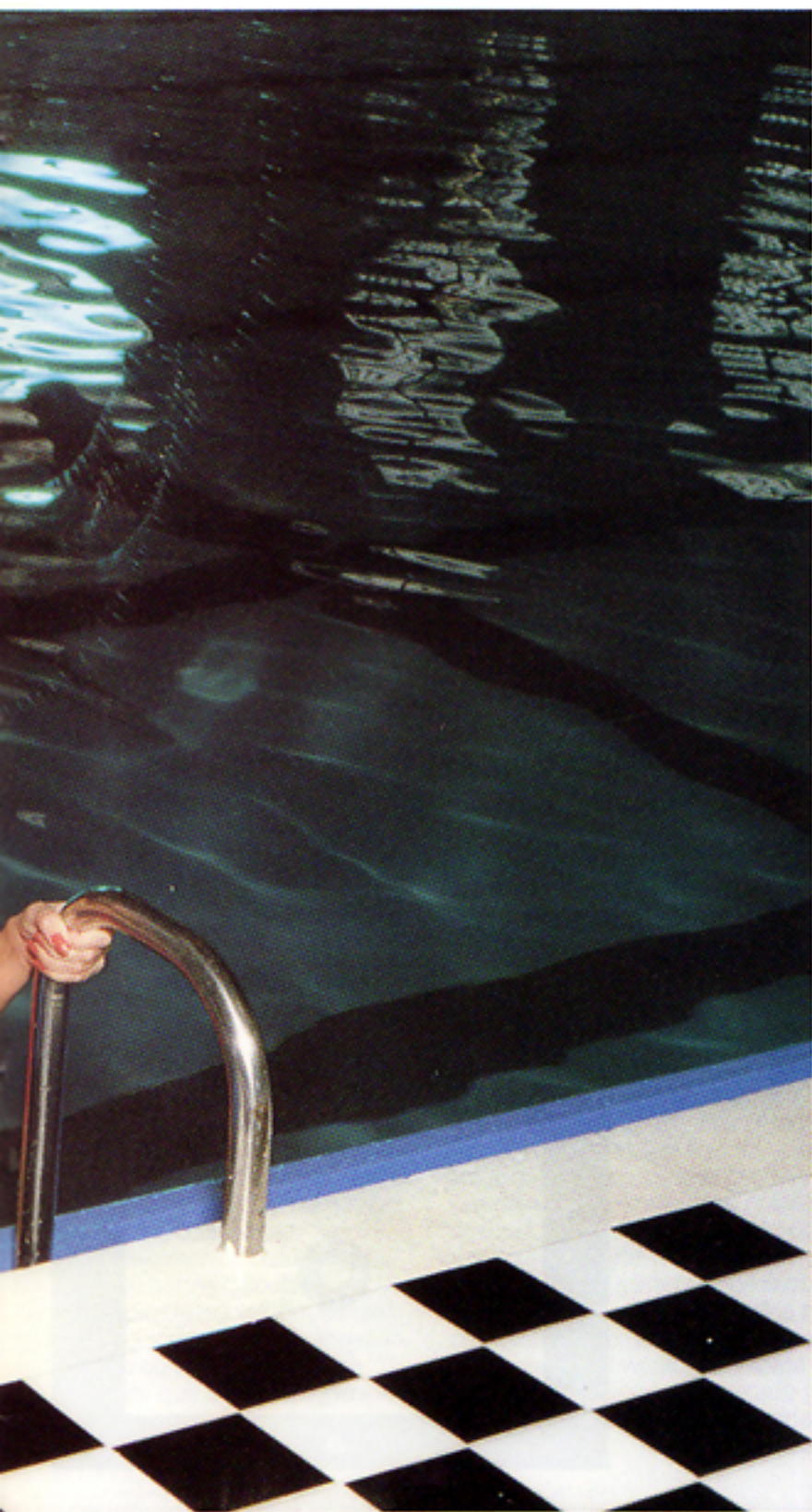
Objetivo 135mm MD, el modo P



El flash de la X-700 en el modo P

Usted obtendrá resultados siempre perfectos con la medición directa del Autoflash de Minolta. La selección de la abertura y de la velocidad de obturación siguen siendo automáticas.





Objetivo 50mm MD. el modo P. Auto Electroflash 280PX

La X-700 con el flash sigue funcionando en el modo P, programando para que usted no se equivoque.

Coloque el Auto Electroflash 280PX de Minolta en la X-700. Encienda el flash. Mire a través del visor... Y cuando el LED indicador de flash-a-punto comienza a destellar, ¡dispare!

La medición directa del Autoflash de Minolta determina la claridad del objeto y controla la duración del flash.

Los indicadores de comprobación de la distancia en el flash y en el visor confirmarán que la exposición ha sido perfecta.

Eso es todo. ¡No hay que elegir la abertura! ¡No hay que cambiar la velocidad de obturación! ¡No hay necesidad de realizar cálculos complicados!... enfin... ¡No hay probabilidad de errores!

En el modo de Autoflash programado, la señal de flash-a-punto aparece en el visor, y luego de la descarga, aparece la confirmación de que la exposición ha sido la correcta.





El modo A de la X-700

La automatización de la prioridad de abertura le ofrece resultados realmente "profesionales" en retratos, panorámicas, y fotografía de aproximación.



Objetivo 200mm MD en f2.8, el modo A

El modo A con prioridad de abertura de la X-700 amplificará al máximo su creatividad. Para la mayoría de los fotógrafos éste es el modo para capturar los mejores momentos: los retratos, las panorámicas y los acercamientos. El modo A le permite sacar el máximo provecho de sus objetivos catadióptricos, de su equipo de acercamiento y de los demás accesorios que permiten crear toda una serie de efectos especiales que no serían posibles con una cámara de prioridad de obturación.

Coloque el selector de modo en A. Utilice su abertura preferida...y presione el obturador. La X-700 automáticamente determina la velocidad de obturación correcta para resultados óptimos en la exposición. Además, este modo A funciona perfectamente con el flash. Y es prácticamente imprescindible en la fotografía de aproximación cuando un control exacto de la abertura es necesario para no desperdiciar los esfuerzos creativos.

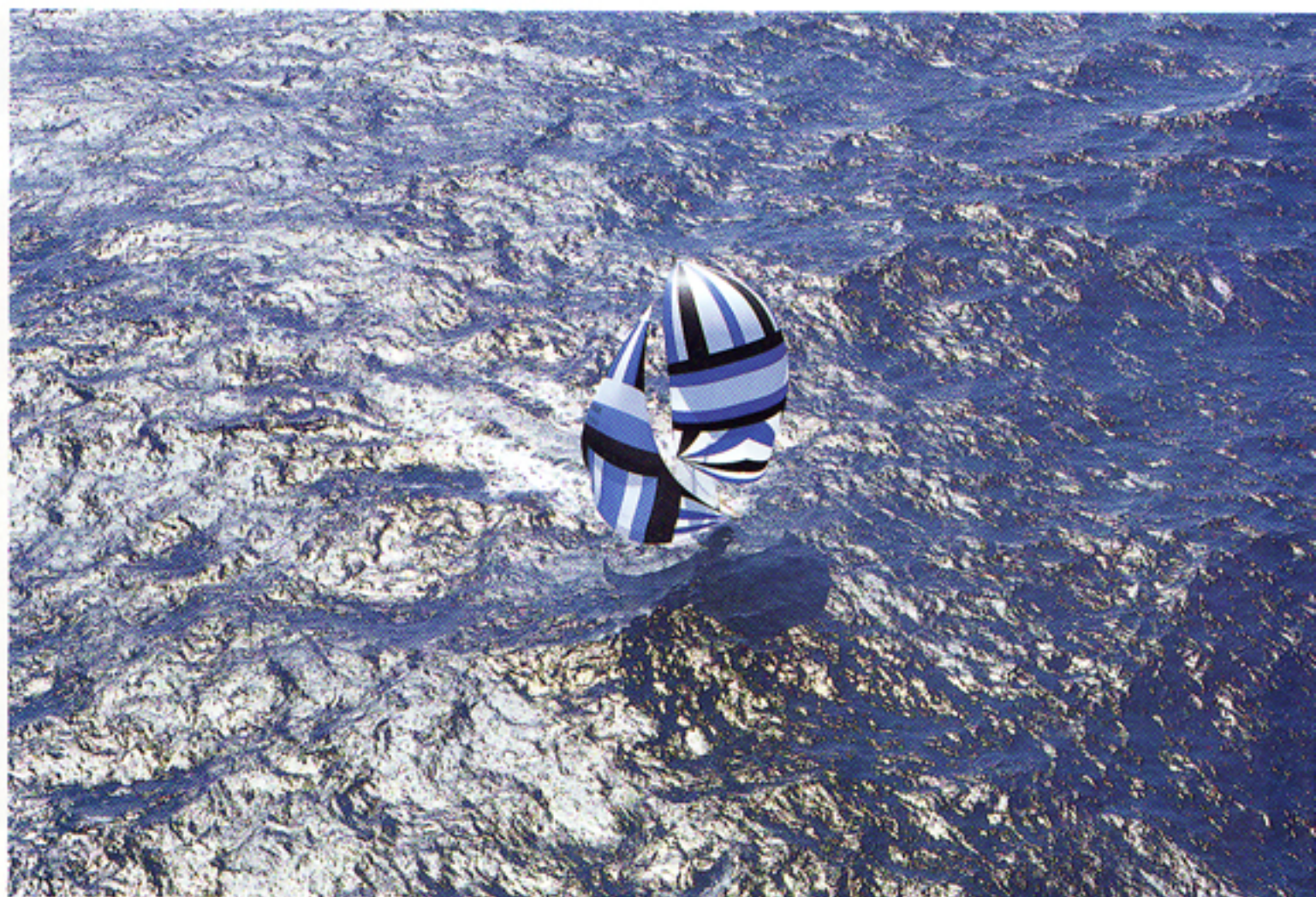


Una "A" en rojo le indica que está en el modo A. La abertura predeterminada aparece en el visor junto con la velocidad de obturación seleccionada por la cámara.



El modo M de la X-700

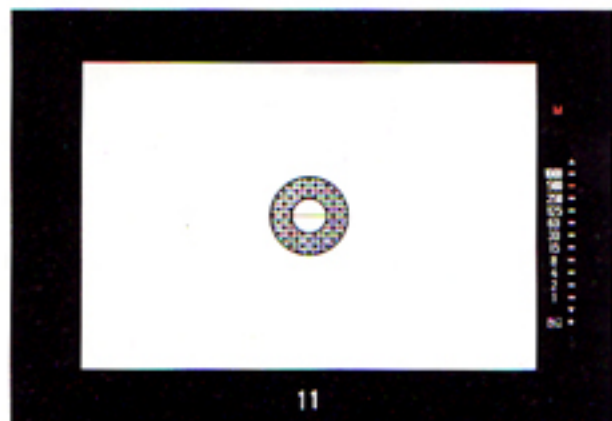
Una exposición totalmente manual con indicación del fotómetro le permite crear todo tipo de efectos especiales en sus fotos.



Objetivo 300mm MD en f/11, 1/250 seg. el modo M

Esta fotografía es un claro ejemplo de la necesidad de emplear un modo de exposición manual cuando las condiciones lumínicas son extraordinarias, y para crear efectos espectaculares. Con la exposición automática, la X-700 habría calculado un promedio de los valores de exposición y no se podría apreciar en todo su esplendor el gran contraste que se da cuando los rayos del sol bailan sobre las olas y el azul marino del agua. El modo M de la X-700 le permite controlar a usted como fotógrafo

"creativo", la exposición. Saque el selector de modo de su posición "P" o "A" y colóquelo en la velocidad de obturación de su elección; determine la apertura que usted prefiere y obtendrá una foto que tendrá su propio sello de personalidad. Tomando en consideración, o ignorando completamente la medición del fotómetro en el visor, usted será el dueño de la escena. Y ahora ¡dispare!



Una "M" en rojo le indicará que está en el modo M. La apertura fijada manualmente está indicada en el visor junto con una "sugerencia" de la mejor velocidad de obturación.

El visor con información completa de la X-700

Ahora tiene su propio experto que le indica en todo momento y en cualquier modo, la mejor forma de tomar una foto.

El visor de su X-700 es como si usted tuviera a mano el consejo de un experto fotógrafo, enseñándole cuál es la exposición correcta, ayudándolo a enfocar con más rapidez y precisión, recordándole toda la información necesaria para desarrollar al máximo sus habilidades creativas. Usted no tendrá que buscar sus datos fuera del visor; están todos a la vista, para que usted pueda concentrarse en los elementos estéticos de su composición. Examinemos uno a uno todos los elementos del visor.



Conmutador de toque e indicadores LED: Un dedo sobre el conmutador de "toque" conecta el fotómetro y las lecturas LED del visor que permanecen encendidas durante 15 segundos.

Pantalla de enfoque Acute-Matte:

Este adelanto de la tecnología para el enfoque de la Minolta consta de 2.500.000 células microscópicas cada una de las cuales es una microlente cónica para mejor dispersar la luz y obtener una imagen un 50% más clara, nítida, y con más contraste. También se han creado ocho pantallas de enfoque opcionales, intercambiables de acuerdo a sus necesidades particulares, en cualquier servicio Minolta.



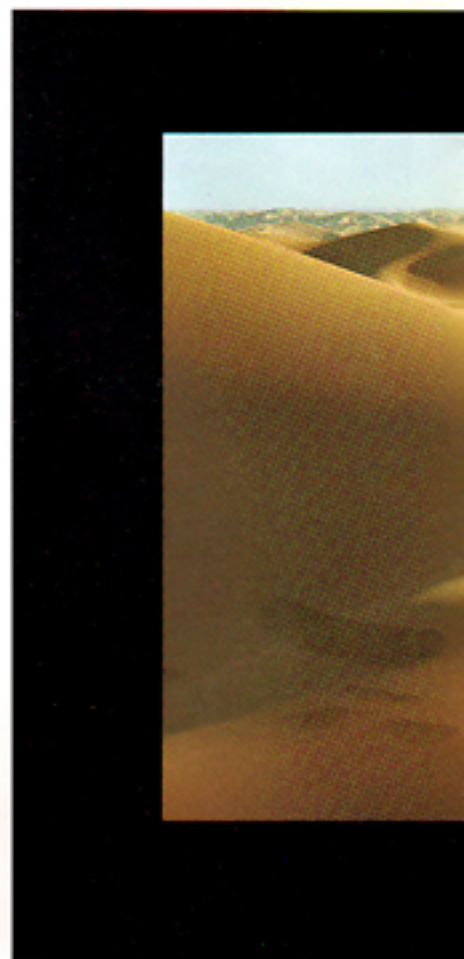
Convencional



Acute Matte (X700)

Espejo de reflexión brillante: La tecnología Minolta ha mejorado la reflexión del espejo de la X-700 mediante el uso de capas múltiples especiales que mejoran la brillantez del visor en un 11%.

Dispositivo de alarma para velocidades de obturación bajas: Si la cámara está en "ON", y si la velocidad de obturación es menor de 1/30, comienza a sonar una alarma. Esto le evitará terminar con fotos borrosas o imperfectas.



- 1 Punto de enfoque por microprismas/ imagen partida.
- 2 Indicación de ajuste de la exposición.

Indicadores en el visor para el modo P:

Una "P" verde en el visor le recordará que está en el modo P. Esta "P" parpadea para indicarle que la abertura no está en el mínimo o que su objetivo no es un objetivo MD. La velocidad de obturación elegida (barra roja). Si hay dos velocidades indicadas, la velocidad elegida por el cerebro de la cámara está entre ambos valores. Un triángulo (rojo) de subexposición. Parpadea para indicarle que la velocidad de exposición correcta es de más de 1/1000 segundo.

Un triángulo (rojo) de subexposición. Parpadea para indicarle que la velocidad de exposición correcta es de menos de 1 segundo.

Indicador de ajuste de exposición de $\pm 2EV$. El asterisco junto al indicador +/- parpadea para indicarle que se ha hecho esta corrección de la exposición. Debajo de la pantalla de enfoque en el visor se podrá leer la abertura seleccionada (mínima).



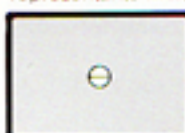


16

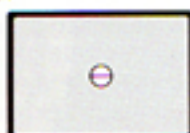
- Indicación del modo. ● Indicación de sobreexposición.
- Indicación de velocidades de obturación. ● Indicación de subexposición.
- Ventanilla del número-F.

Pantallas de enfoque opcionales

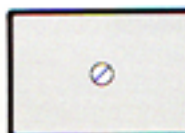
La pantalla de enfoque Acute-Matte normal de la X-700 puede intercambiarse con cualquiera de ocho pantallas Acute-Matte opcionales en cualquier representante Minolta.



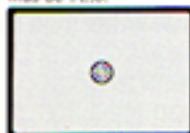
Partido horizontal. Para fotografía en general.



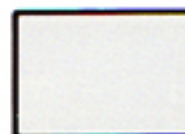
Partido horizontal. Para fotografía en general en objetivos con apertura máxima de más de f/2.8.



Partido diagonal. Para fotografía en general.



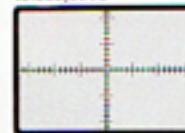
Punto central de microprismas. Para fotografía en general.



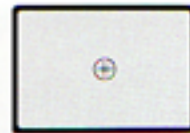
Solo campo mate. Para fotografía general, para acercamientos y para fotografía con teleobjetivo.



Campo mate con cuadrícula. Para fotografía en general.



Escalas de medición horizontal y vertical. Para fotografía en general, macro, micro y astrofotografía.



Punto central claro con incisión de doble línea. Para macro, micro y astrofotografía.

Indicadores en el visor para el modo A: Una "A" roja en el visor le recuerda que está en el modo A. Todos los demás indicadores son los mismos que para el modo P.

Indicadores en el visor para el modo M: Una "M" roja en el visor le recuerda que está en el modo M. La velocidad de obturador indicada en el fotómetro es sólo una referencia. La velocidad ya fue fijada manualmente y la indicación en el visor muestra cual sería la velocidad para una exposición "óptima".



Indicadores para el Auto Electroflash 280PX:

La "P" verde le recuerda que está en el modo P (los indicadores no se encienden en los modos A o M). Un LED tipo barra parpadea en rojo en la posición 1/60 como indicación de flash-a-punto. Es un parpadeo lento de 2Hz. Este LED comienza a parpadear a mayor velocidad (8Hz) luego de apretar el obturador, para confirmar que la exposición fue la correcta.

La apertura fijada en el objetivo aparece debajo de la pantalla de enfoque.



El bloqueo de exposición automática y la sobre/subexposición de $\pm 2EV$ de la X-700

Este es otro control "creativo" para obtener resultados fotográficos perfectos bajo condiciones lumínicas especiales.

En la vida de todo fotógrafo llega un momento en que se encuentra frente a una serie de condiciones lumínicas que no pueden equilibrarse correctamente con un fotómetro convencional y en las cuales es necesario tomar medidas... y mediciones especiales para evitar la sobre o subexposición del objeto. La X-700 ha sido preparada incluso para enfrentar estas situaciones. La X-700 es la única cámara SLR con exposición automática totalmente programada que ofrece un doble sistema de bloqueo de la exposición automática y una sobre/subexposición de $\pm 2EV$. ¿No poseen ambos las mismas funciones? Sí, pero muchos años de experiencia en fotografía nos han enseñado que el que recién se inicia en la fotografía se siente más cómodo con el bloqueo de exposición automática, que le permite manejarse con una gran gama de exposiciones. En cambio los que ya comienzan a sentirse un poco profesionales y se han familiarizado con el equipo, prefieren emplear la sobre/subexposición de $\pm 2EV$ (que también son más utilizados con las películas de diapositivas que son las que usan los profesionales en su trabajo).

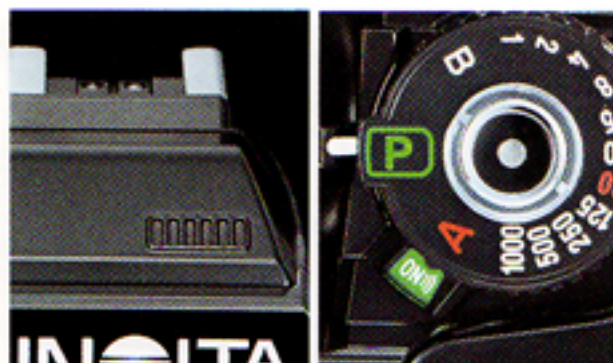
Bloqueo de la EA. Un problema frecuente en las tomas de exteriores es la subexposición del objeto que queda oscuro cuando la luz de fondo es demasiado intensa. ¿La solución? Muy simple. Encienda el fotómetro con el conmutador de "toque", apunte la cámara al rostro y acérquese lo más posible. Presione la palanca de bloqueo y vuelva hacia atrás para componer la foto. Dispare... ¡Y obtendrá una foto perfecta!

Sobre/subexposición de $\pm 2EV$. Cuando usted no pueda acercarse al sujeto para realizar la primera medición, el ajuste se puede realizar en incrementos de 0,5 EV para contrarrestar la luminosidad inusual. Una luz que parpadea en el visor le indicará que se ha realizado el ajuste.



Otros detalles de la X-700

Se han realizado toda una serie de mejoras y adelantos en el diseño de esta X-700 que la hacen todavía más fácil de usar y para que usted pueda tomar fotos sin problemas.



Alarma electrónica. Comienza a sonar al tocar el conmutador de toque con la X-700 en ON))) y si la velocidad es 1/30 o menor, para avisarle de una posible foto borrosa. También avisa que el auto-disparador ha comenzado a funcionar. La alarma se apagará al colocar el interruptor principal en la posición "ON".



Montura de bayoneta. Esta montura de bayoneta Minolta le permitirá utilizar todos los objetivos SLR de Minolta. Se ha empleado un nuevo tipo de acero inoxidable impregnado con aceite mediante un proceso de sinterización especial para producir un ajuste preciso y suave del objetivo en la cámara.



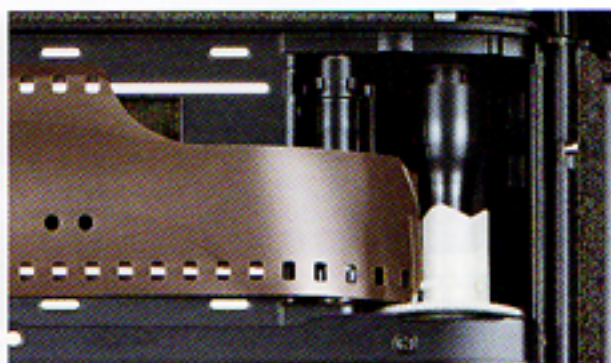
Una empuñadura doble que facilita la acción. La empuñadura se amolda a su mano por adelante y por atrás y le ayuda a sostener la X-700 con facilidad y estabilidad. La posición de la empuñadura es ideal tanto para fotos horizontales como verticales.



Autodisparador sonoro-visible. Un autodisparador controlado electrónicamente para disparar en 10 segundos cuando se levanta la palanca del auto-disparador y se aprieta el obturador. El momento del disparo se indica mediante un LED con tres velocidades de destello y una señal audible.



Señal de carga segura. Este indicador le avisa que su película está cargada y avanza correctamente.



Fácil carga de película. La X-700 posee un carrete de fácil carga que literalmente atrapa la punta gula de la película para una rápida y segura recarga de la cámara.

Denominación de las piezas de la X-700 y detalles adicionales



X-700

- 1 Contador de película
- 2 Señal de carga segura
- 3 Palanca de avance de la película
- 4 Liberación del enclavamiento P/A
- 5 Selector de modo/velocidad de obturación
- 6 Botón de operación
- 7 Conmutador principal
- 8 Contactos para control de la cámara/flash
- 9 Zapata para accesorios
- 10 Contacto de sincronización
- 11 Liberación del dial de ajuste de la exposición
- 12 Ventanilla de la sensibilidad de la película
- 13 Manivela de rebobinado
- 14 Botón de liberación del respaldo
- 15 Anillo de sensibilidades de película
- 16 Empuñadura frontal
- 17 Selector de bloqueo de EA/autodisparador
- 18 Lámpara de autodisparador
- 19 Acoplador MD
- 20 Acoplador MC
- 21 Espejo
- 22 Terminal de sincronización
- 23 Montura del objetivo tipo bayoneta
- 24 Botón de liberación del objetivo
- 25 Rosca para disparador remoto
- 26 Botón de visión previa
- 27 Ojal para la correa
- 28 Marco de ocular
- 29 Ocular
- 30 Respaldo
- 31 Portanotas
- 32 Tabla de conversión DIN-ASA
- 33 Empuñadura posterior
- 34 Toma para Motor Drive
- 35 Contactos para Motor Drive
- 36 Cubierta del compartimiento de las pilas
- 37 Contactos para Bobinador
- 38 Rosca para trípode
- 39 Botón de rebobinado
- 40 Acoplador de Winder/Motor Drive
- 41 Toma para Bobinador/Motor Drive

Tipo: Controles electrónicos en una cámara de 35 mm SLR de exposición automática.

Modos de control de exposición: Programación completa ("P"), Automática con prioridad de apertura ("A"), y manual con fotómetro ("M").

Montura del objetivo: Bayoneta SLR de Minolta de acero inoxidable impregnado en aceite (ángulo de giro 54°, contactos para medición de apertura completa y pasaje de datos al visor, y un control automático del diafragma en el modo programado con los objetivos MD de Minolta, y en el modo automático con prioridad de apertura con los objetivos MC y con los demás objetivos y accesorios intercambiables SLR de Minolta, botón tipo resorte para determinar la profundidad de campo, y lecturas con diafragma cerrado para objetivos que no sean MC o MD. (Los objetivos normales de esta cámara son los MD 50 mm f/1.2, f/1.4, f/1.7 o f/2).

Control de exposición y funciones: Circuitos de conmutador de baja corriente y bajo voltaje (con cristal de cuarzo para control de secuencia con una precisión de 1/30.000 seg.; CI a gran escala, imanes permanentes de samario-cobalto para envío de impulsos y entradas de resistencia lineal) que van cambiando la apertura y la velocidad de obturación en escalas continuas de acuerdo a un programa especial de "prioridad a la mayor velocidad" en el modo "P", o que hacen variar la velocidad de obturación de acuerdo a la apertura en el modo "A", tomando en consideración la sensibilidad de la película, el ajuste de exposición y con una gama de valores de exposición de EV1 a EV18 (es decir de 1 seg. en f/1.4 a 1/1.000 en f/16) con ASA/ISO 100 y un objetivo de f/1.4. El bloqueo de la exposición automática mantiene la lectura del visor en dicho valor mínimo incluso aunque cambie la luminosidad.

Obturador: de tipo plano-focal transversal-horizontal controlado electrónicamente con escala continua de 1/1.000 a 4 seg. Y elección automática en un selector giratorio sin fin con paradas en "P" y "A", a intervalos fijos entre 1 y 1/1.000 y en B (perla de disparo manual); el obturador se bloquea electromagnéticamente cuando la tensión es demasiado baja para funcionar correctamente.

Fotómetro: A través del objetivo y con mayor ponderación en el centro, con una fotocélula de silicio detrás del pentaprisma, medición con apertura completa para exhibición en el visor, y a la apertura real, para fotocélula de silicio en el compartimiento del espejo para medir la luz en el plano de la película, para controlar la duración del flash.

Margen de sensibilidad de película: ASA/ISO 25 a 1600 en un disco con paradas cada 1/3EV.

Control de ajuste de exposición: Hasta ±2EV en los modos P, A o M con disco que tiene paradas en cero y cada 1/2EV.

Espejo: Tipo sobredimensionado con elevación y retorno rápido y triple revestimiento.

Visor: Tipo pentaprisma fijo al nivel del ojo mostrando 95% del área del fotograma de 24 x 36 mm, ampliación de 0.9 X con un objetivo normal de 50 mm enfocado en infinito, aumento de -1D y objetivos para ajuste de visión, pantalla de enfoque Fresnel con campo mate de diseño artificialmente regulado e imagen partida central rodeada de una banda de microprismas y opción entre pantallas de enfoque P1, P2, Pd M, G, L, S o H intercambiables en cualquier banda de servicio autorizada, información de modo (P, A o M) y escala de velocidades LED (1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 125, 250, 500 y 1.000), LED de sobre y subexposición parpadean a 4Hz, señal de flash-a-punto (el LED de "60" parpadea a 2Hz) señal de descarga del flash (el LED de "60" parpadea 8Hz durante un 1 seg. luego de la exposición del flash) aviso para ajustar la apertura del objetivo en el modo P (la "P" parpadea a 4Hz), estado de las pilas (por la brillantez de los LED) indicación de número-1 con objetivos MD o MC, y de ajuste de exposición con un LED que parpadea a 4Hz) conmutación de toque del fotómetro y demás indicaciones del visor, durante 15 segundos o hasta disparar el obturador, rosca para disparar a distancia.

Sincro-flash: Terminal PC y zapata caliente para sincro-X (normalmente desconectado), el flash electrónico sincroniza a 1/60 seg. y a velocidades más bajas o en "B"; lámparas de destello MF, M y FP a velocidades de 1/15 o menores, contactos de resorte adicionales en la zapata caliente para control cámara/flash e indicadores en el visor para funcionamiento programado/automático.

Avance de película: Manual palanca de 130° luego de 30° libres, Motorizado a través de un acoplador para Motor Drive 1 o Autobobinador G, liberación del avance para permitir el rebobinado, contador de avance de cuadro; señal de carga segura.

Corriente: 2 pilas alcalino-manganesicas de 1.5 V (tipo Eveready A-76) o pilas de óxido de plata de 1.55 V (tipo Eveready S-76) en la base de la cámara, son la energía que controla la exposición en los modos programado/automático y el funcionamiento manual, conmutador adicional de conexión, desconexión y conexión del sistema de alarma para exposiciones lentas y autodisparador, verificación del estado de las pilas en el conmutador de toque. (Los LED se iluminan mal); el obturador no funciona cuando hay poca tensión en las pilas.

Autodisparador: Electrónico, para un retraso de 10 seg.; un LED delante de la cámara parpadea a 2Hz durante 8 seg., a 8Hz durante 1 seg. y luego permanece encendido hasta que se produzca el disparo.

Otros: Alarma piezoeléctrica de 4Hz cuando la indicación del visor es de 1/30 seg. o menor al tocar el conmutador de toque con el conmutador principal en la posición correspondiente; las empuñaduras delantera y la trasera en la tapa posterior forman parte del cuerpo; soporte memorizador, y tabla de conversión ASA/ISO-DIN, 4 ranuras de toma en el carrete.

Tamaño y peso: 51,5 x 89 x 137 mm (2 x 3 1/8 x 5 1/2 pulg.), 505 g (17 3/8 oz) sin objetivo ni pilas.

Accesorios: Exclusivo Auto Electroflash 280PX, Respaldo Multifuncional, Motor Drive 1, Autobobinador G, Power Grip 2, cables para flash electrónico PX, conectores, abrazaderas, etc. Control a distancia sin cable IR-1, objetivos intercambiables MD, MC y otros de la Minolta y demás accesorios del sistema SLR de Minolta.

EXPOSICION
AUTOMATICA PROGRAMADA

AUTOFLASH
PROGRAMADO

X-700

POWER GRIP 2

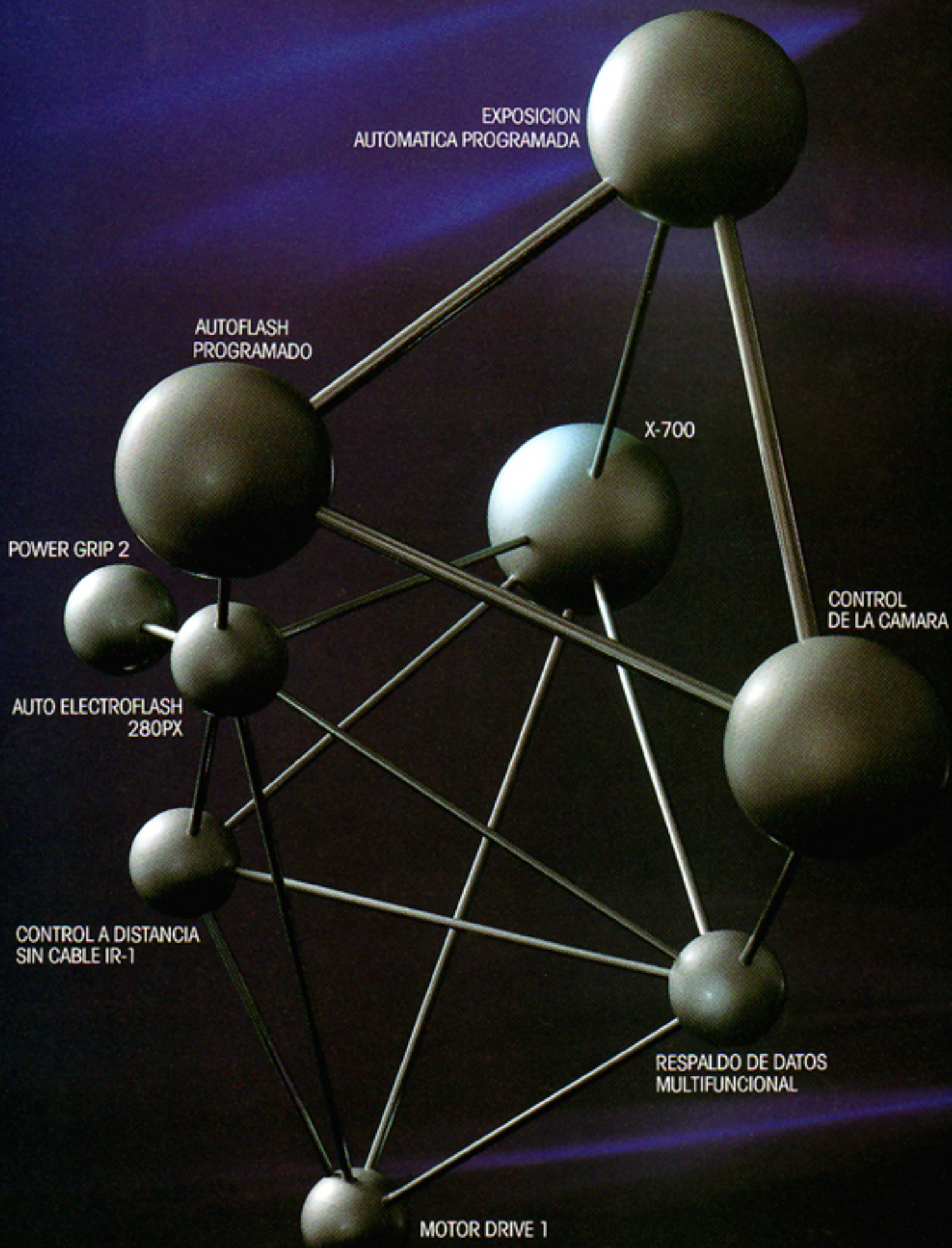
CONTROL
DE LA CAMARA

AUTO ELECTROFLASH
280PX

CONTROL A DISTANCIA
SIN CABLE IR-1

RESPALDO DE DATOS
MULTIFUNCIONAL

MOTOR DRIVE 1



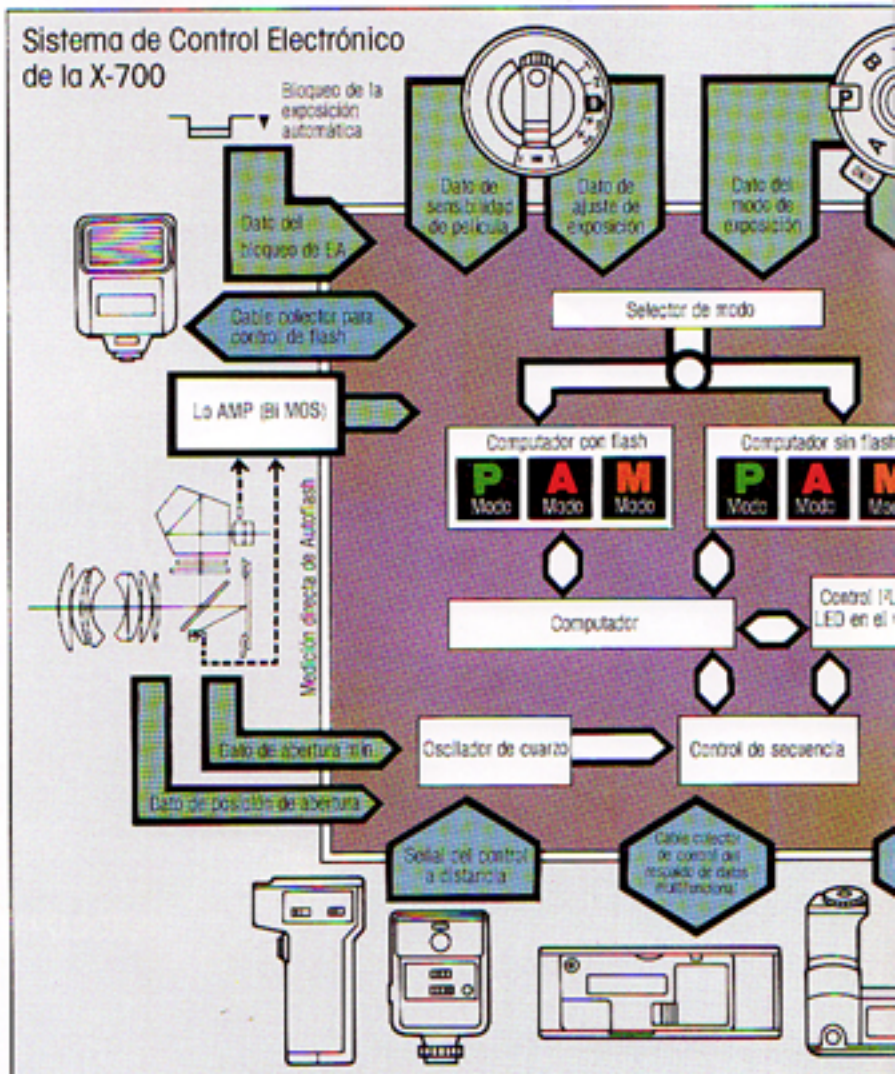
El núcleo del sistema de programación Minolta

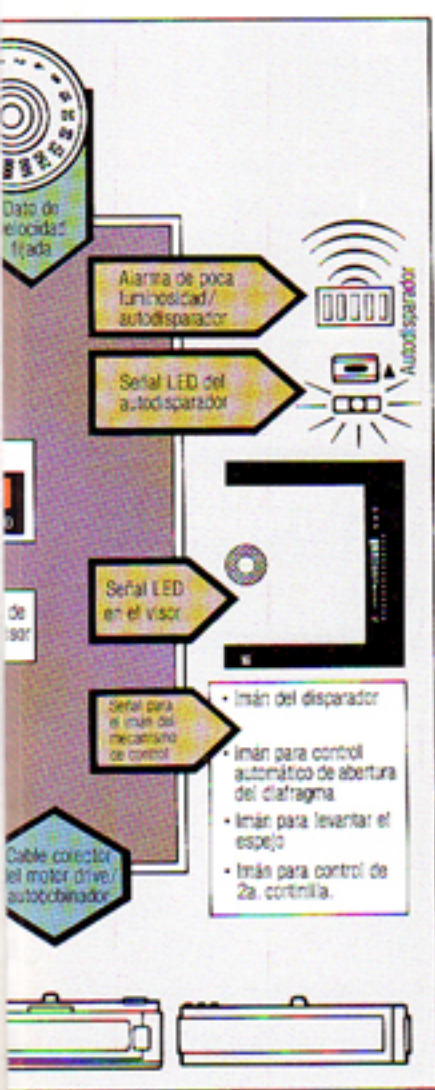
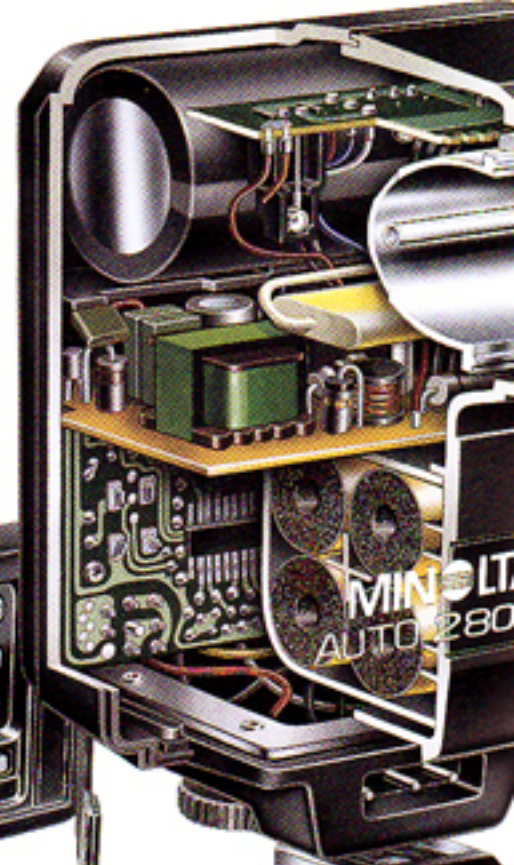
Una sofisticada concepción tecnológica y una integración completa de su sistema garantizan la fiabilidad de la automatización y una creatividad sin límites.

El sistema de programación Minolta es la concreción de todos los esfuerzos Minolta para obtener la máxima versatilidad y sofisticación en fotografía con sólo apretar un botón. Este sistema se ha hecho realidad gracias a los constantes esfuerzos del grupo de ingenieros de Minolta que se dedican permanentemente a perfeccionar lo perfecto... a incorporar los últimos avances de la ciencia en el viejo arte de la fotografía... para que usted que es un recién iniciado... y también para que usted, que es un profesional experimentado, alcancen la frontera de su propia creatividad.

Para esto, hemos desarrollado la X-700, una SLR de 35 mm excepcional, que admite toda una serie de sofisticados accesorios para conseguir un sistema fotográfico exactamente a su medida... y para que pueda crecer con usted y sus habilidades fotográficas.

El sistema de programación Minolta se compone de la X-700, el Auto Electroflash 280PX, el Motor Drive 1, el Respaldo de datos multifuncional, y el Control a distancia sin cables IR-1 con una integración completa de su sistema que es increíblemente sofisticado pero al mismo tiempo con un funcionamiento realmente simple.

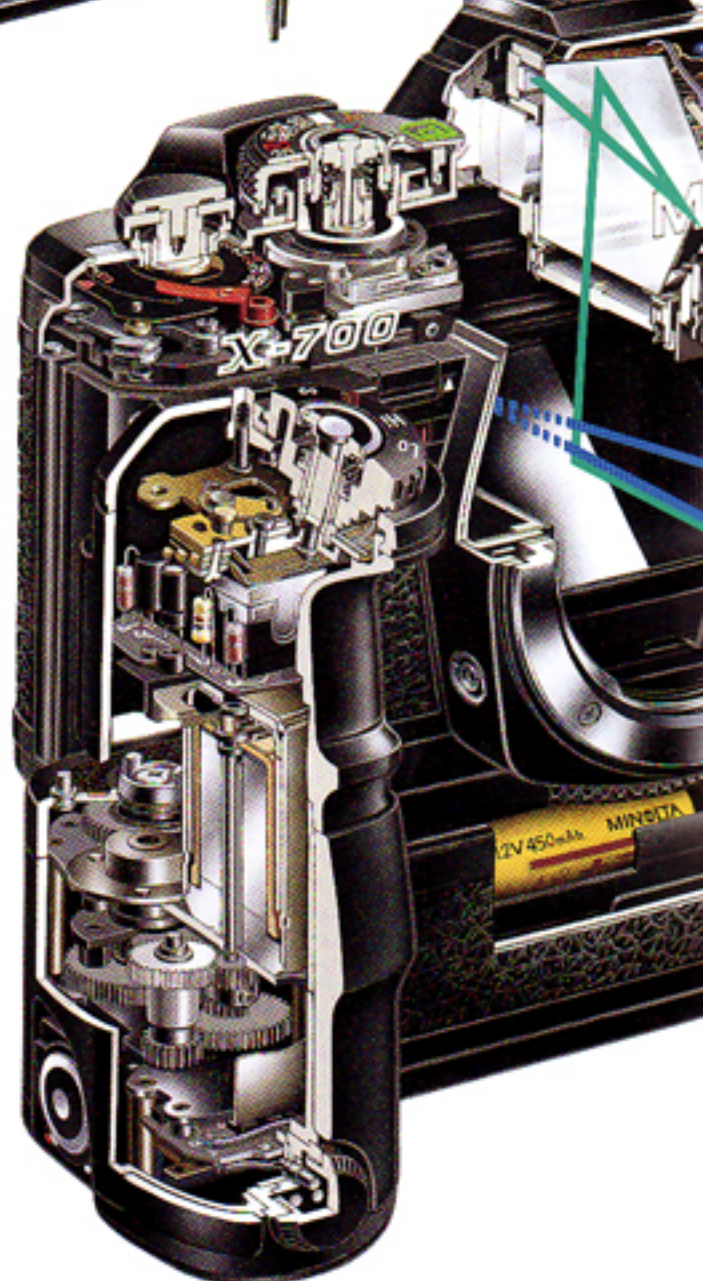




El "cerebro" de este sistema realmente sofisticado es un circuito extremadamente complicado dentro de la X-700. El núcleo del mismo es un oscilador de cristal de cuarzo que controla mayoría de las funciones de la cámara, tales como la obturación, la apertura y la elevación del espejo. Este pequeño cristal de cuarzo produce 32.768 impulsos de referencia por segundo... lo que le da a la X-700 una precisión de 1/30.000 segundo.

Se han empleado cinco circuitos integrados para darle la fiabilidad y larga vida propias del chasis de estado sólido: un CI CMOS de 42 espigas para el fotómetro, cálculos y controles; un CI Bipolar de 42 espigas para la selección del modo y para el funcionamiento programado; un CI CMOS de 42 espigas para el control del tiempo; otro CI Bipolar (con un IPL de 44 espigas) para los controles del visor; y un CI Bipolar de 12 espigas para la obturación electromagnética y el control de la corriente.

Y a esta maravilla de la computarización hemos incorporado dos fotocélulas de silicio (uno en el prisma pentagonal que mide la luz ambiental, el otro en el compartimiento del espejo que controla la medición directa del Auto-flash), y que responden inmedia-



El sistema programado de Minolta

La X-700 se combina con un gran número de accesorios para formar en sistema evolucionado que proporciona todas las oportunidades fotográficas que usted había estado soñando con poder tomar.



tamente y sin distorsión para que sus resultados fotográficos estén aún más asegurados.

En el modo P, esta complicada circuitería automática e instantáneamente determina la abertura y la velocidad de obturación óptimas. Estos pares programados cambian inmediatamente incluso frente a pequeños cambios en la luminosidad, combinando la mayor velocidad posible con los mejores resultados. Con un sol brillante, y con un objetivo MD 50 mm y $f/1,4$, la X-700 seleccionará hasta $f/16$ y $1/1.000$ seg.; a la sombra $f/2,8$ a $1/125$ seg....etc.

La X-700 tiene una escala continua que determina la máxima velocidad de acuerdo a las condiciones ambientales, con lo que se obtienen valores considerablemente más altos que en las demás cámaras con exposición

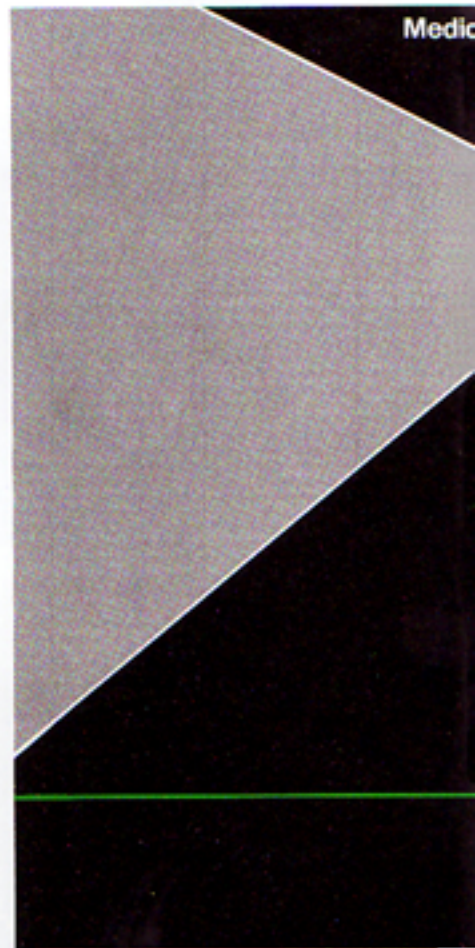
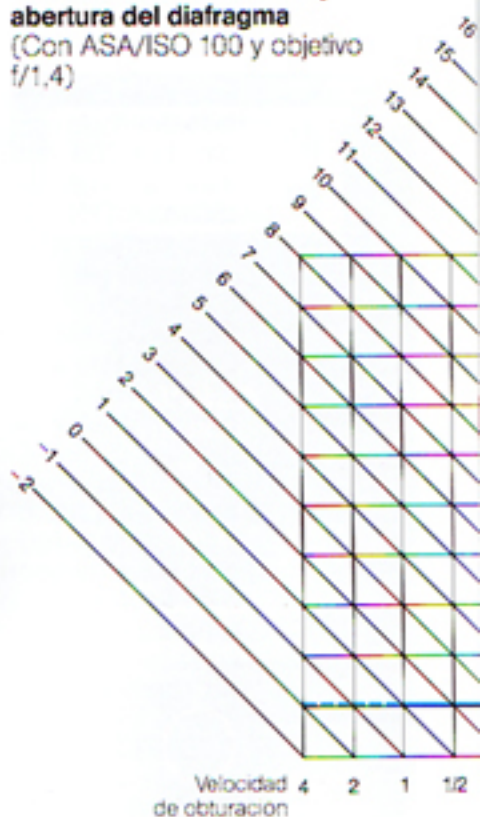
automática programada.

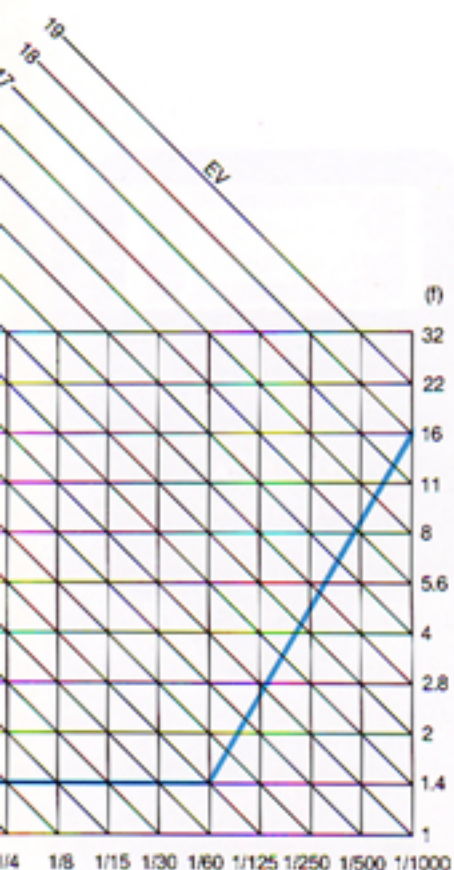
Y esta programación que enfatiza la velocidad de obturación hace que la X-700 proporcione en todo momento imágenes más definidas y sin que queden borrosas debido al movimiento de la cámara.



Sin embargo, la cámara es capaz de realizar todos estos cálculos en tan sólo milisegundos. Al posar el dedo sobre el conmutador de toque de la X-700 ésta le informa al microcomputador del modo P toda la información actual de la cámara y las condiciones lumínicas. Apretando el conmutador de toque se determina el valor de abertura programado en la circuitería de memoria de la cámara. El obturador se cierra a dicha abertura y se vuelve a medir la cantidad de luz que pasa por dicha abertura como verificación final antes de disparar.

Velocidad de obturación y abertura del diafragma (Con ASA/ISO 100 y objetivo $f/1,4$)





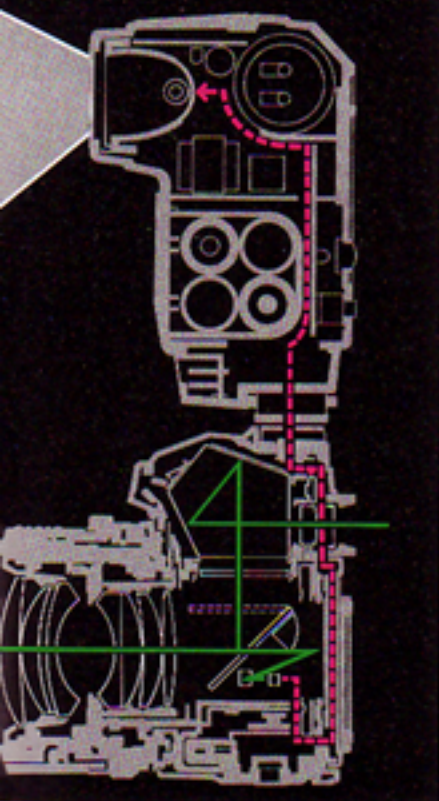
La X-700 también puede programar las fotografías con flash, combinando la X-700 con el Auto Electroflash 280PX. Al completar la carga del capacitor del flash el mismo envía una señal al cerebro de la cámara. Y al disparar el obturador, la velocidad cambia automáticamente a 1/60 y se determina la abertura correcta. Primero se levanta el espejo y luego el flash emite luz en el momento de la abertura completa del obturador, para que la luz reflejada en el sujeto vuelva hacia la superficie de la película.

Una fotocélula de silicio cerca del compartimiento del espejo analiza este reflejo y desconecta el flash en el microsegundo preciso para que la exposición sea la ideal. Un sistema de retroalimentación indica en el visor de la X-700 y en el 280PX que la exposición ha sido la correcta.

Los datos recibidos del Motor Drive 1, del Respaldo de datos multifuncional, y del Control a distancia sin cable IR-1 se procesan también en la X-700 para ofrecerle la confiabilidad que sólo puede brindar un sistema integrado con referencias cruzadas. Estos accesorios se integran con la X-700 individualmente o como conjunto.

Por ejemplo, la información sobre el modo de control de la cámara por el Respaldo de datos multifuncional se combina con el Power Grip 2, el Auto Electroflash 280PX y el Motor Drive 1, para conectar automáticamente las funciones del flash un minuto antes del momento predeterminado, para que el mismo esté completamente preparado y cargado para accionar todas las funciones en el momento preciso, y para desconectar el flash y bobinar la película para la siguiente toma.

Visión directa del Autoflash de Minolta



El Auto Electroflash 280PX de Minolta

Una gran versatilidad en el uso del flash que se combina con la facilidad del uso para ofrecerle un flash totalmente dedicado.

Este Auto Electroflash 280PX ha sido diseñado especialmente para la X-700. Al montarlo, la información de la sensibilidad ISO/ASA/DIN pasa directamente de la cámara al flash, y no es necesario girar discos o mover conmutadores manualmente. Cuando queda completamente cargado, una señal de flash-a-punto aparece en el visor de la cámara y detrás del flash. Al disparar, el 280PX automáticamente determina la velocidad de apertura a la sincro-X de 1/60 seg. y destella; la X-700 controla la duración del flash y confirma que la exposición ha sido la correcta, tanto en el visor como detrás del 280PX.

El 280PX funciona según el modo de la X-700. En el modo P, se selecciona

automáticamente la apertura, sin necesidad de cálculos y cambios complicados... el ideal para los que recién se inician en la fotografía; no hay posibilidad de error. En el modo A, la X-700 y el 280PX se unen para que el sofisticado sistema de control de la luz ajuste la emisión del flash a la apertura seleccionada; es perfecto cuando se buscan efectos especiales de profundidad de campo y para la fotografía de aproximación. Y en el modo M, usted mismo controlará los efectos de

la exposición con una elección apropiada del valor de apertura según el número-guía y la distancia cámara-objeto. ¡Pero hay más! Coloque un Motor Drive 1 o un Autobobinador G y obtendrá secuencias con flash

de hasta 2 fotogramas por segundo en el modo A o en el modo M. Combinado con el Power Grip 2 y con el Motor Drive 1, usted podrá disparar a velocidades incluso mayores: hasta 3,5 fps. Y con el respaldo de datos multifuncional usted podrá obtener secuencias fotográficas automáticas con flash, incluso con tubos de extensión y fuelles para acercamientos. El sistema hará que el 280PX se conecte un minuto antes del disparo para que quede completamente cargado, el flash se descargará en el momento preciso, y se desconectará... automáticamente.

Las posibilidades del Auto Electroflash 280PX en combinación con la X-700 y los demás componentes del sistema programado Minolta son infinitas.





El respaldo de datos multifuncional de Minolta

Controla las funciones de la cámara sin necesidad de que usted esté presente e imprime datos automáticamente.

Otra vez ha sido Minolta la primera empresa en haber lanzado al mercado el primer respaldo de datos multifuncional, el resultado de la tecnología electrónica más sofisticada y de la fabricación de productos de precisión. Este accesorio exclusivo de la X-700 se puede intercambiar rápida y fácilmente con la tapa normal de la cámara, no se necesitan herramientas especiales. Un reloj de cuarzo incorporado y un microprocesador ofrecen una variedad de funciones y de exhibiciones en una pantalla de cristal líquido.

Control de la cámara tanto para las fotos ahora... como para las fotos después.

*Intervalos de disparo cada 1 segundo y hasta 99 horas 59 minutos, 59 segundos, con el Motor Drive 1 o con el Autobobinador G.

Y con el Auto Electroflash 280PX y el Power Grip 2, estos intervalos de fotografía pueden ser con flash. El respaldo de datos conecta y desconecta el flash, e incluso le permite cargarse 60 segundos antes del disparo. Las posibilidades son ilimitadas, especialmente en la fotografía de aproximación. El número de intervalos también puede predefinirse.

- *Se puede realizar un control de exposición prolongada de hasta varias horas.
- *Se pueden combinar los modos de secuencia y número de intervalos con los de larga exposición.
- *Se pueden usar simultáneamente la impresión y las funciones de control de la cámara.

Impresión de datos para identificar y/o clasificar fotografías.

*Coloque la pantalla en el modo de las horas/minutos/segundos y la impresión en AUTO.

En cada fotograma se imprimirá la hora exacta para mantener un registro permanente, especialmente en las series de fotografías, donde el avance del tiempo puede ser un dato importante.

*Imprima el año/mes/día en cualquiera de los 3 órdenes, con el calendario automático permanente que avanza de 1981 a 2099 calculando todos los meses e incluso los años bisieptos.

Utilice esta función para registrar casamientos, fiestas de fin de curso, cumpleaños y otros acontecimientos especiales.

*Imprima códigos de hasta 6 cifras. Esta función es sumamente útil para archivar fotografías.

*Imprima una secuencia de números de 1 a 999.999. Con cada disparo el código avanza 1 número.



MODO DE LAS HORAS. Imprime la hora/minutos/segundos en cada fotograma para determinar el momento exacto de la acción.



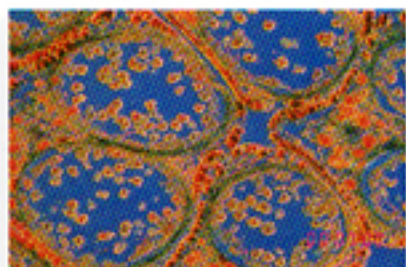
MODO DE LA FECHA. Se puede imprimir el año, mes y día en cualquiera de los 3 órdenes, para recordar un acontecimiento especial.



CUENTA SECUENCIAL. Cada foto puede numerarse secuencialmente hasta 999.999 a partir de cualquier número inicial.

Panel de control





NO 00 07 00

MODO DE CODIFICACION. Se pueden imprimir códigos de hasta 999 999.



NO 02 45 00

MODO DE LARGA EXPOSICION.
Se pueden producir efectos espectaculares exponiendo la película durante largo tiempo con el respaldo de datos multifuncional.



NO 03 00 00

MODO DE INTERVALO DIURNO.
Se puede programar el respaldo multifuncional para tomar una secuencia determinada a intervalos predeterminados.



NO 00 30 00

MODO DE INTERVALO CON FLASH.
Esto es sumamente sencillo.
El flash se conectará, se cargará, disparará y se desconectará automáticamente, y la película avanzará al siguiente fotograma repitiéndose el mismo proceso en cada intervalo.



06 55 10

El Motor Drive 1 de Minolta

Ya no es necesario que usted se pierda esos excitantes instantes de superacción.

El Motor Drive 1 es un accesorio opcional que permite bobinar automáticamente la X-700. Ahora el fotógrafo se podrá concentrar en los detalles estéticos de la fotografía dejando que la cámara y el Motor Drive se hagan cargo de toda la mecánica. Esta es la combinación ideal para los periodistas, para los deportes, para retratos, acercamientos, y para fotografías de la vida salvaje... entre otras muchas posibilidades.

El Motor Drive 1 tiene tres modos:

- *Hi con disparos continuos de hasta 3.5 fotogramas por segundo
- *Lo con disparos continuos de hasta 2 fotogramas por segundo
- *S para 1 fotograma por disparo

El Motor Drive 1 tiene dos conmutadores de toque, uno de los cuales puede bloquearse para sostener y disparar la X-700 en cualquier posición. Para la fotografía con flash, el Motor Drive 1 en combinación con el Auto Electroflash 280PX permite obtener secuencias de hasta 2 fps y con el Power Grip 2, hasta 3.5 fps con el flash.

El Motor Drive 1 se puede usar junto con el respaldo de datos multifuncional para tomar fotos a intervalos regulares, y con el control a distancia sin cable IR-1 para fotografiar una secuencia a distancia.



El control a distancia sin cable IR-1 de Minolta

Este dispositivo permite utilizar la X-700 incluso en aquellos lugares prácticamente inaccesibles.



AUTOBOBINADOR G. El Autobobinador G hace avanzar la película para darle al fotógrafo una velocidad de 2 fps. Junto al control a distancia sin cable IR-1 o el respaldo multifuncional, se pueden tomar fotos a distancia y a intervalos.



El control a distancia sin cable IR-1 es indudablemente otro adelanto tecnológico de Minolta que le ofrece una versatilidad mayor a la X-700 permitiendo la toma de fotografías a una distancia máxima de hasta 60 metros. Con tres canales separados, el Control a distancia sin cable IR-1 le permite utilizar hasta tres cámaras distintas con unidades receptoras en canales distintos, o el disparo simultáneo de cualquier número de cámaras con unidades receptoras sintonizadas en el mismo canal. Al montar el control en la X-700 el IR-1 puede disparar continuamente (C) o un fotograma por vez (S) cuando la unidad transmisora emite un rayo infrarrojo que hace accionar el obturador. En combinación con el Motor Drive 1, con el Autobobinador G,

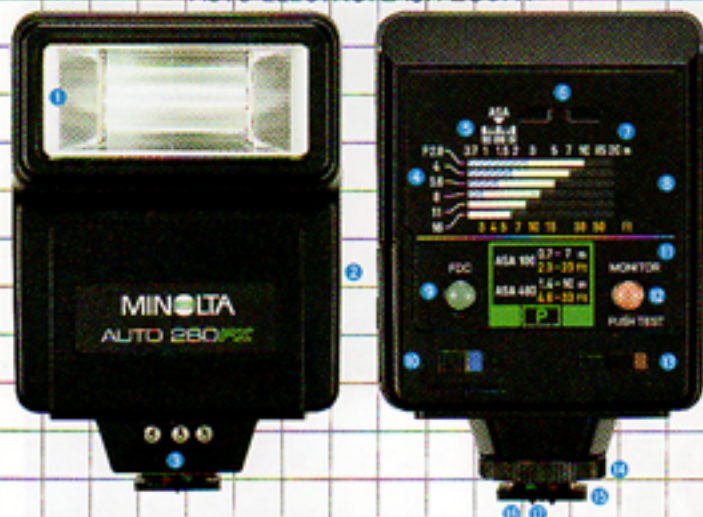
con el Auto Electroflash 280PX y el respaldo multifuncional, una gran variedad de nuevas posibilidades se han vuelto realidad.



Accesorios del sistema programado de Minolta

Denominación de las piezas y especificaciones

AUTO ELECTROFLASH 280PX



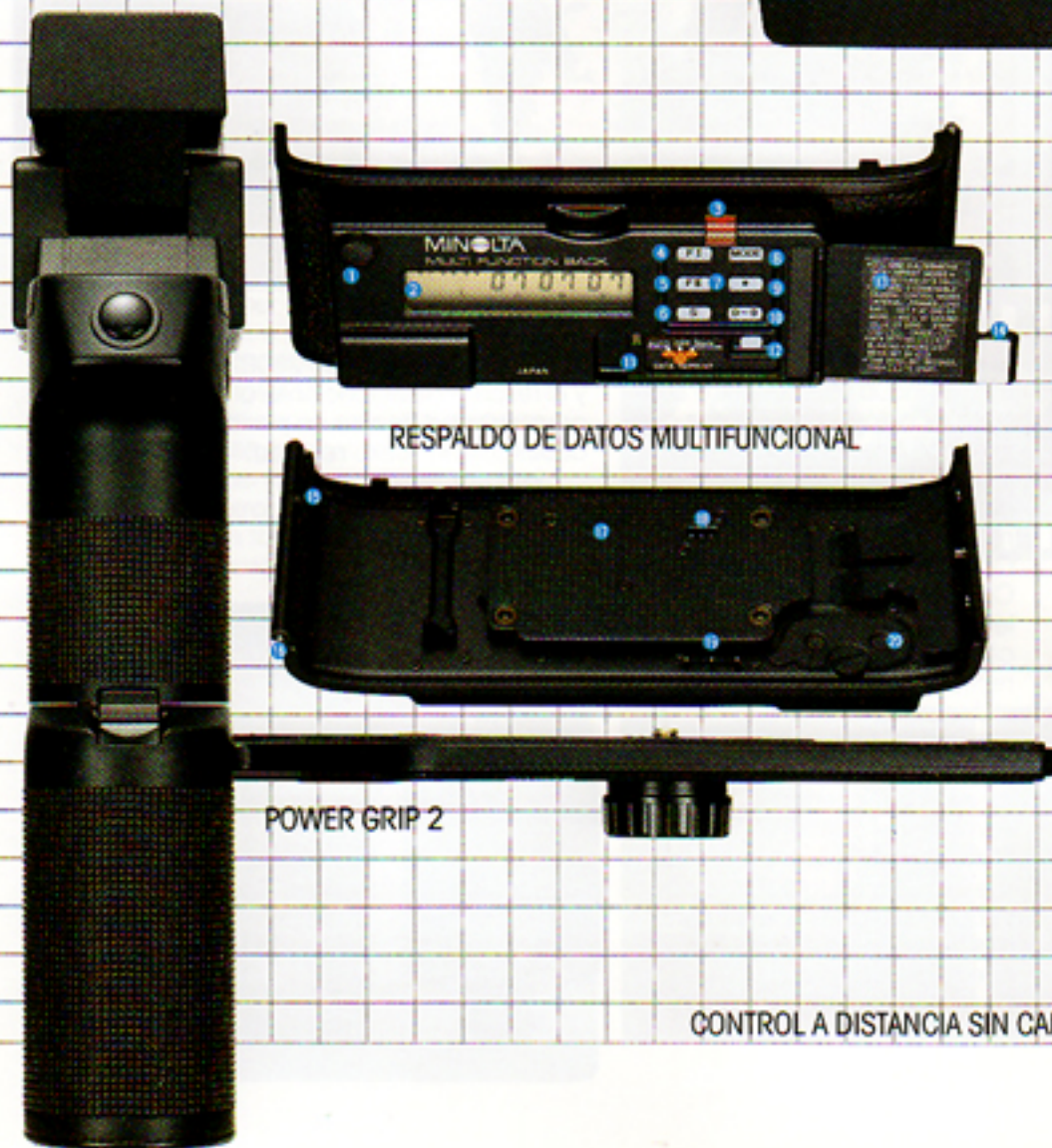
MOTOR DRIVE 1



RESPALDO DE DATOS MULTIFUNCIONAL



POWER GRIP 2



CONTROL A DISTANCIA SIN CABLE IR-1



AUTO ELECTROFLASH 280PX

- 1 Tubo del flash
- 2 Tapa del compartimiento de las pilas
- 3 Conexión para el Power Grip 2
- 4 Escala de aberturas
- 5 Escala de sensibilidad de la película
- 6 Cursor de sensibilidad de la película
- 7 Escala de distancias
- 8 Indicadores del alcance en el modo A
- 9 Lámpara de comprobación distancia-flash
- 10 Selector del nivel de potencia
- 11 Guía del alcance en el modo P
- 12 Lámpara monitor y botón flash abierto/comprobación
- 13 Interruptor de corriente
- 14 Sujetador del soporte

Tipo: Flash eléctrico para los modos programado/automático/manual con montura tipo zapata, con contactos especiales para el control de la cámara y del flash realizado por medición de luz a través del objetivo y sobre el plano de la película, cuando se emplea con la X-700 de Minolta.

Número guía: con dos posiciones: Hi (alto) y Lo (bajo)

Difusor para gran angular	sin		con	
	Hi	Lo	Hi	Lo
Potencia				
Metros para ASA 100	28	7	20	5
Pies para ASA 25	46	11	33	8
Metros para DIN 18	20	5	14	3,5

Control del Autoflash: Sistema de medición directa (a través del objetivo y sobre el plano de la película en la X-700).

- 15 Soporte de acoplamiento
- 16 Contactos de control-flash/cámara
- 17 Contacto sincro

Duración del flash: Entre 1/50 000 y 1/1 000 seg. en auto, y con manual 1/1 000 seg. en "Hi" y 1/10 000 seg. en "Lo".

Campo de flash: Hasta objetivos de 35mm en cámaras de película 35mm y cuadro completo, o 28mm con el difusor para gran angular.

Fuente de alimentación: 4 pilas AA de 1,5 V, blindadas de carbón-zinc, alcalino-manganesas o 1,2 V recargables de níquel-cadmio Power Grip 2, opcional.

Nº de destellos/tiempo de recarga*:

	Hi	Lo
Pilas blindadas C-Zn	70/9	1000/1
Pilas alcalino-manganesas	200/6	2000/0,5
Pilas de níquel-cadmio	100/3,5	600/0,3

*Determinados por el método de pruebas para normalización de Minolta.

Comprobación de distancia-flash: FDC se enciende en el panel trasero y el LED "60" del visor destella rápidamente para indicar una exposición correcta.

Dimensiones: 60 x 70 x 102 mm (2 3/8 x 2 3/4 x 4 1/8 pulg.)

Peso: 220 g (7 7/8 oz) sin pilas.

Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso.

RESPALDO DE DATOS MULTIFUNCIONAL

- 1 Conexión del control de carga de flash
- 2 Pantalla de cristal líquido
- 3 Indicador de impresión
- 4 Tecla de función I
- 5 Tecla de función II
- 6 Tecla de comienzo de control de la cámara
- 7 Panel de control
- 8 Tecla selectora de modalidad
- 9 Tecla selectora de dígitos/ajuste de sensibilidad de película
- 10 Tecla de cambio de números
- 11 Conmutador de impresión de datos
- 12 Botón de impresión manual
- 13 Etiqueta de instrucciones
- 14 Tapa del panel de control
- 15 Resorte de liberación
- 16 Eje de articulación
- 17 Placa de presión de la película
- 18 Impresores de datos
- 19 Clavijas de contacto de la cámara
- 20 Tapa del compartimiento de pilas

Tipo: Cristal de cuarzo/microcomputador para la impresión de datos y control del funcionamiento de la X-700 y flash.

Información y visión en una pantalla: La impresión y los controles de la cámara se determinan con 6 teclas y el resultado aparece en una pantalla de cristal líquido.

Impresión de datos: Por diodos emisores de luz (LED), 6 cifras en 3 pares en la esquina inferior derecha del fotograma, 6 modos: hora (0-24 horas/minutos/segundos), la fecha como A/M/D o M/D/A o D/M/A, cualquier código hasta 99 99 99; secuencia de números hasta dicho máximo, conmutador de impresión con posiciones para imprimir automáticamente a cada disparo, para no imprimir o para imprimir en una sola foto.

Control de cámara: 3 modos básicos a elección y combinaciones, dispara a intervalos, número de fotogramas, exposiciones largas, e impresión de datos simultánea.

Control de flash electrónico: Conectado con el Power Grip 2 mediante cable se pueden tomar fotos con flash a intervalos, y la empuñadura cargará el Auto Electroflash 280PX 1 min. antes de cada exposición.

Fuente de alimentación: 2 pilas de litio de 3 V, 4 pilas de óxido de plata 1,55 V, o alcalino-manganesas de 1,5 V.

Dimensiones: 53 x 138 x 28 mm (2 1/8 x 5 5/8 x 1 1/8 pulg.)

Peso: 85 g (3 oz) sin pilas.

Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso.

MOTOR DRIVE 1

- 1 Traba del dial selector
- 2 Dial selector (indicaciones "S", "OFF", "Hi", y "Lo")
- 3 Botón conmutador-de-toque/disparador (para funcionamiento horizontal)
- 4 Acoplador para el avance de la película
- 5 Tornillo de sujeción
- 6 Terminales de conexión
- 7 Clavijas guía
- 8 Compartimiento de las pilas
- 9 Traba del compartimiento de las pilas
- 10 Mango
- 11 Terminal del cable de accesorio
- 12 Luz piloto
- 13 Deslizador de rebobinado de la película
- 14 Traba del deslizador de rebobinado
- 15 Conexión del trípode
- 16 Botón conmutador-de-toque/disparador (para funcionamiento vertical)
- 17 Interruptor de seguridad

Tipo: Motor drive desmontable de avance de película automático para uso con la cámara X-700 de Minolta.

Función: Acciona los mecanismos de la cámara para armado del obturador/avance de película con dial selector de cuatro posiciones y dos botones conmutador-de-toque/disparador.

Velocidad de avance de la película: Tres modalidades de funcionamiento
 Modalidad "S": fotograma individual
 Modalidad "Lo": hasta 2 fotogramas por seg.
 Modalidad "Hi": hasta 3,5 fotogramas por seg.

Rebobinado de la película: Rebobinado manual.

Alimentación: Ocho pilas de tamaño AA (peso pluma).

Motor accionador: Micromotor sin núcleo.

Modalidades de control de exposición: Automática o manual.

Otras: Interruptor tipo tensor para detener el avance de la película al final del cartucho.

Dimensiones: 149 x 72,5 x 98,5 mm (5 7/8 x 2 7/8 x 3 7/8 pulg.)

Peso: 305 g (10 7/8 oz) sin pilas.

Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso.

CONTROL A DISTANCIA SIN CABLE IR-1

Receptor

- 1 Lámpara indicadora de funcionamiento
- 2 Sensor
- 3 Selector de canal
- 4 Conmutador selector de modalidad/interruptor de corriente
- 5 Botón de comprobación de pilas
- 6 Tapa del compartimiento de las pilas
- 7 Tornillo del soporte
- 8 Soporte de montaje (giro de 360° con paradas "click" cada 30°)

Transmisor

- 1 Conmutador selector de canal
- 2 Interruptor de corriente
- 3 Lámpara piloto
- 4 Tapa del compartimiento de las pilas

Tipo: Unidades receptoras y transmisoras compactas para controlar la cámara a distancia mediante rayos infrarrojos.

Distancia máxima: Aprox. 60 m (200 pies).

Canales de frecuencia: tres.

Modos de funcionamiento: continuo (C) y por tomas (S).

Unidad transmisor: Angulo de transmisión 50° vertical 70° horizontal.

Unidad receptora: Angulo de recepción 80° vertical y horizontal.

Fuente de alimentación: Transmisor, 2 pilas blindadas AA de 1,5 V de carbón-zinc, alcalino-manganesas o de níquel cadmio de 1,2 V. Receptor, una pila de 9V Eveready 216 o similar.

Dimensiones: Transmisor 34 x 116 x 70 mm (1 3/8 x 4 5/8 x 2 3/4 pulg.) Receptor, 60 x 94 x 43 mm (2 3/8 x 3 3/8 x 1 7/8 pulg.)

Peso: Transmisor, 110 g (3 7/8 oz) sin pilas, Receptor, 100 g (3 1/2 oz) sin pilas.

Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso.

Objetivos Minolta

Son elementos ópticos de claridad superior y con la garantía que puede ofrecer el control directo de todo el proceso de fabricación desde el propio cristal hasta la prueba final.

Un objetivo Minolta combina el más sofisticado diseño por computadoras con materiales nuevos, fabricación y armado de precisión, pruebas repetidas, acabado e inspección. Desde el primer momento hasta la terminación, este proceso contiene al mismo tiempo lo último en equipo automatizado y la intagibilidad que producen siglos de orgullo artesanal, para producir 50 objetivos excelentes que van del Ojo de Paz de 7,5 mm al Superteleobjetivo de 1.600 mm...cada uno con su emblema Minolta. Cada vez que usted tenga que montar un nuevo objetivo Minolta en su X-700, usted tendrá la seguridad de que ha realizado una sabia inversión fotográfica: un objetivo perfecto en una cámara sin igual.

BLOQUEO DE LA ABERTURA MINIMA

Los nuevos objetivos MD de Minolta poseen un bloqueo de apertura mínima que posibilita el máximo rendimiento de su X-700 en el modo P.





Accesorios SLR de Minolta

Estos productos fotográficos Minolta de diseño especial serán la base para que usted pueda desarrollar nuevas capacidades.

Cientos de accesorios SLR de Minolta le permiten desarrollar su propio sistema para avanzar en sus preferencias en el arte de la fotografía. Si su nueva elección es un filtro de color, o si es algo tan elaborado como un fotómetro concentrado, en cualquier caso usted podrá tener la seguridad de que su distribuidor Minolta le está ofreciendo un producto de calidad superior.

Fueron realizados con cuidado y precisión para que usted los pueda usar y valorar durante muchos años. Y cada uno de estos accesorios le permitirá ir multiplicando los usos de la X-700.





El Sistema SLR de Minolta

1 EQUIPAMIENTOS DEL MOTOR

DRIVE PARA XM MOTOR

1. Respaldo de película para 250 cuadros
2. Cartucho de película con caja
3. Cargador de película
4. Empuñadura con batería
5. Depósito de pilas standard
6. Depósito de pilas aparte
7. Cordón de control remoto S y L
8. Intervalómetro PM
9. Cordón de conexión S y L
10. Correa de agarre

VISORES Y PANTALLAS DE ENFOQUE PARA XM MOTOR

11. Pantallas de enfoque (10 tipos)
12. Visor AE-S
13. Visor normal
14. Visor de gran aumento
15. Visor a nivel de cintura

FLASHES Y ACCESORIOS

16. Cargador Ni-Cd NC-2
17. Control a distancia sin cable IR-1
18. Zapata independiente de la cámara
19. Power Grip 2
20. Cargador Ni-Cd OC-1
21. Depósito de pilas Ni-Cd NP-2
22. Adaptador de sensor remoto
23. Adaptador 3 para corriente alterna (AC)
24. Power Grip 1
25. Auto Electroflash 280PX
26. Auto Electroflash 320X
27. Auto Electroflash 200X
28. Auto Electroflash 132X
29. Auto Electroflash 118X
30. Auto Electroflash 128
31. Auto Electroflash 25
32. Electroflash 20

ACCESORIOS PARA EL VISOR

33. Corrector del ocular Vn (No. 1 - No. 9)
34. Caperuza de goma para el ocular

ACCESORIOS VERSÁTILES

37. Motor Drive 1
38. Respaldo de datos
39. multifuncional
- Autobobinador G
40. Cordón Remoto S y L
41. Respaldo de datos G
42. Respaldo de datos D
43. Autobobinador D
- ACCESORIOS PARA CLOSE-UP
44. Objeto de Close-up
45. Soporte para copias II
46. Juego de tubos de extensión II
47. Tubos de auto extensión MC
48. Anillo inversor II
49. Adaptador de microscopio
50. Fuelle compacto
51. Auto Fuelle III
52. Fuelle IV
53. Rail de Enfoque AB-III
54. Coplador de diapositivas AB-III
55. Soporte para macro AB-III

2 FOTOMETROS Y ACCESORIOS

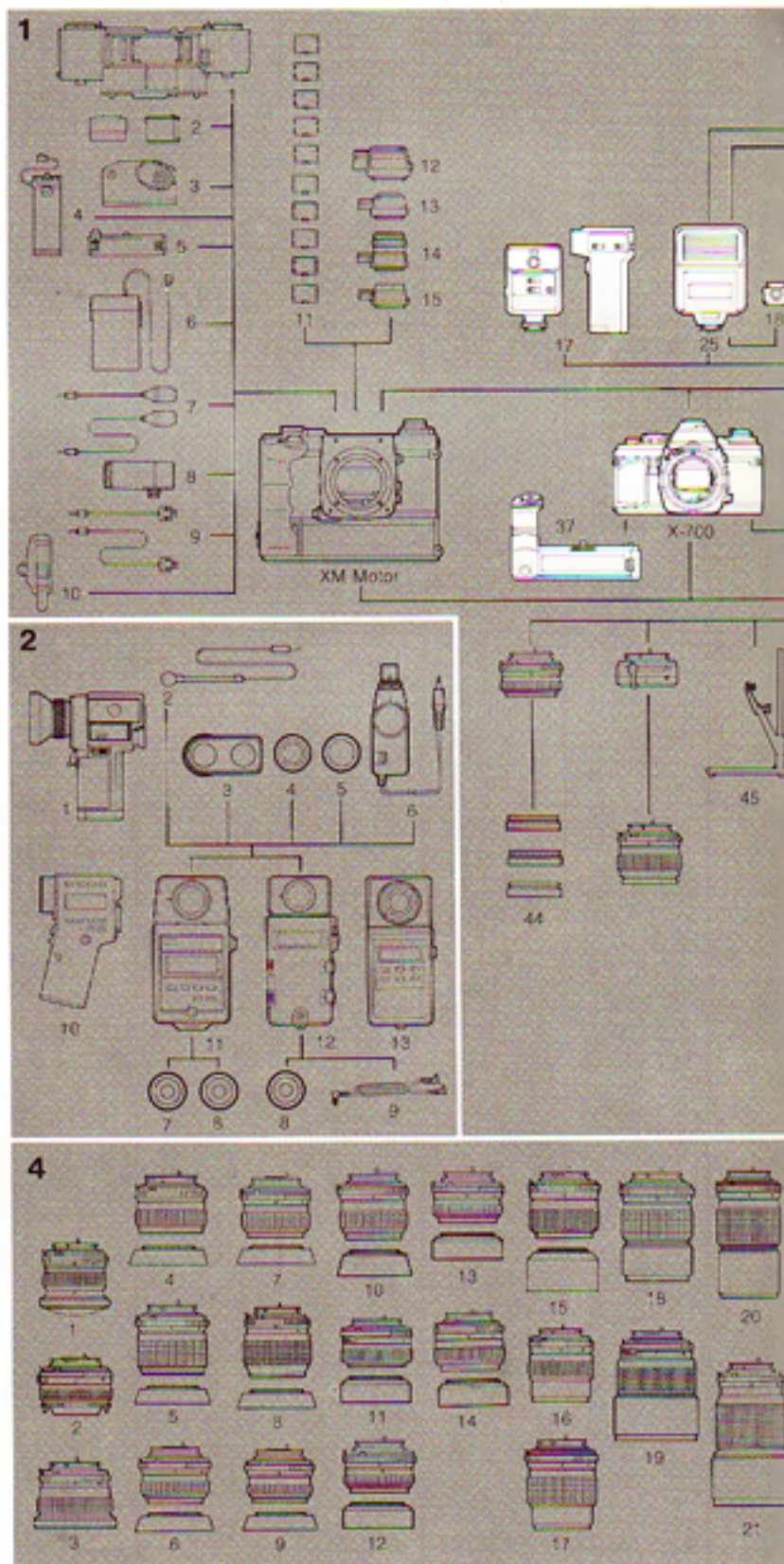
1. Auto Spot II
2. Mini Receptor
3. Visor de 10°
4. Difusor ND Esférico 4X y 8X
5. Difusor Plano
6. Booster II
7. Spot Mask II
8. Acoplamiento para luz reflejada
9. Cordón de Sincronización II
10. Spotmeter M
11. Auto Meter III
12. Flash Meter III
13. Color Meter II

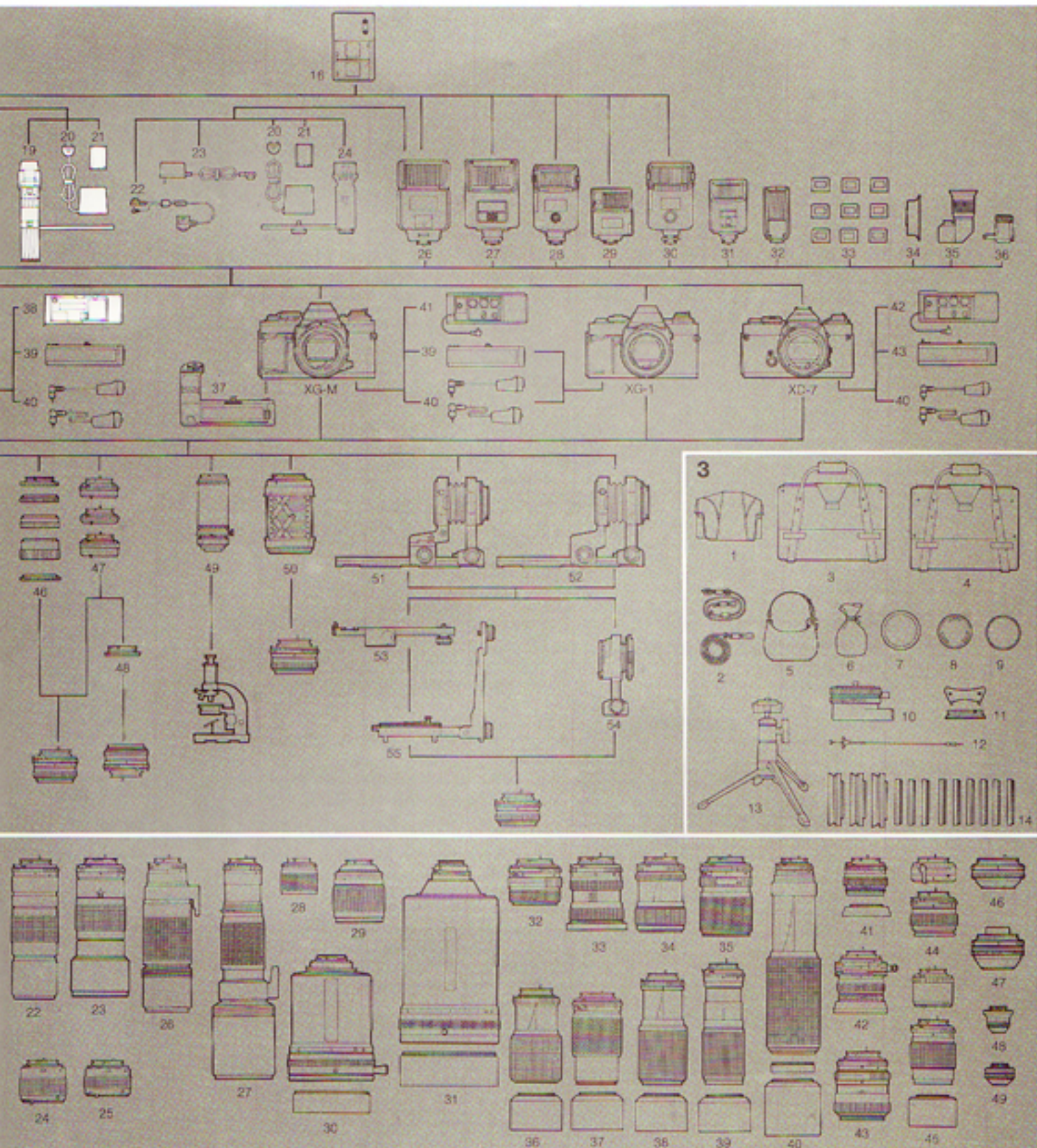
3 OTROS ACCESORIOS

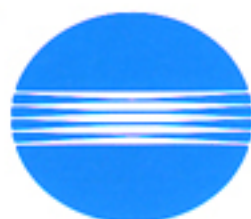
1. Caja de Pronto Uso
2. Correa para el cuello
3. Bolsito de transporte XB-5s
4. Bolsito de transporte XB-7s
5. Bolsito blanco profesional III
6. Bolsito flexible para objetivo
7. Tapa de objetivo
8. Tapa trasera de objetivo
9. Tapa protectora del cuerpo
10. Cabeza panorámica II
11. Adaptador de montura Praktica
12. Cable remoto II
13. Mini Tripode TR-1
14. Filtros

4 OBJETIVOS MINOLTA

1. 7.5mm f/4 MD Fisheye
2. 16mm f/2.8 MD Fisheye
3. 17mm f/4 MD
4. 20mm f/2.8 MD
5. 24mm f/2.8 MD
6. 28mm f/3.5 MD
7. 28mm f/2.8 MD
8. 28mm f/2 MD
9. 35mm f/2.8 MD
10. 35mm f/1.8 MD
11. 50mm f/2 MD
12. 50mm f/1.7 MD
13. 50mm f/1.4 MD
14. 50mm f/1.2 MD
15. 85mm f/2 MD
16. 100mm f/2.5 MD
17. 135mm f/3.5 MD
18. 135mm f/2.8 MD
19. 135mm f/2 MD
20. 200mm f/4 MD
21. 200mm f/2.8 MD
22. 300mm f/5.6 MD
23. 300mm f/4.5 MD
24. MD 2X Tele Converter 300-L
25. MD 2X Tele Converter 300-S
26. 400mm f/5.6 MD Apo
27. 600mm f/6.3 MD Apo
28. 250mm f/5.6 RF
29. 500mm f/8 RF
30. 800mm f/8 RF
31. 1600mm f/11 RF
32. 24-35mm f/3.5 MD Zoom
33. 24-50mm f/4 MD Zoom
34. 35-70mm f/3.5 MD Zoom
35. 35-105mm f/3.5-4.5 MD Zoom
36. 50-135mm f/3.5 MD Zoom
37. 75-150mm f/4 MD Zoom
38. 75-200mm f/4.5 MD Zoom
39. 100-200mm f/5.6 MD Zoom
40. 100-500mm f/8 MD Zoom
41. 24mm f/2.8 MD VFC
42. 35mm f/2.8 Shift CA
43. 85mm f/2.8 Vanisoft
44. 50mm f/3.5 MD Macro
45. 100mm f/4 MD Macro
46. 50mm f/3.5 Auto Bellows Macro
47. 100mm f/4 Auto Bellows Macro
48. 12.5mm f/2 Bellows Micro
49. 25mm f/2.5 Bellows Micro







MINOLTA

Minolta Camera Co., Ltd.	30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan
Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.	Kurt-Fischer-Strasse 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
Minolta France S.A.	357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France
Minolta (UK) Limited	1-3 Tanners Drive, Blakelands, Milton Keynes, Buckinghamshire MK14 5EW, England
Minolta Vertriebsgesellschaft m.b.H.	Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria
Minolta Nederland B.V.	Zonnebaan 39, Postbox 264, 3600 AG, Maarssenbroek-Maarssen, The Netherlands
Minolta (Schweiz) GmbH	Riedhof V, Riedstrasse 6, 8953 Dietikon-Zurich, Switzerland
Minolta Svenska AB	Brannkyrkogatan 64, Box 17074, S-Stockholm 17, Sweden
Minolta Corporation	
Head Office	101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
Los Angeles Branch	3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505 U.S.A.
Chicago Branch	3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
Atlanta Branch	5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.
Minolta Canada Inc.	
Head Office	1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
Montreal Branch	7575 Trans Canada Hwy., Montreal, Quebec H4T 1V6, Canada
Vancouver Branch	1620 W. 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R3, Canada
Minolta Hong Kong Limited	Oriental Centre Ground Floor, 67-71 Chatham Road South, Kowloon, Hong Kong
Minolta Singapore (Pte) Ltd.	5th Floor, Chial Hong Bldg., 110, Middle Road, Singapore 0718