

MINOLTA

X-700/X-300 E ACCESSORI DEL SISTEMA

Due sofisticati apparecchi fotografici SLR affiancati da una serie completa di accessori Minolta serie-X ampliano la vostra creatività fotografica.



X-700

La fotocamera che unisce la massima semplicità ad una incredibile sofisticazione

La X-700 è la reflex Minolta 35mm con esposizione automatica microcomputerizzata completamente programmata. E' una fotocamera con esposizione automatica facile da usare: sul programma P, cioè con esposizione automatica programmata, imposta infatti automaticamente tempo di posa e diaframma. Non dovrete perciò far altro che mettere a fuoco e scattare. La X-700, però, è anche dotata di controllo automatico dell'esposizione a priorità di diaframma (programma A) e di impostazione manuale dell'esposizione (M), oltre a possedere molte altre caratteristiche che renderanno il fotografare più gradevole e divertente che mai.



Il programma P della X-700:

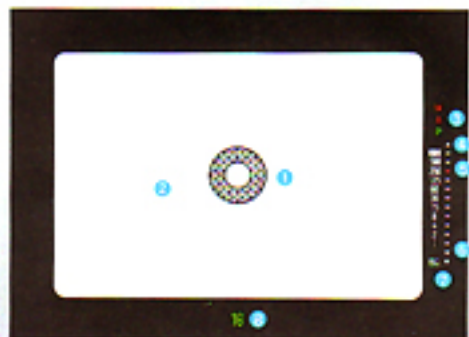
Anche nelle condizioni di luce più svariate, vi basterà mettere a fuoco e scattare per ottenere esposizioni perfettamente bilanciate.

Non è certo facile fotografare una tavola a vela circondata da spruzzi d'acqua bianca. La luminosità eccezionalmente intensa, i riflessi dell'acqua, la rapidità dell'azione, le violente ombre scure pongono infatti seri problemi sul tempo di posa e il diaframma da usare.

L'esposizione automatica programmata dell'X-700 risolve però tutti i problemi impostando la combinazione tempo di posa diaframma ottimale per la luminosità del soggetto. Un programma a priorità di tempi di posa veloci minimizzerà poi il rischio che la fotografia possa risultare mosso e consentirà di fotografare anche in situazioni di scarsa luminosità. Impostate il selettore della fotocamera sulla P verde e l'obiettivo MD sulla minima diaframma indicata in verde e bloccatelo. Mettete a fuoco e scattate. Facile, no? In qualunque situazione, questa impostazione sarà l'ideale per il fotografo principiante come per il professionista.



- 1 Area di messa a fuoco e PFDI (primo piano immagine spezzata)
- 2 Schermo di messa a fuoco
- 3 Accia Minia
- 4 Indicatore di tipo di impostazione
- 5 Indicatore di sovraesposizione
- 6 Indicazione di tempo di posa
- 7 Indicazione di sottoesposizione
- 8 Indicazione di compensazione all'esposizione
- 9 Finestra di indicazione del diaframma





Il programma A della X-700:

Un'automazione a priorità di diaframma per ritratti, fotografie di paesaggi e a distanza ravvicinata, di qualità veramente professionale.



L'impostazione M della X-700:

Un'impostazione manuale dell'esposizione con esposimetro per ottenere sulla pellicola tutti gli effetti speciali desiderati.



Gli Auto Electroflash Minolta 360PX, 280PX, 132PX e 80PX Macro sono stati concepiti proprio per la X-700.

L'impostazione automatica dell'esposizione a priorità di diaframma della X-700 arricchisce enormemente le possibilità creative. Molti fotografi riescono infatti a ritrarre gli istanti più preziosi proprio con questa impostazione, che consente di utilizzare al meglio obiettivi a specchio, apparecchiature per distanza ravvicinata ed altri accessori che le fotocamere con priorità di tempo di posa non sono in grado di offrire. Portate semplicemente il selettore dei tempi di posa della X-700 su A ed impostate l'obiettivo sul diaframma desiderato. Poi, scattate! La X-700 imporrà automaticamente il corretto tempo di posa per un'esposizione ottimale. Incidentalmente poi, questo programma A garantisce risultati altrettanto validi con il flash, soprattutto a distanza ravvicinata, quando cioè un controllo completo su tutta la gamma dei diaframmi è essenziale per soddisfare i propri sforzi creativi.

Con l'impostazione automatica dell'esposizione, la X-700 bilancia uniformemente i valori espositivi per garantire risultati ottimali. L'impostazione manuale dell'esposizione della X-700, tuttavia, offre al fotografo un controllo completo dell'esposizione. Togliendo il selettore del tipo di impostazione dalla posizione P o A, vi consente infatti di scegliere il diaframma desiderato. Guardate nel mirino e vedrete un'indicazione del tempo di posa misurato che potrete usare o non usare a piacere. La scelta creativa spetta infatti unicamente a voi!

Il sistema di misurazione automatica diretta con flash della X-700 controlla la durata del lampo degli autoelectroflash della serie PX secondo la luce misurata riflessa dalla pellicola. Questa misurazione sul piano pellicola usata con le impostazioni P ed A garantisce una corretta esposizione entro i limiti di utilizzazione del flash per normali fotografie, fotografie con illuminazione riflessa, fotografie a distanza ravvicinata e tecniche di utilizzazione a distanza della fotocamera.



Altre caratteristiche della X-700



Segnale acustico: Un segnale acustico elettronico vi segnala quando il tempo di posa è di 1/6 di secondo o più lungo oppure quando è in funzione l'autoscatto. Può essere facilmente annullato in qualunque momento.



Blocco AE: Il blocco AE, che poche fotocamere reflex posseggono, aiuta a risolvere particolari difficoltà di misurazione dell'esposizione, come ad esempio quando il soggetto è in ombra o in forte controluce.



Impugnatura doppia: Una comoda impugnatura integrale doppia, anteriore e posteriore, permette di tenere in mano la X-700 con grande comodità e sicurezza.



Autoscatto con indicazione acustica e visiva: Un autoscatto elettronico con 10 secondi di ritardo indica il tempo che manca allo scatto mediante un LED intermittenza a tre fasi accompagnato da un segnale acustico annullabile.



Segnale di corretto trasporto della pellicola: Questo dispositivo vi permette di controllare se la fotocamera è carica e se la pellicola avanza correttamente.



Compensazione dell'esposizione ±2 EV: La X-700 vi permette di compensare particolari situazioni di luminosità fino ad un massimo di ±2 EV. Una speciale indicazione nel mirino funge da promemoria.

X-300

La reflex con esposizione automatica dalle elevate prestazioni e impostazione manuale con esposimetro.

La Minolta X-300 è una reflex 35mm controllata ai quarzi particolarmente elegante e con una serie di caratteristiche e possibilità tali da soddisfare una vasta gamma di fotografi. Il suo circuito con controllo ai quarzi vi garantisce quella precisione costante necessaria per ottenere risultati fotografici superiori. Il controllo automatico dell'esposizione, con blocco automatico della medesima, vi consente di ottenere semplicemente ed efficacemente una corretta esposizione nella maggior parte delle condizioni di luminosità. L'impostazione manuale dell'esposizione con esposimetro vi offre invece la massima creatività nella scelta dell'esposizione. Il motore 1 Minolta vi permette poi di eseguire rapide sequenze fotografiche fino alla velocità di 3,5 fotogrammi al secondo e gli accessori del Sistema Minolta vi permettono di scegliere tra più di cinquanta obiettivi reflex intercambiabili e più di cento accessori reflex per esplorare la fotografia sino ai suoi limiti estremi.



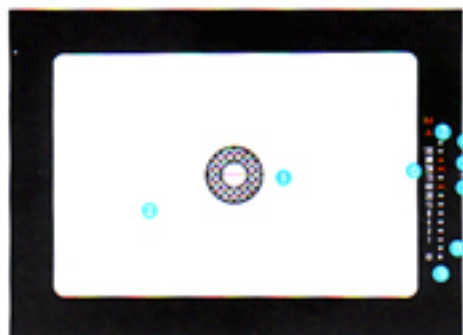
Controllo automatico dell'esposizione a priorità di diaframma

Una controllo automatico dell'esposizione semplice e perfetto nella maggior parte delle condizioni di luminosità.

L'esposizione automatica a priorità di diaframma della X-300 vi permette di ottenere esposizioni corrette nella maggior parte delle condizioni di luce più comuni. Impostate semplicemente il diaframma desiderato e la X-300 sceglierà automaticamente il tempo di posa necessario per una corretta esposizione tra 1/3000 e 4 s, senza soluzione di continuità, il tempo di posa scelto dalla X-300 verrà indicato per mezzo di LED nel mirino. Molti sono i vantaggi di un'esposizione automatica a priorità di diaframma scegliendo il diaframma è infatti possibile variare la profondità di campo a piacere ed utilizzare nel miglior modo possibile teleobiettivi a specchio e lenti addizionali.



- 1 Area di messa a fuoco e mirino in ad immagine spezzata
- 2 Semeio di messa a fuoco Accu-Frame
- 3 Indicatore di tipo di impostazione
- 4 Indicatore di sovrareesposizione
- 5 Tempo di posa senza soluzione di continuità su A: da 1/4000 a 4 secondi
- 6 Tempo di posa manuale su M: tempo di posa misurato su M
- 7 Segnale di pronto flash (puls. 2 volte al secondo)
- 8 Indicatore 1/4 s di sottoesposizione
- 9 Indicatore del tempo di posa B





Esposizione manuale con esposimetro

Per garantirvi una creatività illimitata quando volete «fare da soli».

Quando desiderate scegliere tempo di posa e diaframma da soli, portate semplicemente il selettore del tipo di impostazione della X-300 dall'esposizione automatica all'esposizione manuale e potrete scegliere qualunque combinazione tempo di posa-diaframma per gli effetti speciali desiderati. Nel mirino della X-300 viene indicato sia il tempo di posa scelto che quello consigliato dalla fotocamera. Confrontando i due, potrete immediatamente constatare di quando state sovra o sottoesponendo intenzionalmente e valutare quindi i risultati finali con maggior precisione.



Blocco automatico dell'esposizione

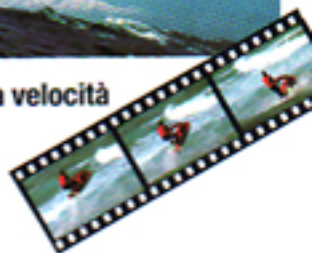
Per ottenere un controllo istantaneo dell'esposizione premendo semplicemente un pulsante per compensare situazioni di controllo o creare effetti speciali.

In determinate situazioni di luce particolari senza alcune precauzioni il vostro soggetto potrebbe risultare sovra o sottoesposto. Il caso più frequente è quello in cui una distesa di sabbia, di neve o un cielo molto luminoso occupano gran parte della fotografia in forte controllo, oppure là dove il soggetto, illuminato da un faretto, si trova contro uno sfondo molto scuro. Il blocco automatico dell'esposizione della Minolta X-300 (AE) vi permette spesso di salvare una fotografia che altrimenti potrebbe essere rovinata. L'uso di questo sistema di blocco dell'esposizione automatica è semplice, rapido ed efficace.



Motore ad alta velocità

Un avanzamento a 3,5 fotogrammi al secondo per poter fotografare soggetti in rapido movimento.



A differenza di molte altre reflex 35mm della medesima categoria, la Minolta X-300 possiede anche un motore ad alta velocità. Montate semplicemente sulla fotocamera il motore 1 Minolta e sarete pronti ad eseguire sequenze fotografiche perfettamente esposte fino alla velocità di 3,5 fotogrammi al secondo.

Il Motore 1 è dotato di due pulsanti di scatto con una struttura tale da consentire l'uso della fotocamera sia in orizzontale che in verticale.

Con il versatile Motore 1 Minolta e la vostra Minolta X-300, sarete pronti a catturare anche gli istanti più fugaci di questa nostra esistenza frenetica e potrete facilmente fotografare avvenimenti sportivi, soggetti allo stato naturale o eseguire ritratti e fotografie a distanza ravvicinata. Il motore diventerà presto uno strumento indispensabile del vostro corredo fotografico quotidiano! Disponibile anche il trascinatore automatico Auto Winder G.

Altre caratteristiche della X-300



Impugnatura anteriore: Permette di impugnare comodamente la fotocamera con una sola mano e di tenerla ben ferma in qualunque posizione.



Segnale di corretto avanzamento della pellicola: Vi permette di controllare se la fotocamera è carica e se la pellicola avanza correttamente.



LED dell'autoscatto: Sollevando l'apposito interruttore e premendo il pulsante di scatto, si attiva l'autoscatto elettronico con 10 secondi di ritardo. Il tempo che manca allo scatto viene indicato da un LED intermittente a tre fasi.



Attacco a baionetta: Per montare e bloccare con rapidità qualunque obiettivo Minolta MD o MC.



Pulsante di scatto a contatto: Appoggiando semplicemente il dito indice sullo speciale pulsante di scatto, viene attivata la misurazione e i LED indicatori si accendono nel mirino. Tali indicazioni restano attive per 15 secondi dopo che il dito è stato tolto dal pulsante e poi si spengono automaticamente.

Auto Electroflash 200X, 132X e 118X: L'Auto Electroflash 200X vi consente di scegliere tra due diverse intensità sia in automatico che in manuale. Un circuito della serie thyristor a rapida ricarica consente una sincronizzazione del 200X con il trascinatore automatico Auto Winder G fino a 2 fot. al s. L'Auto Electroflash 132X è dotato di un disco di comando luminoso con LED indicatori e possibilità di impiego con illuminazione riflessa. L'Auto Electroflash 118 X, compatto e leggero, permette di scegliere tra due diverse aperture in automatismo.

OBIETTIVI ORIGINALI MINOLTA PER LE FOTOCAMERE X-700 E X-300

Minolta è uno dei pochi, fra i maggiori fabbricanti al mondo di apparecchi fotografici, che cura direttamente la progettazione e fabbricazione degli obiettivi, dalla selezione delle materie prime e dei vetri ottici, fino all'assemblaggio, al collaudo ed alla certificazione finale di garanzia. Più di quaranta obiettivi originali di differenti lunghezze focali, sono pienamente compatibili con i modelli X-700 e X-300.

ANGOLO DI CAMPO



16 mm



24 mm



35 mm



50 mm



85 mm



135 mm



210 mm



300 mm

Obiettivi zoom

Gli obiettivi zoom Minolta racchiudono in un solo obiettivo le capacità di parecchi obiettivi a focale fissa, presentano una luminosità eccezionale con lunghezze focali ed un campo visivo continuamente variabili, potete scegliere tra ben dodici versatili zoom Minolta, compresi alcuni zoom MD con possibilità macro.



75 mm



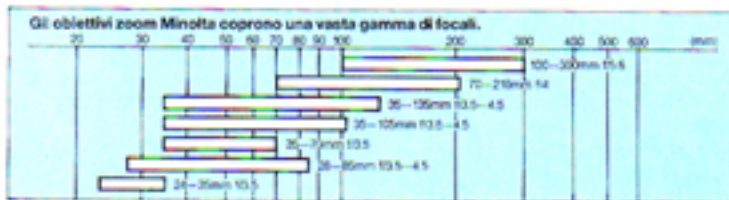
150 mm



300 mm

Obiettivi zoom: niente può competere con loro per la versatilità.

I fotografi professionisti li preferiscono oltre che per la qualità anche per la grande versatilità. I dilettanti li scelgono per l'economicità. E tutti li amano perché sono fantastici sul lavoro: uno di questi obiettivi da solo sostituisce molte lenti a focale fissa. Gli zoom sono ideali per riprese sportive in esterni quando è importante l'inquadratura ed il taglio istantaneo della scena. La possibilità di ingrandire due, tre o quattro volte la scena (dipende ovviamente dallo zoom scelto) consente una mobilità ottica che nessun obiettivo a focale fissa potrà mai dare.



La gamma degli obiettivi zoom Minolta: la scelta fra una selezione superiore della più alta qualità ottica per una enorme latitudine di scelta di ottiche e per un massimo potenziale creativo.

Grandangolari

I grandangolari Minolta vengono spesso utilizzati a distanza ravvicinata. Consentono una rapida messa a fuoco, sono molto luminosi e presentano una notevole profondità di campo alle grandi aperture, particolarmente indicata per fotografie d'azione. La Minolta dispone di ben dieci grandangolari, da 7,5 a 35mm.



24 mm

200 mm



50 mm



50 mm

Teleobiettivi

I teleobiettivi Minolta vi permettono di «avvicinarvi» otticamente a soggetti altrimenti inaccessibili e di modificarne la prospettiva. Sono leggeri e compatti e, nella maggior parte dei casi, possono essere usati con la fotocamera in mano. La Minolta possiede ben quindici diversi teleobiettivi, tra i quali potrete scegliere quelli più indicati per le vostre esigenze.

Obiettivi Macro

Fra tutti i generi di fotografia, le immagini decisamente più fuori del comune sono quelle ottenute con le riprese a distanza ravvicinata o in macrofotografia. Anche per il principiante le possibilità in questo settore sono praticamente illimitate ed i risultati decisamente eccellenti. Gli obiettivi Minolta 50mm e 100mm MD macro forniscono una sfida stimolante per ogni fotografo che voglia mettere alla prova la sua immaginazione.





Obiettivi a specchio

Gli obiettivi a specchio Minolta sono compatti e facili da trasportare e posseggono inoltre eccezionali capacità di teleobiettivo. Particolarmente indicati per fotografare avvenimenti sportivi e soggetti allo stato naturale, uniscono un peso notevolmente ridotto a prestazioni eccellenti. Quattro sono gli obiettivi a specchio Minolta, con una lunghezza focale di 250, 500 e 800mm.

Obiettivi Fisheye

Un obiettivo fisheye è usato normalmente per scopi precisi e per ottenere effetti particolari nella fotografia commerciale o scientifica.

Ci sono due obiettivi fisheye prodotti dalla Minolta: il 7,5mm f/4 con una impressionante immagine circolare di 23mm, di diametro e 180° di angolo di campo ed il 16mm f/2,8 che fornisce invece una copertura totale del fotogramma in cui si conserva sempre l'effetto fisheye.



OBIETTIVI INTERCambiabili MINOLTA

OBIETTIVI	LENTI	GRUPPI	DIAPHRAMMA AUTOMATICO ACCOPPIATO	ANGOLO DI VISIONE	DISTANZA MINIMA DI NESSA A FUOCO	DIAPHRAMMA MINIMO	DIAMETRO DI ATTACCO FILTRI	DIMENSIONI	PESO
MINOLTA MD-FISHEYE 4/7,5mm	12	8	Si	180°	0,5m	22	incorporato	∅ 68 x 63mm	355g
MINOLTA MD-FISHEYE 2,8/16mm	10	7	Si	180°	0,25m	22	incorporato	∅ 64,5 x 43mm	265g
MINOLTA MD 4/17mm	11	9	Si	104°	0,25m	22	72mm	∅ 75 x 53mm	305g
MINOLTA MD 2,8/20mm	10	9	Si	94°	0,25m	22	55mm	∅ 64 x 43,5mm	240g
MINOLTA MD 2,8/24mm	8	8	Si	84°	0,25m	22	49mm	∅ 64 x 39mm	200g
MINOLTA MD 2,8/28mm	5	5	Si	75°	0,3m	22	49mm	∅ 64 x 43mm	185g
MINOLTA MD 2,8/35mm	5	5	Si	63°	0,3m	22	49mm	∅ 64 x 38mm	170g
MINOLTA MD 1,7/50mm	6	5	Si	47°	0,45m	22	49mm	∅ 64 x 36mm	165g
MINOLTA MD 1,4/50mm	7	6	Si	47°	0,45m	16	49mm	∅ 64 x 40mm	235g
MINOLTA MD 2/85mm	6	5	Si	29°	0,85m	22	49mm	∅ 64 x 35,5mm	325g
MINOLTA MD 2,5/100mm	5	5	Si	24°	1m	22	49mm	∅ 64 x 66,5mm	310g
MINOLTA MD 2,8/135mm	5	5	Si	18°	1,5m	22	55mm	∅ 64 x 81mm	385g
MINOLTA MD 2,8/200mm	5	5	Si	12°30'	1,8m	32	72mm	∅ 78 x 133mm	700g
MINOLTA MD 4,5/300mm	7	6	Si	8°10'	3m	32	72mm	∅ 77,5 x 177,5mm	705g
MINOLTA RF 8/500mm	6/2 specchi	5	No	5°	4m	16	*	∅ 83,5 x 98,5mm	635g
MINOLTA MD-ZOOM 3,5/24-35mm	10	10	Si	84°-63°	0,3m	22	55mm	∅ 67 x 50mm	285g
MINOLTA MD-ZOOM 3,5-4,5/28-85mm	13	10	Si	75°-29°	0,8m	22	55mm	∅ 65,5 x 86,5mm	470g
MINOLTA MD-ZOOM 3,5/35-70mm *	8	7	Si	63°-34°	0,8m	22	55mm	∅ 69 x 68,5mm	365g
MINOLTA MD-ZOOM 3,5-4,5/35-105mm *	14	12	Si	63°-23°	1,5m	22	55mm	∅ 64 x 89mm	430g
MINOLTA MD-ZOOM 3,5-4,5/35-135mm *	14	12	Si	63°-18°	1,5m	32	55mm	∅ 64 x 100mm	510g
MINOLTA MD-ZOOM 4/70-210mm *	12	9	Si	34°-12°	1,1m	32	55mm	∅ 72 x 153mm	635g
MINOLTA MD-ZOOM 5,6/100-300mm *	13	10	Si	24°-8°10'	1,5m	32	55mm	∅ 72 x 187mm	700g
MINOLTA MD-MACRO 3,5/50mm	6	4	Si	47°	0,23m	22	55mm	∅ 64 x 55,5mm	200g
MINOLTA MD-MACRO 4/100mm	5	4	Si	24°	0,45m	32	55mm	∅ 68 x 83,5mm	385g
MINOLTA BELLOWS-MICRO 2/12,5mm	4	4	No	-	-	16	***	∅ 33 x 23,5mm	40g
MINOLTA AUTO-BELLOWS-MACRO 3,5/50mm	6	4	No**	-	-	32	****	∅ 57 x 24,5mm	110g
MINOLTA AUTO-BELLOWS-MACRO 4/100mm	5	4	No**	-	-	32	****	∅ 57 x 28,5mm	145g
MINOLTA SHIFT-CA 2,8/35mm	9	7	No**	63°	0,3m	22	55mm	∅ 83,5 x 71,5mm	555g
MINOLTA VARISOFT 2,8/85mm	6	5	Si	29°	0,8m	16	55mm	∅ 70 x 80mm	430g

* Capacità macro * Tipo integrato nell'obiettivo ** Diaframma automatico *** Portafiltri in gelatina opzionale **** Portafiltri in gelatina opzionale/portafiltri 55mm

Specifiche tecniche soggette a cambiamenti senza preavviso.

AUTO ELECTROFLASH MINOLTA

Con ogni tipo di flash elettronico automatico Minolta accoppiato alla X-700 e X-300 si possono ottenere tanti fantastici effetti speciali semplicemente usando differenti tecniche flash.

Non ha importanza a quale livello fotografico siate – principiante, dilettante evoluto o maturo professionista – potrete fare affidamento sui flash elettronici Minolta che vi aiuteranno a farvi realizzare migliori e sempre più eccellenti immagini.



CARATTERISTICHE

	360PX	280PX	132PX	Macro 80PX	200X	132X	118X
Misurazione diretta Autoflash (TTL)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Pronto flash nel mirino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Controllo speciale X dell'apparecchio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Numero guida massimo	in metri (ISO 100)	36	28	32	8	20	32
	in piedi (ISO 25)	59	46	52	13	33	52
Gamma di lavoro in auto (ISO 100)	modo-P*	0,7-8m	0,7-7m	0,7-7,1m			
	modo-A**	0,06-25m	0,06-20m	0,06-22m	0,033-23m	0,7-7m	0,7-8m
Diaframi impostabili	TTL Auto	qualsiasi diaframma	qualsiasi diaframma	qualsiasi diaframma	qualsiasi diaframma		
	Sensore Auto (ISO 100)	1/2,8, 1/5,6, 1/11				1/2,8, 1/5,6	1/4, 1/8
Tempo di ricarica (sec.)	0,2-10	0,3-9	4-9	0,2-9	0,3-6	5-8	4,5-9
Copertura del flash per obiettivi fino a	35mm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	28mm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	24mm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alimentazione	Alcaline manganese	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Carbonio Zinco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ni-Cd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Power Grip 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Adattatore CA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimensioni (mm)*** (A x L x P)	125 x 76 x 85	102 x 70 x 60	114 x 70 x 66	102 x 70 x 69 120,5 x 104,5 x 21,5	90 x 70 x 56	119 x 65 x 65	84 x 61 x 47
	Peso senza le batterie (g)	395	220	235	225 120	210	235

Nota:

Dati per flash della serie PX usati con apparecchi della serie X-700.

I dati per i flash della serie X usati con apparecchi della serie X-300, funzionanti a recupero d'energia, sono determinati dalle tolleranze di misura del test Minolta.

La prestazione attuale dipende dalla distanza del soggetto, la determinazione della potenza, la temperatura ambiente e il tipo, la marca, la fabbricazione e lo stato delle batterie.

* Dati forniti per tutti flash ad eccezione del Macro 80PX per l'uso con il Minolta 50mm f/1,4. Dati per il Macro 80PX forniti per l'uso con il Minolta Macro 50mm f/3,5.

** Usando il 360PX, 280PX e 132PX staccati dall'apparecchio, la distanza di lavoro va da 0,06-0,7m (per esempio in macro-fotografia).

*** I dati del Macro 80PX indicano le dimensioni dell'unità di controllo (colonna a sinistra) e dell'unità di illuminazione (colonna a destra).

Dati soggetti a modifiche senza preavviso

Autoflash programmato

Come ottenere nel modo più facile le migliori fotografie con il flash. Con la Minolta X-700 ed un flash elettronico Auto 360PX, 280PX o 132PX, una volta impostata la sensibilità della pellicola sulla macchina fotografica, non è più necessario occuparsi di regolare i tempi od i diaframi per avere dei perfetti risultati fotografici. Il totale automatismo programmato del flash vi libererà completamente dagli impacci tecnici consentendovi di concentrare tutta l'attenzione sul soggetto inquadrato.



Auto flash a priorità di diaframma

Come controllare la profondità di campo per avere stupendi ritratti.

Consentendo al fotografo di selezionare a suo piacimento qualsiasi apertura di diaframma, il sistema di lettura esposimetrica diretta Minolta Autoflash, permette di controllare la profondità di campo e l'area di messa a fuoco davanti e dietro al soggetto. Questo è particolarmente importante quando si eseguono dei ritratti con il flash, in cui l'uso intenzionale di una limitata profondità di campo tramite l'impostazione di un diaframma molto luminoso può esaltare il soggetto impostando sia i primi piani che lo sfondo.



ACCESSORI DEL SISTEMA REFLEX PER LE FOTOCAMERE X-700 E X-300

Minolta costruisce un completo sistema di accessori che può essere sfruttato in tanti modi diversi secondo la vostra esperienza, talento e creatività.

Minolta è molto orgogliosa di questi eccellenti accessori e della sua storica tradizione nel campo della produzione fotografica sempre basata su una perfetta progettazione creativa ed una estrema accuratezza produttiva. Tutti i prodotti Minolta sono della più alta qualità per assicurare la massima prestazione nell'uso degli stessi ed un valore immutabile per tutti coloro che hanno avuto fiducia nel nome Minolta. Potete essere sicuri che ogni accessorio Minolta da voi scelto, soffietti, obiettivi, filtri, esposimetri, borse, stativi e dozzine di altri importanti accessori sarà sempre il meglio della tecnologia e della qualità produttiva da noi offerta.



Motore ad elevata velocità

Montate il versatile motore 1 Minolta sulla X-700 sulla X-300 e sarete pronti ad eseguire sequenze di fotografie d'azione perfettamente esposte sino alla velocità di 3,5 fotogrammi al secondo! Tre diverse impostazioni, su «Hi» per sequenze continue (fino a 3,5 fot./al s), su «Lo» (fino a 2 fot./al s) o su «S» per fotogrammi singoli, garantiscono la massima versatilità creativa nelle fotografie di avvenimenti sportivi, di soggetti allo stato naturale, e nel fotogiornalismo. Due comodi pulsanti di scatto a contatto ed una impugnatura zigrinata consentono di fotografare con motore sia in formato verticale che orizzontale.

Dorso a funzioni multiple

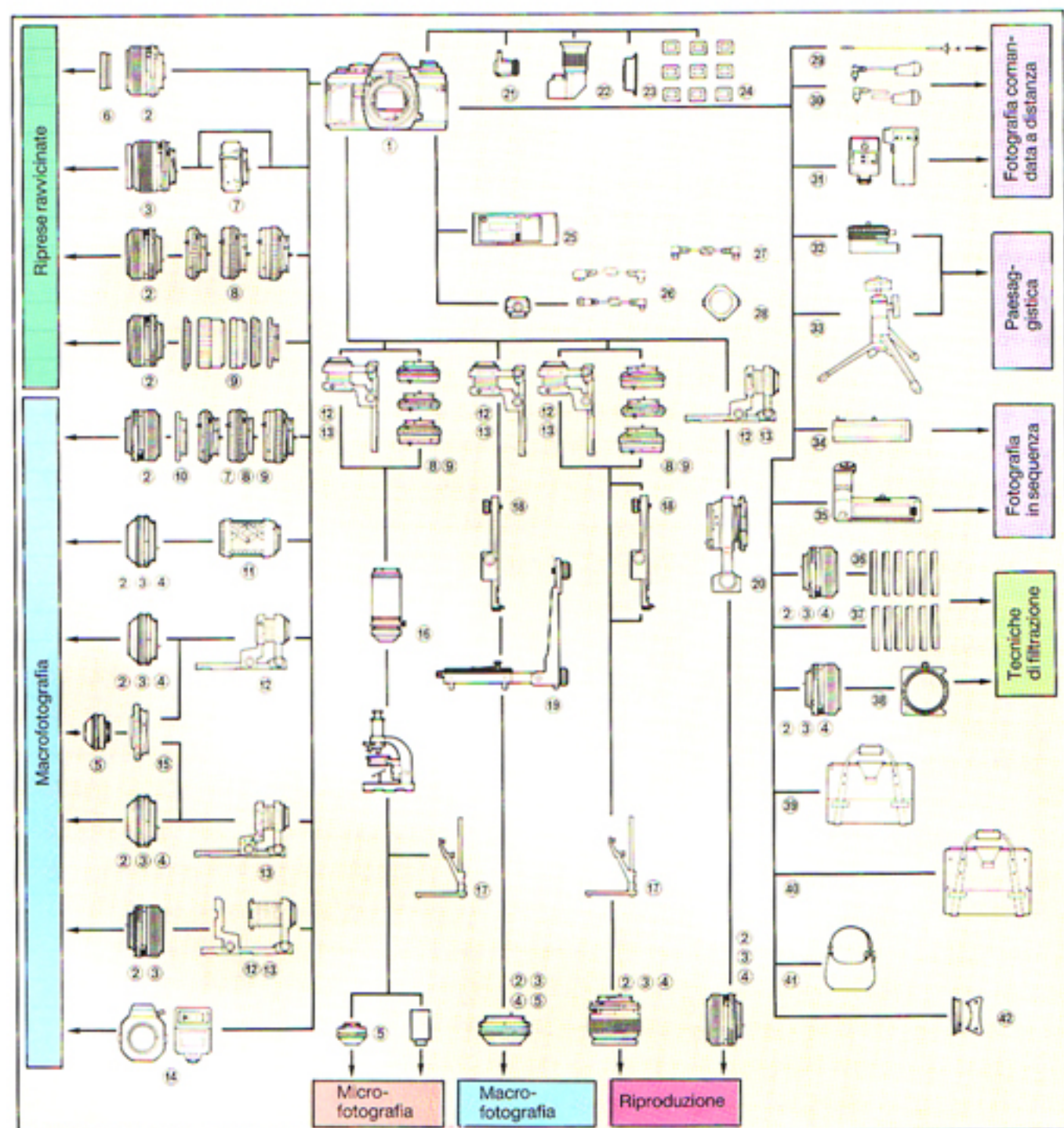
Il dorso a funzioni multiple opzionale, utilizzabile con la X-700, possiede un orologio ai quarzi ed un calendario automatico di altissima precisione per una stampa accurata dei dati e per il comando della fotocamera senza l'intervento del fotografo. Ecco alcune delle possibilità offerte dal dorso a funzioni multiple: stampa in 6 cifre della data e dell'ora, contafotogrammi o informazioni codificate personalmente; funzione di intervallo in qualunque impostazione di tempo da 1 secondo a 99 ore/59 minuti/59 secondi (quando utilizzato con il motore 1); impostazione di esposizione prolungate sino a parecchie ore; e varie combinazioni tra l'intervallo, il numero dei fotogrammi e l'impostazione per esposizioni prolungate.



Gruppo per comando a distanza senza cavo IR-1

Il comando a distanza senza cavo Minolta IR-1 consente di comandare la fotocamera senza cavo sino ad una distanza massima di 60 metri. Tre canali separati permettono di comandare simultaneamente qualunque numero di fotocamere o indipendentemente sino ad un massimo di tre gruppi individuali, mentre due diverse impostazioni - C per sequenze e S per fotogrammi singoli - garantiscono una versatilità ancora maggiore.

TABELLA DEGLI ACCESSORI DEL SISTEMA REFLEX SERIE "X"



1. Apparecchi Minolta SLR reflex
2. Obiettivi MD
3. Obiettivi MD Macro (MD Macro 50mm 1/3,5 o 100mm 1/4)
4. Obiettivi Bellows Macro (Auto Bellows Macro 50mm 1/3,5 o 100mm 1/4)
5. Obiettivi Bellows Micro (Bellows Micro 12,5mm 1/2 o 25mm 1/2,5)
6. Lenti addizionali (n. 0, 1, 2)
7. Adattatore per grandezza naturale per obiettivo MD Macro
8. Tubi di prolunga MC Auto
9. Serie tubi di prolunga II
10. Anello inversione II
11. Compact Bellows
12. Auto Bellows II
13. Bellows IV

14. Auto Electroflash Macro 80PX (X-700)
15. Adattatore M-1/M-2 per obiettivo Bellows Macro
16. Adattatore per microscopio
17. Stativo per riproduzioni II
18. Rotava di messa a fuoco AB-II
19. Stativo portaoggetti per macro AB-II
20. Riproduttore dispositivo AB-II
21. Mirino d'ingrandimento VN
22. Mirino ad angolo retto VN
23. Oculare a conchiglia in gomma
24. Lentine di correzione diottrica VN (n. 1-9)
25. Donso a funzioni multiple (per X-700)
26. Connetto per flash separato (per X-700)
27. Cavetto CD

28. Connetto Triplo
29. Comando flessibile II
30. Cavetto di comando a distanza S/L
31. Gruppo di comando a distanza senza cavo IR-1
32. Testina panoramica II
33. Minitripiede TR-1
34. Auto Winder G
35. Motor Drive 1 (per X-700, X-300)
36. Filtri
37. Filtri Portrayer
38. Portafiltri in gelatina
39. Borsa per accessori XB-5S
40. Borsa per accessori XB-7S
41. Borsa morbida professional III
42. Adattatore per attacco pratica

Confronto tra le caratteristiche della X-700 e della X-300



X-700



X-300

Controllo ai quarzi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esposizione automatica programmata	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esposizione automatica a priorità di diaframma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esposizione manuale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Misurazione automatica diretta con flash	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Controllo automatico programmato del flash	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blocco AE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compensazione dell'esposizione automatica $\pm 2EV$	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Informazioni nel mirino	Tipo di esposizione	<input type="radio"/>
	Diaframma preimpostata	<input type="radio"/>
	Tempo di posa misurato	<input type="radio"/>
	Tempo di posa preimpostato	<input type="radio"/>
	Segnale di pronto flash	<input type="radio"/>
	Segnale di controllo della distanza dal flash (FDC)	<input type="radio"/>
	Segnale di compensazione +/-	<input type="radio"/>
	Segnale di avvertimento di batterie in via di esaurimento	<input type="radio"/>
Segnale di avvertimento di sovra/sottoesposizione	<input type="radio"/>	
Segnale acustico di tempo di posa prolungato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schermo di messa a fuoco Acute-Matte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schermi di messa a fuoco opzionali	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pulsante di scatto a contatto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pulsante di controllo della profondità di campo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Segnale di indicazione di corretto trasporto della pellicola	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
LED elettronico dell'autoscatto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Impugnatura (e) integrale anteriore/posteriore	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pro-memoria del tipo di pellicola usata	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Terminale PC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dimensioni (mm)	51,5 x 89 x 137	51,5 x 90 x 137
Peso (g) senza obiettivo e batterie	505	470
Compatibilità con gli accessori	Motore 1	<input type="radio"/>
	Trascinatore automatico G	<input type="radio"/>
	Dorso a funzioni multiple	<input type="radio"/>
	Dorso datario ai quarzi	<input type="radio"/>
	Gruppo per comando a distanza senza cavo IR-1	<input type="radio"/>

* con segnale acustico

Le caratteristiche indicate possono essere soggette a variazioni senza alcun preavviso.



Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta GmbH
 Minolta France S.A.
 Minolta (UK) Ltd.
 Minolta Austria Ges. m.b.H.
 Minolta Camera Benelux B.V.
 Belgium Branch
 Minolta (Schweiz) AG
 Minolta Svenska AB
 Minolta Corporation
 Head Office
 Los Angeles Branch
 Chicago Branch
 Atlanta Branch
 Minolta Canada Inc.
 *Head Office
 Montreal Branch
 Vancouver Branch
 Minolta Hong Kong Ltd.
 Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
 357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France
 1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes, MK 14 5BU, England
 Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria
 P.B. 264, 3600 AG Maarsse, The Netherlands
 Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium
 Riedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
 Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-104 62 Stockholm 17, Sweden
 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
 3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
 3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
 5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
 376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
 105-3830 Jacombs Road, Richmond, British Columbia V6V 1Y6, Canada
 Room 208, Eastern Centre, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
 10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260