

Attecce obiettivi: Minolta SLR a baionetta in acciaio autolubrificante (angolo di rotazione 54°), con accoppiamento per misurazione a tutta apertura di diaframma, per le indicazioni nel mirino e per l'automatico del diaframma, per fornire il funzionamento automatico programmato o a priorità dei diaframmi con obiettivi Minolta MD, il funzionamento in automatico a priorità dei diaframmi con obiettivi Minolta MC o altri obiettivi intercambiabili ed accessori Minolta; pulsante con ritorno a molla per il controllo della profondità di campo e la misurazione a chiusura di diaframma con obiettivi diversi dagli MD ed MC (obiettivo standard MD 50 mm F1.7).

Controllo dell'esposizione e funzioni: Circuito calcolatore a bassa tensione e corrente (incorporato un cristallo di quarzo per controllo sequenziale fino a 1/30.000 s come precisione, un IC a larga scala, magneti impulsivi al samario-cobalto, ed entrate a resistenza lineari) per regolare in progressione continua sia il tempo sia il diaframma secondo il programma "per tempi rapidi" nel modo P, e per variare con progressione continua il tempo di esposizione secondo il diaframma impostato nel modo A, fornendo la corretta esposizione secondo la sensibilità della pellicola e la correzione sull'esposizione eventualmente impostata. Gamma di esposizione in automatico da EV 1 a EV 18 (ad es. 1 sec a 1/4 fino a 1/1000 a f16) a 100 ISO con ottica 1:1.4. Dispositivo di blocco della lettura sull'esposizione su un valore, indipendentemente dalle successive variazioni di luminosità.

Gamma delle sensibilità: Da ISO 25 a 1600 regolabili con selettore con arresti a scatto sulle graduazioni di 1/3 di EV.

Correzione sull'esposizione: Fino a ± 2 VL di regolazione continua nei modi P, A o M, mediante settore bloccabile sulla posizione zero e su ogni graduazione di 1/3 VL.

Specchio: A ritorno istantaneo, sovradimensionato, con rivestimento triplo, e scostamento verso l'alto.

Mirino: Pentaprismatico a livello d'occhio, che presenta il 95 % dell'area del fotogramma 24 x 36, ingrandimento 0,9 x con ottica 50 mm messa a fuoco all'infinito; potere ottico -1 diottria, regolabile con lentine correttive applicabili ad inserimento. Schermo di messa a fuoco di Fresnel con campo a disposizione regolare oculare artificiale, con centro di messa a fuoco a spezzatura d'immagine a disposizione orizzontale, circondata da una banda microprismatica. Schermo intercambiabile con schermi tipo P1, P2, P3, M, G, L, S o H preso un Laboratorio Autorizzato Minolta, visibile a lato dell'inquadratura.

Accessori: Gruppo di comando a distanza senza cavo IR-1c; obiettivi intercambiabili Minolta MD, MC ed altri e tutti gli adatti accessori di sistema Minolta SLR. Le caratteristiche tecniche e gli accessori indicati sono aggiornati alla data di stampa del catalogo e possono essere sottoposti a modifiche senza preavviso alcuno.

Obiettivi intercambiabili

Obiettivo	Elementi	Gruppi	Diaframma automatico accoppiato	Angolo di visione	Distanza minima di messa a fuoco	Diaframma minimo	Diametro di attacco filtri	Dimensioni	Peso
MINOLTA MD-F-SHEYE 4/75 mm	12	8	si	180°	0,50 m	22	incorporato	Ø 66 x 63 mm	265 g
MINOLTA MD-F-SHEYE 2,8/75 mm	10	7	si	180°	0,25 m	22	incorporato	Ø 64,5 x 43 mm	265 g
MINOLTA MD 2,8/28 mm	10	9	si	94°	0,25 m	22	55 mm	Ø 64 x 43,5 mm	240 g
MINOLTA MD 2,8/24 mm	8	8	si	84°	0,25 m	22	49 mm	Ø 64 x 39 mm	200 g
MINOLTA MD 2,8/28 mm	5	5	si	75°	0,30 m	22	49 mm	Ø 64 x 43 mm	185 g
MINOLTA MD 1,7/50 mm	6	5	si	47°	0,45 m	22	49 mm	Ø 64 x 36 mm	185 g
MINOLTA MD 2/85 mm	6	5	si	29°	0,85 m	22	49 mm	Ø 64 x 52,5 mm	285 g
MINOLTA MD 2,5/100 mm	5	5	si	24°	1,00 m	22	49 mm	Ø 64 x 65,5 mm	310 g
MINOLTA MD 2,8/135 mm	5	5	si	18°	1,50 m	22	55 mm	Ø 64 x 81 mm	375 g
MINOLTA MD 4/200 mm	5	5	si	12°30'	2,50 m	22	55 mm	Ø 64 x 116,5 mm	410 g
MINOLTA MD-ZOOM 3,5/24-35 mm	10	10	si	84°-63°	0,30 m	22	55 mm	Ø 67 x 50 mm	285 g
MINOLTA MD-ZOOM 4/24-50 mm	13	11	si	84°-47°	0,70 m	22	72 mm	Ø 75 x 69,5 mm	390 g
MINOLTA MD-ZOOM 3,5-4,8/28-70 mm □	8	8	si	76°-35°	0,80 m	22	55 mm	Ø 64 x 68,5 mm	375 g
MINOLTA MD-ZOOM 4,5-5,6/70-210 mm □	12	9	si	34°-12°	1,20 m	22	49 mm	Ø 67 x 90 mm	330 g
MINOLTA MD-ZOOM 4,5-5,6/70-300 mm □	13	9	si	34°-8°10'	1,50 m	22	55 mm	Ø 67,5 x 112 mm	505 g
MINOLTA MD-ZOOM 5,6/100-300 mm □	13	10	si	24°-8°10'	1,50 m	22	55 mm	Ø 72 x 187 mm	700 g
MINOLTA MD-MACRO 3,5/90 mm	6	4	si	47°	0,23 m	22	55 mm	Ø 64 x 55,5 mm	200 g
MINOLTA MD-MACRO 4/100 mm	4	4	si	24°	0,45 m	32	55 mm	Ø 66 x 58,5 mm	385 g
MINOLTA BELOWS-MICRO 2/12,5 mm	4	4	no**	—	—	16	—	Ø 33 x 23,5 mm	40 g
MINOLTA AUTO-BELOWS-MACRO 4/100 mm	5	4	no**	—	—	32	—	Ø 57 x 28,5 mm	145 g
MINOLTA MD-VFC 2,8/24 mm	9	7	si	84°	0,3 m	22	55 mm	Ø 64,5 x 50,5 mm	340 g
MINOLTA MD 2X TELE-CONVERTER 300-L	5	3	—	—	—	—	—	Ø 65 x 52,5 mm	230 g

□ Coperti macro * Portafiltri in pellicola opzionale ** Diaframma automatico *** Portafiltri in gelatina opzionale/totali 55 mm. Le caratteristiche tecniche e gli accessori indicati sono aggiornati alla data di stampa del catalogo e possono essere sottoposti a modifiche senza preavviso alcuno.

Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta GmbH
 Minolta France S.A.
 Minolta (UK) Limited
 Minolta Austria Gesellschaft m.b.H.
 Minolta Camera Benlux B.V.
 Belgium Branch
 Minolta (Schweiz) AG
 Minolta Svenska AB
 Minolta Corporation
 Head Office
 Los Angeles Branch
 Chicago Branch
 Atlanta Branch
 Minolta Canada Inc.
 Head Office
 Montreal Branch
 Vancouver Branch
 Minolta Hong Kong Limited
 Minolta Singapore (Pte) Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Strasse 50, D-2070 Ahrensburg, Germany
 365-367 Route de Saint-Germain, F-78420 Carrières-sur-Seine, France
 1-3 Tanners Drive, Bishopslands North, Milton Keynes, MK14 5BU, England
 Amalindendstrasse 59-61, 1120 Wien, Austria
 Zonnebaan 39, 3806 CH Maarssenbroek, P.B. 264, 3800 AG Maarssen, The Netherlands
 Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium
 Riedhof V, Riedstrasse 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
 Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
 1150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.
 3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60038, U.S.A.
 5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
 376 rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
 105-3830 Jacobine Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada
 Room 208, 2/F, Eastern Center, 1005 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
 10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2280



X-700 E TUTTI GLI ACCESSORI DEL SISTEMA

Un apparecchio reflex straordinario di tipo tradizionale con una completa gamma di accessori originali Minolta serie "X" per ampliare la vostra creatività fotografica.

X-700

La fotocamera che unisce la massima semplicità ad una incredibile sofisticazione

La X-700 è la reflex Minolta 35 mm con esposizione automatica microcomputerizzata completamente programmata. È una fotocamera con esposizione automatica facile da usare: sul programma P, cioè con esposizione automatica programmata, imposta infatti automaticamente tempo di posa e diaframma. Non dovete perciò far altro che mettere a fuoco e scattare. La X-700, però, è anche dotata di controllo automatico dell'esposizione a priorità di diaframma (Programma A) e di impostazione manuale dell'esposizione (M), oltre a possedere molte altre caratteristiche che renderanno la ripresa fotografica più gradevole e divertente che mai.



Il programma P della X-700:
 Anche nelle condizioni di luce più svariate, vi basterà mettere a fuoco e scattare per ottenere esposizioni perfettamente bilanciate.

Non è certo facile fotografare una tavola a vela circondata da spruzzi d'acqua bianca. La luminosità eccezionalmente intensa, i riflessi dell'acqua, la rapidità dell'azione, le violente ombre scure pongono infatti seri problemi sul tempo di posa e il diaframma da usare. L'esposizione automatica programmata della X-700 risolve però tutti i problemi impostando la combinazione tempo di posa diaframma ottimale per la luminosità del soggetto. Un programma a priorità di tempi di posa veloci minimizzerà poi il rischio che la fotografia possa risultare moscia e consentirà di fotografare anche in situazioni di scarsa luminosità. Impostate il selettore della fotocamera sulla P verde e l'obiettivo MD sulla minima distanza indicata in verde e bloccatelo. Mettete a fuoco e scattate. Facile, no? In qualunque situazione, questa impostazione sarà l'ideale per il fotografo principiante come per il professionista.



Il programma A della X-700:
 Un'automazione a priorità di diaframma per ritratti, fotografie di paesaggi e a distanza ravvicinata, di qualità veramente professionale.

L'impostazione automatica dell'esposizione a priorità di diaframma della X-700 arricchisce enormemente le possibilità creative. Molti fotografi riescono infatti a ritrarre gli istanti più preziosi proprio con questa impostazione, che consente di utilizzare al meglio, apparecchiature per distanza ravvicinata e a tri accessori che le fotocamere con priorità di tempo di posa non sono in grado di offrire. Portate semplicemente il selettore dei tempi di posa della X-700 su A ed impostate l'obiettivo sul diaframma desiderato. Poi, scattate! La X-700 imporrà automaticamente il corretto tempo di posa per un'esposizione ottimale. Incidentalmente poi, questo programma A garantisce risultati altrettanto validi con il flash, soprattutto a distanza ravvicinata, quando cioè un controllo completo su tutta la gamma dei diaframmi è essenziale per soddisfare i propri sforzi creativi.



L'impostazione M della X-700:
 Un'impostazione manuale dell'esposizione con esposimetro per ottenere sulla pellicola a tutti gli effetti speciali desiderati.

Con l'impostazione automatica dell'esposizione, la X-700 lancia un formidabile e variabile esposimetro per garantire risultati ottimali. L'impostazione manuale dell'esposizione della X-700, tuttavia, offre al fotografo un controllo completo dell'esposizione. Togliendo il selettore del tipo di impostazione dalla posizione P o A, vi consente infatti di scegliere il diaframma desiderato. Guardate nel mirino e vedrete un'indicazione del tempo di posa mirato che potrete usare o non usare a piacere. La scelta creativa spetta infatti unicamente a voi!



Gli Auto Electroflash Minolta 280PX e 80PX Macro sono stati concepiti proprio per la X-700.

Il sistema di misurazione automatica diretta con flash della X-700 controlla la durata del lampo degli autoelectroflash della serie PX secondo la luce misurata riflessa dalla pellicola. Questa misurazione sul piano pellicola usata con le impostazioni P ed A garantisce una corretta esposizione entro i limiti di utilizzazione del flash per normali fotografie, fotografie a distanza ravvicinata e tecniche di utilizzazione a distanza dalla fotocamera.

Altre caratteristiche della X-700



Segnale acustico: Un segnale acustico elettronico vi segnala quando il tempo di posa è di 1/50 di secondo o più lungo oppure quando è in funzione l'autoscatto. Può essere facilmente annullato in qualunque momento.



Blocco AE: Il blocco AE, che poche fotocamere reflex posseggono, aiuta a risolvere particolari difficoltà di misurazione dell'esposizione, come ad esempio quando il soggetto è in ombra o in forte controluce.



Impugnatura doppia: Una comoda impugnatura integrabile a coppia, anteriore e posteriore, permette di tenere in mano la X-700 con grande comodità e sicurezza.



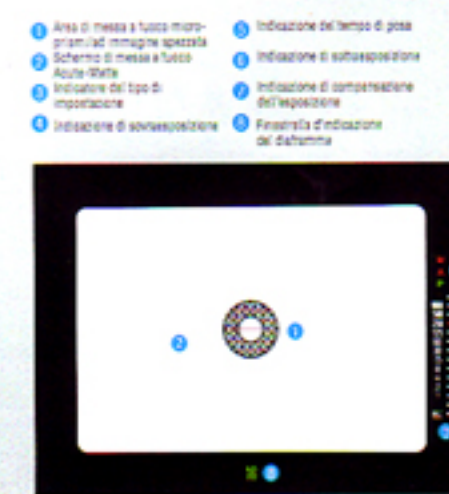
Autoscatto con indicazione acustica e visiva: Un autoscatto elettronico con 10 secondi di ritardo indica il tempo che manca allo scatto mediante un LED intermittenza a tre fasi accompagnato da un segnale acustico annullabile.



Segnale di corretto trasporto della pellicola: Questo dispositivo vi permette di controllare se la fotocamera è carica e se la pellicola avanza correttamente.



Compensazione dell'esposizione ± 2 EV: La X-700 vi permette di compensare particolari situazioni di luminosità fino ad un massimo di ± 2 EV. Una speciale indicazione nel mirino funge da promemoria.



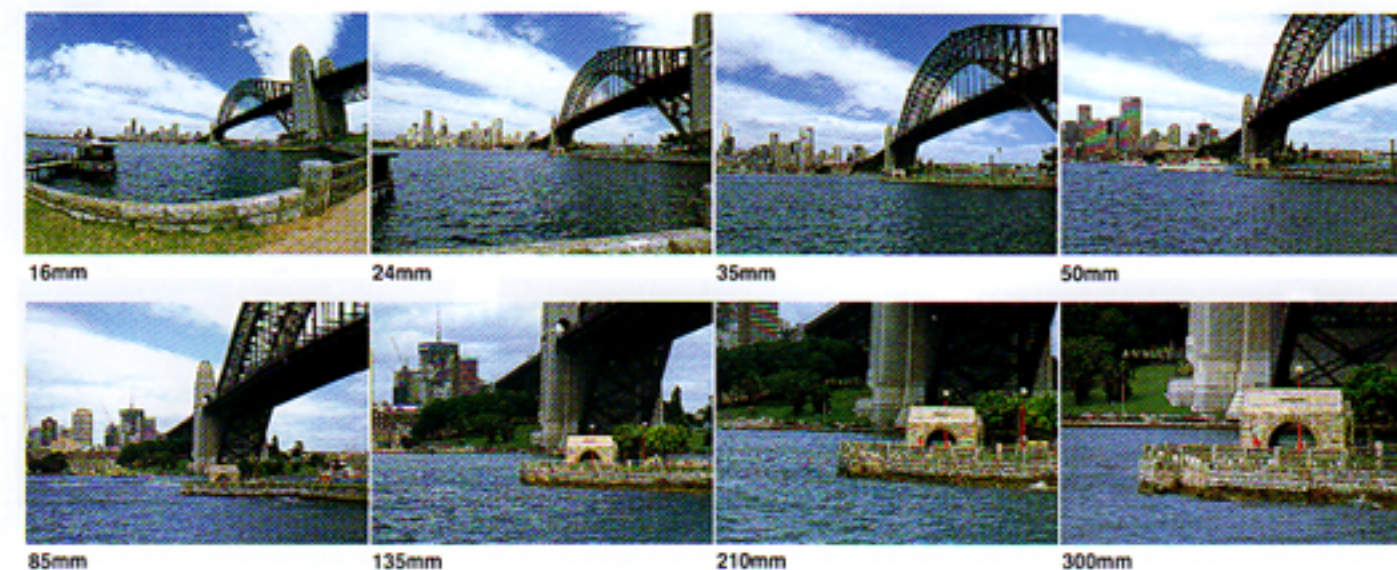
- 1 Mirino di messa a fuoco microprismatica ad immagine spezzata
- 2 Schermo di messa a fuoco a tutto campo
- 3 Indicatore di tipo di impostazione
- 4 Indicazione di sovraesposizione
- 5 Indicazione del tempo di posa
- 6 Indicazione di sottoesposizione
- 7 Indicazione di compensazione dell'esposizione
- 8 Finalizzatore d'indicazione del diaframma

OBIETTIVI ORIGINALI MINOLTA PER FOTOCAMERE X-700

Minolta produce una vasta gamma di obiettivi MD ed accessori in genere che permettono di ampliare le vostre possibilità creative con la X-700. Potete scegliere tra una vasta gamma di obiettivi, dal grandangolare al tele. Tutti compatibili con la X-700, progettati e costruiti dalla Minolta per assicurare la più alta qualità e la massima performance. Potete essere certi che qualunque accessorio originale Minolta voi scegliate sia esso un flash oppure un soffietto, un filtro oppure un esposimetro, un obiettivo o semplicemente una borsa, sarà comunque sempre il meglio della nostra tecnologia e qualità produttiva.

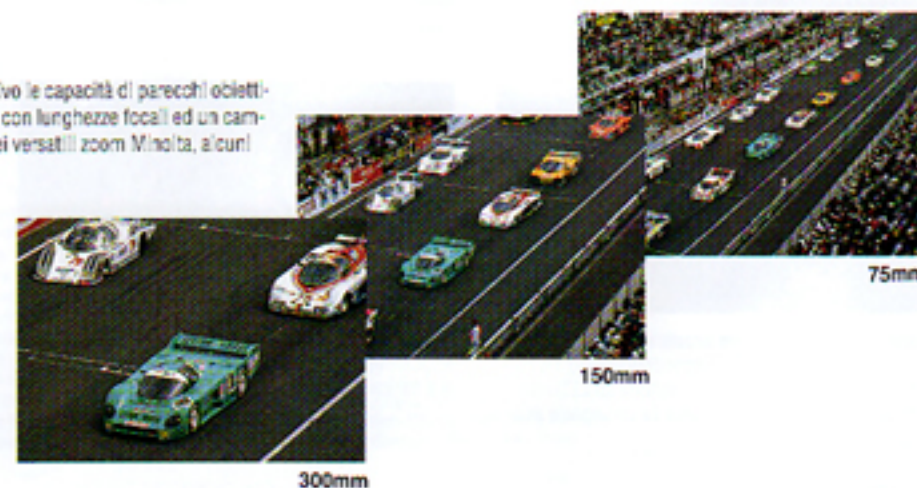


ANGOLO DI CAMPO



Obiettivi zoom

Gli obiettivi zoom Minolta racchiudono in un solo obiettivo le capacità di parecchi obiettivi a focale fissa, presentano una luminosità eccezionale e con lunghezze focali ed un campo visivo continuamente variabili, potete scegliere tra sei versioni zoom Minolta, alcuni con possibilità macro.



Grandangolari

I grandangolari Minolta vengono spesso utilizzati a distanza ravvicinata. Consentono una rapida messa a fuoco, sono molto luminosi e presentano una notevole profondità di campo alle grandi aperture, particolarmente indicata per fotografie d'azione. La Minolta dispone di ben sette grandangolari, da 7.5 a 35 mm.

Teleobiettivi

I teleobiettivi Minolta vi permettono di "avvicinarvi" otticamente a soggetti altrimenti inaccessibili e di modificare la prospettiva. Sono leggeri e compatti e, nella maggior parte dei casi, possono essere usati con la fotocamera in mano. La Minolta possiede ben quattro diversi teleobiettivi, tra i quali potrete scegliere quelli più indicati per le vostre esigenze.



Obiettivi Macro

Fra tutti i generi di fotografia, le immagini decisamente più fuori del comune sono quelle ottenute con le riprese a distanza ravvicinata o in macrofotografia. Anche per il principiante le possibilità in questo settore sono praticamente illimitate ed i risultati decisamente eccellenti. Gli obiettivi Minolta 50 mm e 100 mm MD macro forniscono una sfida stimolante per ogni fotografo che voglia mettere alla prova la sua immaginazione.



Auto Electroflash Minolta 280PX

Il flash 280PX è dotato dello speciale sistema di misurazione automatica detta Minolta. Questo offre una doppia selezione ed un numero guida massimo di 28 (in metri a ISO 100). Un circuito "energy saving" consente a questo flash, utilizzato con l'impugnatura alimentatrice Power Grip 2, una perfetta sincronizzazione flash con una velocità di 3.5 fot. al s.



Auto Electroflash Macro 80PX

E' particolarmente indicato per fotografare a distanza ravvicinata e per la macrofotografia, inoltre avendo la possibilità di selezionare 4 tubi flash permette al fotografo di ottenere un'illuminazione precisa, secondo le sue necessità. Inoltre 4 lampade di messa a fuoco, incorporate, consentono in condizioni di luce bassa, un'accurata messa a fuoco.



Motore ad Elevata Velocita'

Montate il versatile motore "11" Minolta sulla X-700 e sarete pronti ad eseguire sequenze di fotografie d'azione perfettamente esposte sino a la velocità di 3,5 fotogrammi al secondo. Due comodi pulsanti di scatto a contatto e la grignatura del motore consentono di impugnarla la X-700 sia in verticale che in orizzontale. Inoltre è possibile montare velocemente sulla X-700 anche l'Auto Winder G, per l'avanzamento automatico al fotogramma successivo con una velocità fino a 2 fotogrammi al secondo.



Caratteristiche Auto Electro Flash

	280 PX	Macro 80 PX
Misurazione diretta Autoflash (TTL)	○	○
Pronto flash nel mirino	○	○
Controllo speciale X dell'apparecchio	○	○
Numero guida massimo in metri (ISO 100)*	28	8
Gamma di lavoro in auto (ISO 100)	modo P 0,7 - 7 m modo A** 0,05 - 20 m	0,033 - 2,3 m
Diaphragma impostabile TTL Auto	qualsiasi diaphragma	qualsiasi diaphragma
Tempo di ricarica (sec.)	0,3 - 9	0,2 - 9
Copertura del flash per obiettivi fino a	35 mm 28 mm	○
Alimentazione	Alcaline manganese	Alcaline manganese
	Carbonio Zinco	Carbonio Zinco
	Ni-Cd	Ni-Cd
	Power-Grip-2	Power-Grip 2 Adattatore CA
Dimensioni (mm)* (A x L x P)	102 x 70 x 60	102 x 70 x 69
		120,5x104,5x215
Peso senza le batterie (g)	220	225 120

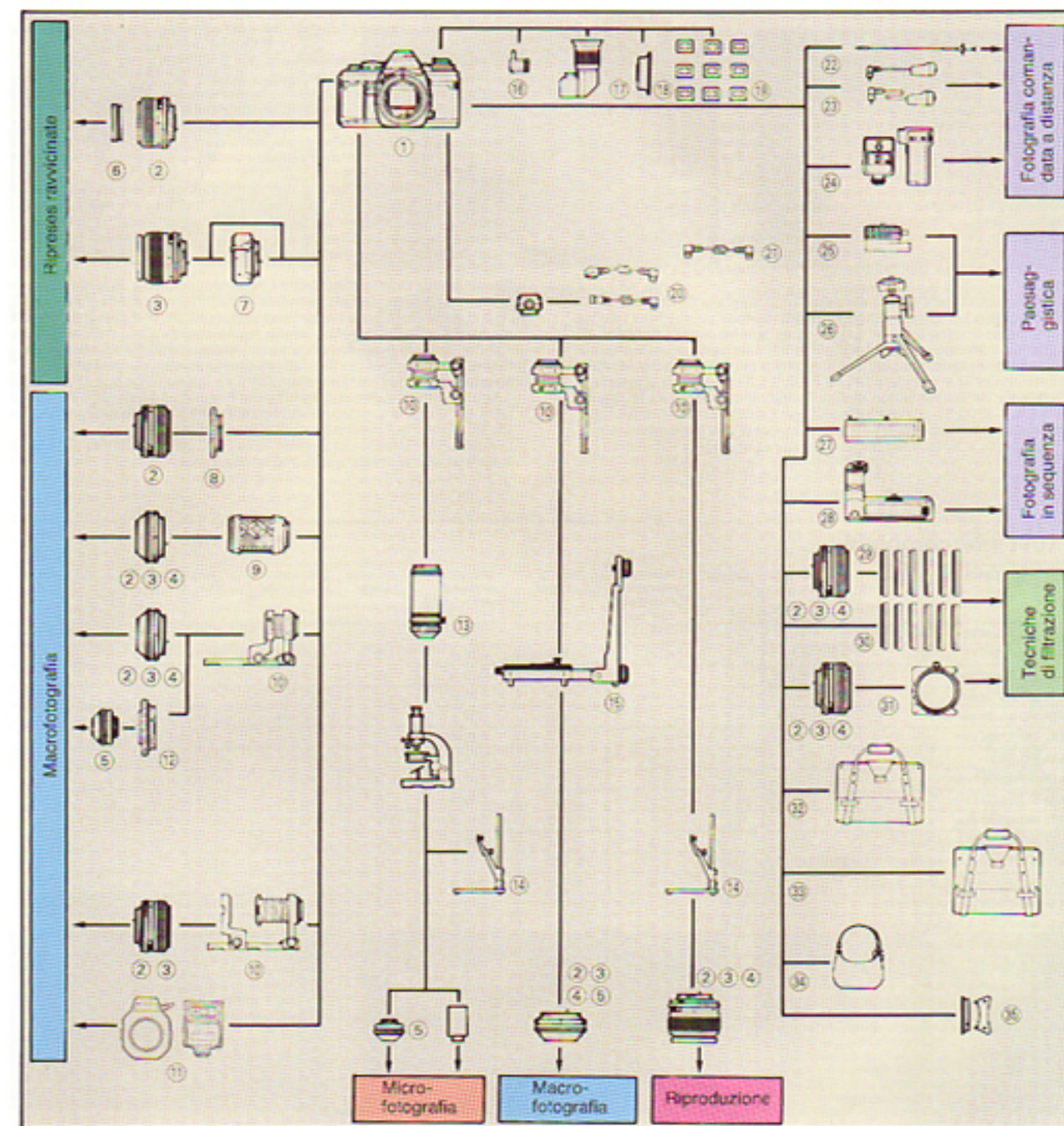
** Usando il 280PX staccato dall'apparecchio, la distanza di lavoro è di 0,7 m. Caratteristiche tecniche soggette a modifiche senza preavviso.

Gruppo di Comando a Distanza senza Cavo IR-1N

Il comando a distanza senza cavo Minolta IR-1N consente di comandare la fotocamera senza cavo sino ad una distanza massima di 60 metri. Tre canali separati permettono di comandare simultaneamente qualunque numero di fotocamere o indipendentemente sino ad un massimo di tre gruppi individuali, mentre due diverse impostazioni — C per sequenze e S per fotogrammi singoli — garantiscono una versatilità ancora maggiore.



Accessori del sistema Minolta Serie X



- Corpo macchina
- Obiettivi MD
- Obiettivi MD Macro (50mm f/3.5 e 100mm f/4 MD Macro)
- Obiettivi Macro Bellows (100mm f/4 Auto Bellows Macro)
- Obiettivi Micro Bellows (12,5mm f/2 Bellows Micro)
- Lenti addizionali (N, 0, 1, 2)
- Adattatore per obiettivi Macro MD (1:1)
- Anello inversione II
- Soffietto di estensione compatto (Bellows)
- Soffietto Bellows IV
- Auto Electroflash Macro 80PX
- Adattore M-1/M-2 per ob. Macro Bellows
- Adattore microscopio
- Stativo Copy Stand II
- Stativo macro AS-III
- Mirino Magnifier Vc
- Mirino ad angolo Va
- Oculare EH7
- Lente di correzione diottrica Vc (N, 1-9)
- Adattore off camera
- Cavo CD
- Scatto flessibile II
- Comando a distanza S/L
- Gruppo di comando a distanza IR-1N senza cavo
- Testina panoramica II
- Mini treppiede TR-1
- Auto Winder G
- Motor Drive I
- Filtri
- Filtri Portrayer
- Porta filtri in gelatina
- Borsa per accessori XB-5S
- Borsa per accessori XB-7S
- Borsa Professional II
- Adattatore per attacco Praktica