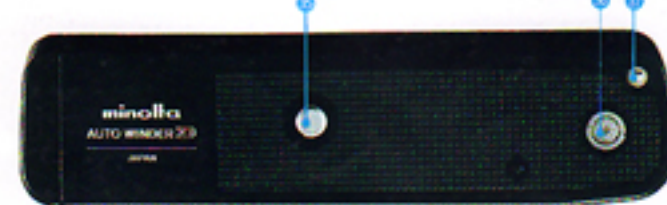
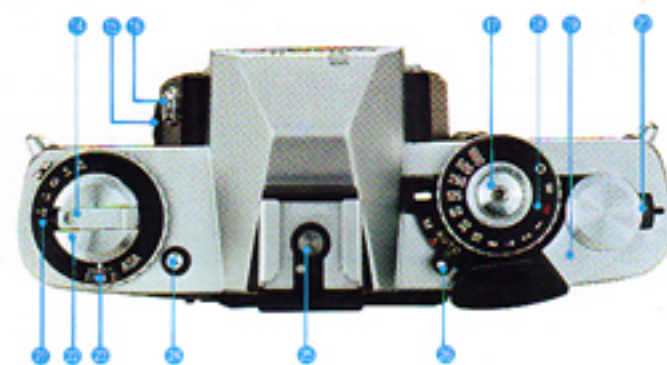
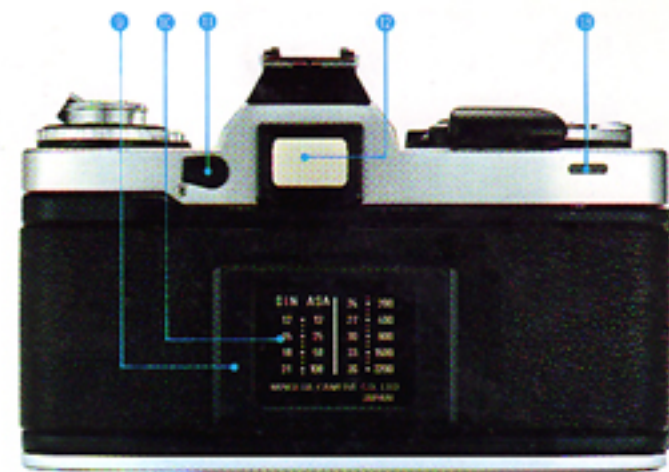


Nomenclatura dei componenti



Corpo XD-7

1. Attacco cinghietta
2. Levetta autoscatto
3. Pernetto di accoppiamento MD
4. Pernetto di accoppiamento MC
5. Finestrella di illuminazione scala
6. Attacco obiettivi a baionetta
7. Specchio a ritorno rapido sovradimensionato
8. Pulsantino chiusura diaframma
9. Memorizzatore
10. Scala conversione ASA/DIN
11. Levetta oscuratore mirino
12. Oculare mirino
13. Finestrella del segnale di regolare scorrimento
14. Manovella di riavvolgimento
15. Terminale sincro "X"
16. Pulsantino di sblocco ottiche
17. Pulsante di scatto
18. Selettore dei tempi
19. Leva di avanzamento
20. Finestrella del contatto-fotogrammi
21. Comando di correzione dell'esposizione
22. Pomello apertura dorso
23. Finestrella dell'e sensibilità
24. Sblocco del selettore delle sensibilità
25. Contatto sincro diretto
26. Commutatore per selezione del modo
27. Sede del pernetto del motorizzatore
28. Accoppiatore per motorizzatore (Auto Winder D)

29. Pulsantino di sblocco per riavvolgimento
30. Attacco per treppiede
31. Coperchietto sede batterie

Auto Winder D

32. Lampada spia
33. Interruttore
34. Sblocco dell'avanzamento
35. Vite di connessione
36. Accoppiatore per avanzamento
37. Pernetto di guida/terminale

Auto Electroflash 200x

38. Lampada lampo e riflettore con schermo di protezione
39. Finestrella del sensore

40. Staffa di attacco
41. Arresto della staffa
42. Contatto sincro
43. Contatto per comando apparecchio fotografico
44. Coperchio della sede batterie
45. Anello di selezione della sensibilità
46. Scala delle distanze
47. Finestrella delle sensibilità
48. Scala dei diaframmi in manuale "Low"
49. Scala dei diaframmi in automatico/manuale "High"
50. Pulsante di prova-lampo "open flash"
51. Lampada spia
52. Selettore del modo
53. Interruttore di circuito

Caratteristiche tecniche

XD-7

Tipo: apparecchio SLR 35 mm compatto, con controllo esposizione automatico e priorità ai tempi o ai diaframmi, o manuale con esposimetro attivo.

Attacco obiettivi: Minolta SLR a baionetta; obiettivi standard Rokkor MD f. 1,4 o f. 1,7

Gamma di lavoro in automatismo: da VL 1 a VL 18 con 100 ASA e ottica f. 1,4

Otturatore: a tendine metalliche a corsa verticale, con azionamento elettromagnetico.

Tempi elettronici: da 1/1000s a 1 sec, con progressione continua o a scatti, o su "X" (1/100s). Tempi meccanici: "0" (1/100s) e "B"

Misurazione: a misura media integrata TTL con maggiore influenza sulla zona centrale dello schermo, tramite cellula ai siliconi. Gamma sensibilità: da 12 a 3200 ASA. Correzione sull'automatismo di esposizione: fino a ± 2 VL

Specchio: a ritorno rapido, sovradimensionato

Auto Winder D

Tipo: motorizzatore automatico per Minolta XD

Tempo di avanzamento: circa 0,4 sec

Velocità di avanzamento: fino a 2 fotogrammi/secondo

Alimentazione: quattro batterie stilo da 1,5 V

Motore di azionamento: micromotore senza nucleo

Auto Electroflash 200X

Tipo: lampeggiatore elettronico innesto sull'apparecchio a serie di SCR, con comando diretto sull'apparecchio

Numero Guida: Metri 100 ASA

Automatico fino a 20

Manuale Hi 20

Manuale Lo 7

Contatto sincro: solo contatto sincro diretto

Alimentazione: quattro batterie stilo

Tempi di riattivazione e numero dei lampi:

	Zinco-carbone 1,5 V	Alcalino-man- ganese 1,5 V	Nicad 1,2 V
Automatico:	0,5-6 sec/70-600	0,5-5 sec/300-2200	0,3-3 sec/100-650
Manuale Hi:	6 sec/70	5 sec/300	3 sec/100
Manuale Lo:	1 sec/400	1 sec/1600	0,5 sec/500
			più di 40 a 2 fps

* con batterie fresche o appena caricate (determinato con metodi di prova Minolta)

** in relazione alla distanza del soggetto ed alla regolazione del lampeggiatore

Gamma diaframma/distanza:

ASA	25	50	100	200	400	distanza del sogg.
rosso	1,4	2	2,8	4	5,6	1-7 m
giallo	2,8	4	5,6	8	11	0,7-3,5 m

Durata del lampo:

Auto: Circa 1/1000 sec

Manuale Hi: circa 1/1000 sec

Manuale Lo: circa 1/6000 sec

Angolo di copertura: 45° in verticale, 60° in orizzontale

Angolo di percezione del sensore: circa 20°

Dimensioni e peso: mm 56 x 70 x 90; 210 gr senza batterie

Le caratteristiche sono soggette ad eventuali variazioni senza preavviso.

minolta

511 812/7.79

MINOLTA XD-7

L'arte di costruire apparecchi fotografici
ha fatto un salto quantitativo in avanti



Printed in Germany

Minolta presenta serenamente il più grande progresso in tecnologia fotografica di questi tempi

La Minolta XD-7

Il primo apparecchio SLR 35 mm al mondo, con controllo multi-mode dell'esposizione, con Winder D (motorizzatore) e con lampeggiatore Auto Electroflash 200x sincronizzato con il winder.

La Minolta XD-7 Nata da cinquant'anni di tecnologia costruttiva di precisione

Solo decenni di faticosa applicazione possono produrre un balzo in avanti così importante, quale quello della Minolta XD-7, in un'industria competitiva quale quella fotografica. La Minolta XD-7 è una manifestazione derivante da una delle poche industrie fotografiche che creino anche gli obiettivi per i propri apparecchi, un'industria il cui orientamento è diretto verso la qualità, l'alto standard tecnologico ed il marketing internazionale. La Minolta XD-7 sta da sola in vetta al perfezionamento delle SLR. Per questo riteniamo che la collocazione più opportuna di questo apparecchio avvenga in un mo-



mento festoso della nostra Società: il dorato anniversario della nostra fondazione. Se leggete attentamente queste pagine vi verrà formalmente presentata una nuova generazione di apparecchi, che fanno parte di una tecnologia costruttiva destinata sicuramente a mutare la concezione futura dell'apparecchio fotografico. La Minolta XD-7 sta in un posto a parte, non per uno ma per diversi aspetti. Abbiamo inventato un apparecchio semplicemente stupendo da usare; esso rappresenta in sé un estremo perfezionamento tecnologico. Minolta XD-7: siamo orgogliosi di questo apparecchio che rappresenta la nostra immagine dell'apparecchio del futuro.

Ciò che è rivoluzionario nella Minolta XD-7

1. Sistema di controllo dell'esposizione Multi-mode.

La Minolta XD-7 è il primo apparecchio 35 mm SLR al mondo che dispone del sistema automatico di esposizione Multi-mode. È un apparecchio che offre contemporaneamente la priorità ai diaframmi e la priorità ai tempi, oltre al controllo manuale con esposimetro indipendente. Il tutto entro ad un corpo estremamente compatto.

La priorità ai diaframmi vi consente di scegliere il diaframma necessario per la profondità di campo voluta, mentre l'apparecchio sceglie automaticamente il tempo di esposizione relativo, fra 1 sec e 1/1000s.

La priorità ai tempi vi consente di scegliere il tempo opportuno mentre la perfezionata elettronica determina l'esatta apertura di diaframma relativa, automaticamente. Se il diaframma necessario esce dalla gamma di lavoro della XD-7, l'apparecchio effettua automaticamente la compensazione occorrente per l'esatta esposizione. Nel modo manuale sarete liberi di impostare i valori che ritenete necessari

per raggiungere gli effetti artistici che vi prefissate.

2. Auto Winder D (motorizzatore).

L'entusiasmante sistema della XD-7 comprende il nostro Auto-Winder D, molto compatto, che è stato progettato esclusivamente per la nostra XD-7 e che consente di riprendere ad una cadenza di circa 2 fotogrammi al secondo.

3. Il lampeggiatore Auto Electroflash 200x.

Quando il nostro Auto Electroflash 200x è completamente carico, regola automaticamente il tempo di 1/100s sull'otturatore, ed inoltre è sincronizzato con il motorizzatore per poter effettuare riprese a cadenza continua.

4. Il mirino ad informazione totale.

Questo mirino, largamente migliorato, vi pone sott'occhio tutto ciò che dovete sapere, mediante LED. La nostra tecnologia ha poi creato lo schermo di messa a fuoco Acute Matte che offre una visione del soggetto, da bordo a bordo, più chiara e più nitida.

5. Il controllo elettronico.

Il cervello elettronico di questa Minolta controlla le informazioni inerenti alla luce (mediante una perfezionata fotocellula ai siliconi) e tutte le funzioni occorrenti per l'esatta esposizione. L'affidabilità e la precisione del complesso sono notevoli.

6. Compatta, leggera e facile.

La Minolta XD-7 è esteticamente piacevole. La sua funzionalità è racchiusa entro a linee realmente eleganti.

7. Gli obiettivi Minolta Rokkor ed il sistema SLR.

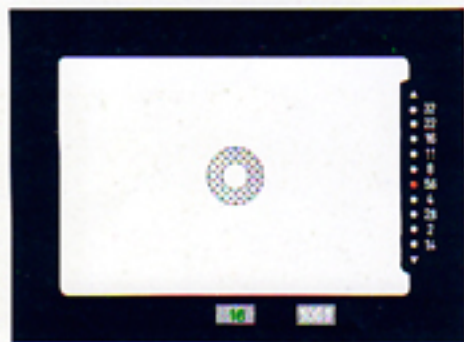
La tecnologia che ha creato le ottiche Rokkor è la stessa che ha creato la XD-7, il primo apparecchio con doppio modo di esposizione. Con l'invariato attacco a baionetta Minolta, si possono usare tutte le ottiche Rokkor MC, oltre a tutti gli accessori del sistema Minolta SLR.



Disponete il selettore su "A" per la priorità ai diaframmi

La vostra raffinata Minolta XD-7 è anche un apparecchio a priorità ai diaframmi. Portando il selettore su "A" potrete prestabilire il valore di diaframma, avendo poi a disposizione tutta l'ampia serie di tempi per poter sfruttare tutte le possibilità creative della ripresa. Infatti con la priorità ai diaframmi potrete controllare la profondità di campo sulle vostre immagini, ossia l'area di massima nitidezza davanti e dietro al punto di messa a fuoco sul soggetto.

Con la priorità ai diaframmi potrete usare tutti gli obiettivi Minolta MD, oppure MC o altri obiettivi senza accoppiamento esposimetrico, raggiungendo la massima versatilità immaginabile.



Disponete il selettore su "S" per la priorità ai tempi

In situazioni ove il modo a priorità ai tempi si presta meglio per particolari riprese, potrete impostare il diaframma

più aperto sull'ottica MD e stabilire poi il tempo voluto. La XD-7 provvederà automaticamente alla regolazione del diaframma di lavoro, grazie alla tecnologia esclusiva delle ottiche MD. La priorità ai tempi consente di utilizzare un dato tempo di esposizione mentre la perfezionata elettronica della XD-7 regola sempre correttamente il valore di diaframma.

Quando può essere meglio disporre della priorità ai tempi? Ottima domanda. Una buona regola può essere "tempi rapidi per soggetti rapidi", ma è anche possibile scegliere deliberatamente un tempo lento per avere un effetto di "mosso" su un soggetto in movimento veloce. In ogni caso l'automatismo con priorità ai tempi lavorerà perfettamente per voi. E, in condizioni di luce fluttuante, l'esposizione sarà sempre corretta poiché l'elettronica della XD-7 compenserà all'istante ogni variazione.



Oppure regolate su "M" per il controllo manuale

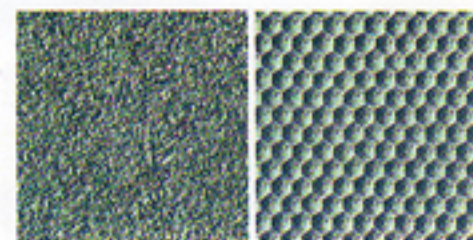
Volette controllare voi stessi interamente l'esposizione? Disponete il selettore su "M" ed avrete il controllo dell'esposizione in mano. Sceglierete il valore di diaframma ed il tempo di esposizione e nel mirino vedrete le luci LED che vi indicheranno

se l'esposizione è stata o meno regolata correttamente. Naturalmente potrete scegliere qualsiasi coppia tempo/diaframma per ogni effetto e potrete, volendo, sottosporre o sovraesporre l'immagine.

Anche la tecnica del mirino ha fatto un passo avanti

Il mirino della XD-7 è un altro esempio di ingegnoseria che fa progredire l'arte fotografica, sempre grazie alla tecnologia Minolta.

Oltre a raccogliere preziose informazioni per la ripresa, il mirino sfrutta una tecnica di visione rivoluzionaria. Ecco il perché: Gli schermi convenzionali rendono difficile la messa a fuoco con luce scarsa. Quelli molto luminosi facilitano la visione ma la messa a fuoco è difficile; quelli meno luminosi offrono una messa a fuoco più facile ma la visione è scadente. Noi abbiamo cercato la soluzione di questa alternativa ed abbiamo creato il nostro schermo Acute Matte. Questo è costituito da circa due milioni e mezzo di piccolissime cellule disposte in modo particolare. Così si ottiene la migliore dispersione della luce e si ha nel mirino della XD-7 un'elevata luminosità pur con una comodissima messa a fuoco. Lo schermo è trasparente ed incolore e la sua messa a fuoco è un vero piacere.



Schermo di messa a fuoco convenzionale

Schermo Acute Matte

Il Minolta Auto Winder D: il più avanzato dei Motorizzatori

Rappresenta il metodo migliore per cogliere avvenimenti entusiasmanti. Vi vedrete la situazione, la XD-7 stabilirà l'esposizione corretta e l'Auto Winder D vi permetterà di scattare al ritmo di due fotogrammi al secondo fintanto che terrete premuto il pulsante di scatto. È un perfezionamento diretto verso il puro movimento.

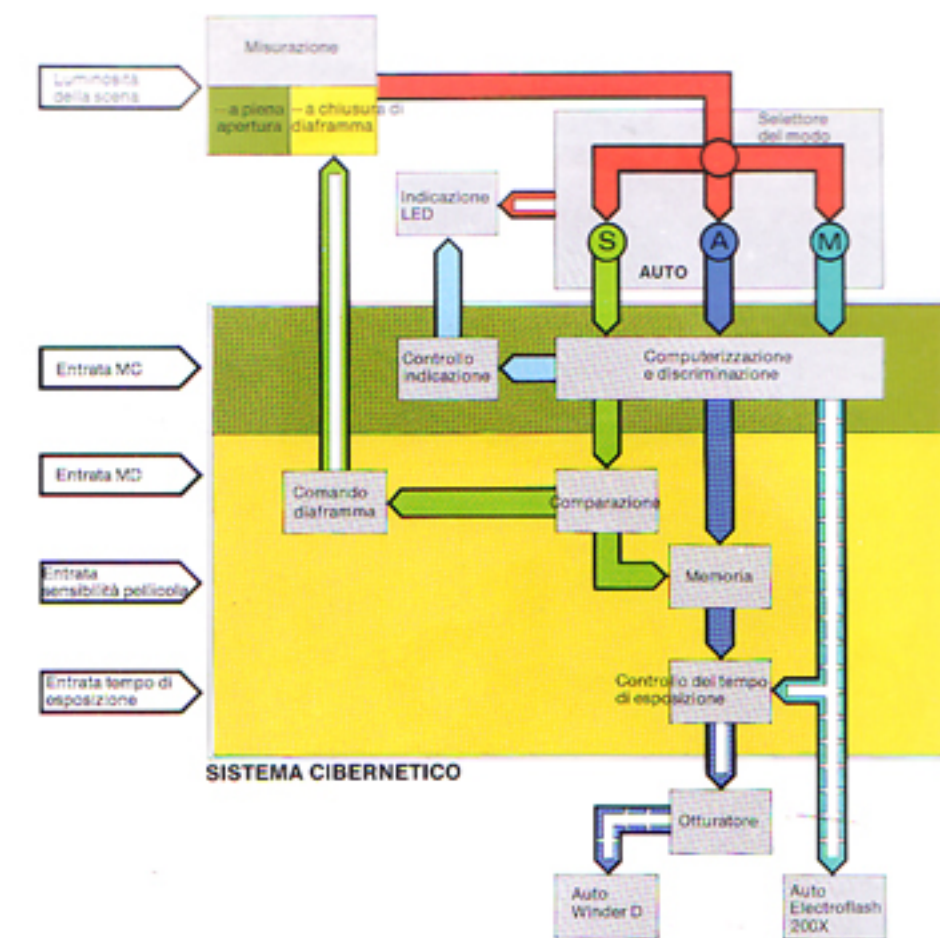


Il Minolta Auto Electroflash 200x.

Un'idea luminosa per riprese lampo sincronizzate con il motorizzatore

Il Minolta Auto Electroflash 200x si monta praticamente sulla slitta posta alla sommità della XD-7 e, quando il condensatore è carico e si preme il pulsante di scatto, regola automaticamente l'apparecchio sul tempo di 1/100s.

Il 200x vi consente riprese lampo perfettamente calibrate con l'Auto Winder D, alla cadenza di 2 fotogrammi al secondo. Se il condensatore non è completamente ricaricato, la XD-7 può controllare il funzionamento e scegliere l'esposizione esatta senza la luce del lampeggiatore. Quando il triangolino rosso nel mirino



lampeggia, siete pronti per la ripresa e per avere immagini lampo con risultati perfetti. Non avrete mai un errore di esposizione.

Il cervello elettronico della Minolta

Per ottenere la nostra creazione elettronica, dalla fase di speranza fino alla realizzazione sul tavolo da disegno dei tecnici, ed alla realizzazione pratica, il passo è lungo e difficile. È stata una formidabile sfida. Sicuramente la parte più difficile di questa sfida è stato il progettare il sistema elettronico esclusivo di base. La XD-7, per rispettare la progettazione che voleva offrire non uno bensì tre sistemi di controllo dell'esposizione, non è un giochetto elettronico. Per comandare ben tre sistemi di esposizione, tutte le funzioni dell'apparecchio elettronico devono coordinarsi con il funzionamento dell'Auto Winder D, dell'Auto Electroflash 200x, del nuovo sistema perfezionato di misurazione della luce, del nuovo pulsante di scatto elettromagnetico, dei LED preposti a fornire le informazioni nel mirino e di molte altre caratteristiche speciali dell'apparecchio e del sistema.

Lo schema a blocchi qui riportato descrive il flusso operativo del sistema elettronico.

Il sistema fotografico Minolta è imbattibile

La Minolta XD-7 è armonizzata con un celebre sistema fotografico: la nostra famiglia di ottiche Rokkor MD e MC e di accessori. Gli obiettivi MD permettono alla XD-7 di essere il primo apparecchio 35 mm SLR al mondo con doppio automatismo di esposizione. Tutti gli obiettivi MC, da 7,5 mm fino a 1600 mm, possono essere usati con priorità ai diaframmi o con il modo manuale. Con queste apparecchiature fotografiche di precisione le possibilità creative divengono illimitate.

