

MINOLTA

XG-M

Apparecchio SLR con
automatismo di esposizione e
possibilità di motorizzazione.





La Minolta XG-M. Una SLR versatile, progettata per i tempi odierni.

Attorno a noi ruota un mondo di azioni veloci! E la nuova XG-M è proprio l'apparecchio adatto per cogliere ogni momento di avventura della vostra vita... semplicemente, rapidamente e con risultati perfetti ad ogni istante.

Questa versatile XG-M è un apparecchio 35 mm reflex monobiettivo superiore sotto ogni aspetto. Dall'elegante nuovo emblema Minolta posto davanti al pentaprisma fino al sottile motorizzatore accessorio che consente possibilità di ripresa ultrarapida di tipo professionale, questo apparecchio SLR con esposizione automatica rappresenta la scelta ottimale per ogni tipo di fotografo, sia principiante, sia esperto professionista oppure ad un qualsiasi grado intermedio fra questi!

Questo apparecchio si presta particolarmente bene per i principianti che vogliono ampliare la loro creatività ed esperienza. Con la sua impugnatura «Action Grip» la XG-M è estremamente comoda da impugnare e trasportare. Il creativo automatismo AE a priorità dei diaframmi, il funzionamento manuale con esposimetro attivo, il mirino ad informazione totale, la vasta scelta di obiettivi ed accessori... tutto questo è solo una parte delle molteplici caratteristiche della XG-M, che ne fanno un saggio investimento per la costituzione di un sistema fotografico in continuo ampliamento.

La Minolta XG-M ha ereditato tutte le qualità reflex Minolta: una tradizione di apparecchi straordinariamente facili da usare, estremamente durevoli, versatili, contenuti nelle dimensioni ed eleganti. La raffinata progettazione facilita la ripresa di immagini perfette; a voi non rimane che concentrarvi sul soggetto ed affidare il resto della ripresa alla vostra Minolta XG-M! La Minolta XG-M. E' proprio l'apparecchio che stavate aspettando!



Risultati perfetti con il controllo AE automatico con priorità ai diaframmi.



Minolta MD 5,6/100 mm;
in automatico



Speciali effetti di illuminazione con il controllo manuale dell'esposizione.



Minolta MD 85 mm;
Apertura 5,6 - t. 1/125



La ripresa di fotografie di classe dipende da come si trattano la luce e le ombre. Ed ecco come la XG-M contribuisce a raggiungere la perfezione.

Creativo controllo dell'esposizione automatica con priorità ai diaframmi. Controllo completamente manuale con esposimetro attivo. Mirino ad informazione totale ed altre caratteristiche dirette ad incrementare la creatività.

Potrete in pratica soddisfare, con la Minolta XG-M, qualsiasi sollecitazione creativa che vi venga ispirata. Questo perché, con la scelta creativa fra il controllo automatico dell'esposizione a priorità dei diaframmi e il controllo completamente manuale con esposimetro

attivo, non vi saranno limiti a ciò che potrete creare sulla pellicola. Avrete a disposizione una gamma completa di effetti interpretativi, dalla rapida selezione della profondità di campo per un sensazionale ritratto fino al controllo del tempo di esposizione mediante la scelta del diaframma nel modo di automatismo di esposizione. Inoltre, nel modo manuale con esposimetro attivo, potrete scegliere in pratica una serie di coppie tempo-diaframma senza limiti e verificare contemporaneamente qual è il valore di esposizione equilibrato, a titolo di guida.

Il controllo automatico dell'esposizione a priorità dei diaframmi vi aiuta a trasferire sulla pellicola la vostra immaginazione.

Disponete il selettore dei tempi e delle funzioni della vostra XG-M sulla posizione «A» e posate leggermente un dito sul pulsante di scatto. Osservate i luminosi LED che indicano nel mirino i tempi da $1/1000s$ a $1sec$; è facile scegliere qualsiasi tempo vogliate, agendo sul diaframma, avendo la sicurezza che i valori di esposizione saranno correttamente e progressivamente combinati fra loro per risultati perfetti. Per controllare la profondità di campo, vi basterà premere il pulsantino relativo.

Vi sono anche altri aspetti del controllo automatico dell'esposizione a priorità ai diaframmi della XG-M, che ampliano ulteriormente la versatilità e l'utilità di questo modo operativo. Un comando per più o meno 2 VL vi permetterà di compensare insolite condizioni di illuminazione (il controllo luce e l'illuminazione focalizzata sono due condizioni fra le più comuni). Il diaframma prestabilito è visibile al disotto dell'inquadratura nel mirino. Ed un infallibile sistema contro la sovraesposizione bloccherà l'otturatore se il tempo di esposizione supera $1/100s$.



Predisponendo sulla «A» il selettore dei tempi e delle funzioni si regola l'apparecchio sul modo creativo di automatismo a priorità dei diaframmi.

Controllo dell'esposizione interamente manuale e con esposimetro attivo, che allarga la gamma della vostra sensibilità.

Vi sono molte occasioni nelle quali vorrete ampliare i vostri stimoli creativi scegliendo particolari combinazioni di diaframma e/o tempi di esposizione, per creare effetti inconsueti. La Minolta XG-M vi aiuta a farlo con la massima facilità ed inoltre la continua attività dell'esposimetro vi rammenterà sempre quali siano i valori di esposizione corretti, come utile guida. Dovrete soltanto scegliere l'adatto tempo di esposizione sul selettore tempi/funzioni e stabilire il diaframma voluto. Posando il dito sul pulsante di scatto vedrete nel mirino il segnale M (che vi rammenterà che siete in modo manuale) assieme al valore di diaframma prestabilito.

Vedrete anche un'indicazione LED accanto al tempo di esposizione misurato: questo è semplicemente un suggerimento e tale tempo può essere o meno usato da voi, secondo convenienza. Il confronto fra questa indicazione del tempo di esposizione e quella del tempo effettivamente impostato, vi aiuterà a «valutare» i risultati nell'esposizione definitiva.



Il pulsante di chiusura diaframma vi permette di verificare la zona di messa a fuoco nitida.

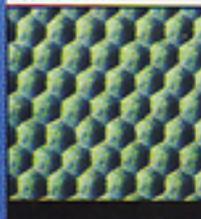
Il mirino super-luminoso, ad informazione totale, rende estremamente più facili le vostre riprese.

Il mirino della XG-M è stato progettato in modo da fornirvi ogni parte di informazione occorrente per fare la vostra fotografia tanto creativa quanto agevole. I luminosi LED segnalano i tempi di esposizione che corrispondono correttamente al diaframma prestabilito, oltre ai segnali di sovra/sottoesposizione, al segnale lampeggiante «lampo pronto» a fianco del valore $1/60$ se la XG-M è usata con gli Auto Electroflash 320X, 200X, 132X o 118X, nonché al segnale continuo «M» che avverte che siete in modo manuale. Al di sotto dell'inquadratura nel mirino vi è l'indicazione del diaframma utilizzato.

Schermo di messa a fuoco



Convenzionale



Schermo «Acute Matte»
(x 200)



1 Centro di messa a fuoco a immagine spezzata e microprismi
2 Scala dei tempi di otturazione
3 LED di indicazione dei tempi - il LED «60» lampeggia a flash carico

4 LED di segnale di sovraesposizione
5 LED di segnale di sottoesposizione
6 Indicatore di manuale
7 Indicatore del diaframma

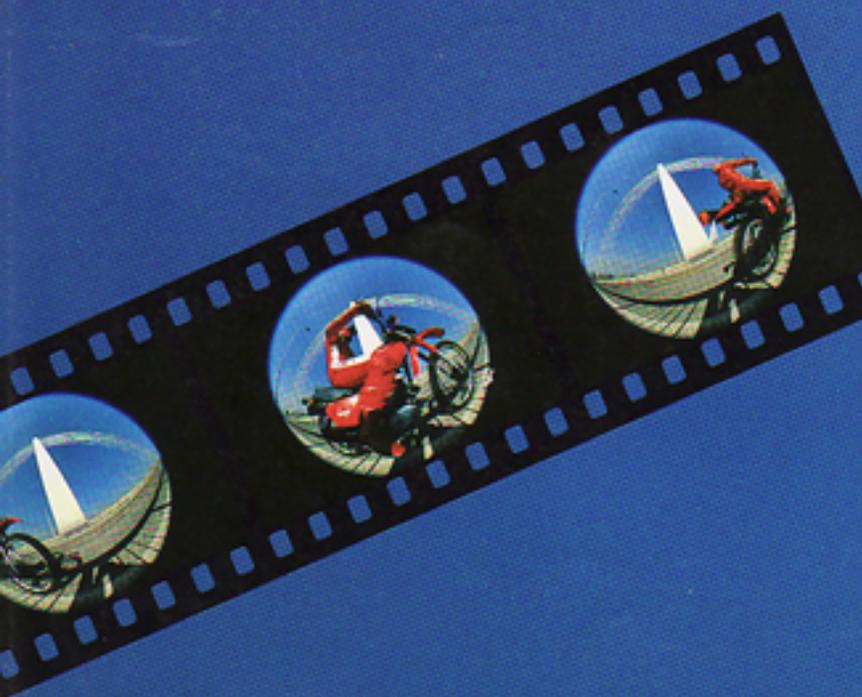
Entro l'inquadratura del mirino si vede l'esclusivo schermo di messa a fuoco Minolta «Acute Matte» ed il centro ad immagine spezzata e microprismi per una fulminea messa a fuoco. Lo schermo «Acute Matte» rappresenta un notevole perfezionamento nella tecnologia della messa a fuoco: è costituito da circa 2,5 milioni di cellule microscopiche disposte a pavimentazione regolare, per fornire la miglior dispersione della luce consentendo un'immagine più luminosa ed una messa a fuoco più facile e più precisa da bordo a bordo.

L'interruttore «Touch Switch» (a sfioramento) della Minolta, economizza l'energia delle batterie!

Nel momento in cui il vostro dito tocca l'esclusivo interruttore a sfioramento «Touch Switch» Minolta, il sistema esposimetrico ed i LED della XG-M entrano istantaneamente in funzione. Se si portano i guanti, basterà abbassare il pulsante per 0,4 mm per attivare le stesse funzioni. Abbassando maggiormente il pulsante a fondo, si azionerà l'otturatore. Questa caratteristica della XG-M preserva l'energia delle batterie.



Il pulsante di azionamento «Touch Switch» della XG-M, è attivato dalla conduttività del vostro dito e richiede solamente la più leggera pressione per la misurazione e la lettura LED.



Il versatile motore ad alta velocità coglie anche le azioni più veloci!



La Minolta XG-M vi permette una velocità di ripresa che arriva fino a 3 1/2 fotogrammi al secondo, con l'accessorio separato Motor Drive I. Il suo montaggio è semplice e rapido: non vi sono coperchietti da togliere e conservare a parte, senza perderli. Avrete la scelta fra tre «velocità»: fotogramma singolo, 2 fps e 3 1/2 fps, il che vi garantisce la massima versatilità con tutte le condizioni di ripresa. Sia che stiate riprendendo in modo automatico, sia in modo manuale o con l'Auto Electroflash, avrete sempre la garanzia di una sincronizzazione perfetta con l'otturatore, indipendentemente dalla velocità di motorizzazione che avrete scelto. Una delle cose più piacevoli nell'uso della XG-M con il motore sta nel fatto che l'utilizzazione dell'apparecchio è sicura e confortevole. L'impugnatura di comando di facile presa offre un supporto ed un equilibrio eccezionali, sia che si usi l'apparecchio in senso verticale od orizzontale. Una coppia di pulsanti di azionamento caratterizzati dal sistema «Touch Switch» Minolta, offrono la massima praticità per l'operatore in ogni posizione dell'apparecchio, orizzontale o verticale. Osserverete che il pulsante «Touch Switch» inferiore dispone di un sistema di blocco per evitare esposizioni accidentali. La XG-M ed il Motor Drive I: sono fatti l'uno per l'altro! Entrambi, in unione al vostro occhio «creativo», aggiungeranno il massimo piacere ad ogni aspetto della vostra fotografia!



Un'altra alternativa per la vostra fotografia di azione è l'Auto Winder G, un accessorio separato per la vostra XG-M. Montabile istantaneamente, compatto e leggero, questo motorizzatore automatico vi consente la ripresa completamente sincronizzata fino a 2 fps.

Altri accessori Minolta che allargano l'utilità della vostra XG-M.



Minolta MD 50 mm a diaframma 2,8 in automatismo; Motor Drive 1 ed elettroflash 320X con impugnatura d'alimentazione



Minolta MD 200 mm a diaframma 11 in automatismo con -2 EV di correzione e dorso datario

I Minolta Auto Electroflash 320X, 200X, 132X e 118X.

Questi Minolta Auto Electroflash garantiscono praticamente riprese in luce lampo perfettamente esposte, ogni volta. Quando uno di questi Minolta Auto Electroflash è completamente riattivato, nel mirino della vostra XG-M appare un LED lampeggiante che avverte che il flash è pronto per l'esposizione. Premendo il pulsante di scatto l'otturatore della XG-M viene automaticamente predisposto per il tempo di sincronizzazione (f/ecs) ed il flash viene azionato. Se il condensatore del flash non è interamente ricaricato o se l'interruttore di circuito non è attivato, l'apparecchio opererà il modo automatico o manuale secondo la predisposizione esistente. Perciò dovrete soltanto concentrarvi sul soggetto da riprendere senza alcuna preoccupazione circa la sincronizzazione con il lampo. Non potrà avvenire che periate un'occasione irripetibile di ripresa con il flash.

Inoltre, l'Auto Electroflash 320X, se usato con l'accessorio Power Grip 1, si sincronizza con il Motor Drive 1 per perfette sequenze di riprese con il lampo a 3 1/2 fps. L'Auto Electroflash 320X e 200X sono previsti per accoppiarsi elettronicamente con l'Auto Winder G, per una perfetta sincronizzazione fino a 2 fps. In qualsiasi modo avrete sempre fotografie con luce lampo

perfettamente esposte ed a velocità elevata, per cogliere interamente le azioni più veloci.

Il dorso datario Minolta Data Back G.

Con il Data Back G potrete imprimere la data - o qualsiasi altra informazione in codice - sul fotogramma che state esponendo. Dispone di tre quadranti che offrono migliaia di possibili combinazioni di numeri e cifre con le quali è possibile contrassegnare le vostre immagini.



Cavetti di comando a distanza S ed L.

Sia con il cavetto »Remote Cord S« (lungo 50 cm), sia con il »Remote Cord L« (lungo 5 m) potrete comandare a distanza la vostra XG-M. Ogni cavetto si avvita nell'attacco filettato previsto sul corpo dell'apparecchio ed aziona l'otturatore anche se questo funziona con il motorizzatore o l'Auto Winder.



Con la Minolta XG-M potrete usare oltre 40 obiettivi Minolta di alta qualità.

Un obiettivo è «l'occhio» di un apparecchio; migliore sia questo occhio e migliori saranno i risultati. Questo è il motivo per il quale la Minolta dedica la massima cura alla progettazione ed alla costruzione di oltre quaranta obiettivi di elevata qualità SLR 35 mm, dal Fisheye 7,5 mm fino al supertele da 1600 mm, assieme a molti obiettivi particolari per il commercio, l'industria e le scienze, nonché per il puro piacere della fotografia. Come distintivo della nostra cura nella produzione di obiettivi, vi è il fatto che siamo uno dei pochissimi produttori di apparecchi fotografici nel mondo in grado di realizzare i propri vetri ottici destinati alla produzione delle lenti; in questo modo abbiamo la sicurezza di avere i componenti assolutamente migliori, nonché l'adattamento e le prestazioni ottimali per ogni obiettivo Minolta che userete sulla vostra XG-M. La costruzione di un obiettivo è un procedimento

minuzioso, ma voi apprezzerete i nostri sforzi e la precisione che poniamo in ogni obiettivo Minolta SLR fin dal momento in cui lo innesterete nell'attacco a baionetta della XG-M e lo farete scattare a posto. Guardate e sarete convinti!



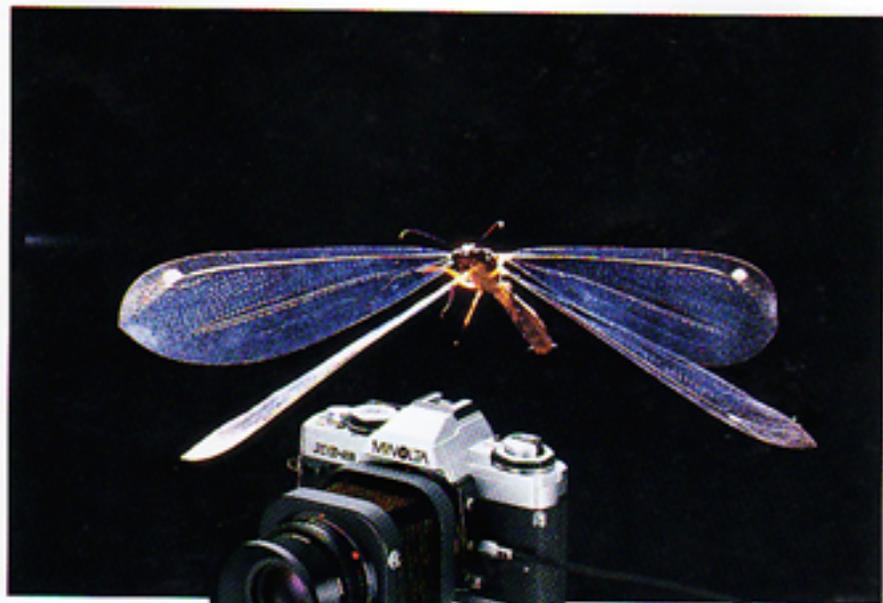
Minolta MD 24 mm a diaframma 16 con 1/500 s.

Minolta MD 400 mm apocromatico con teleconverter 2x 300-L in automatismo a diaframma 5,6

Obiettivo Macro 100 mm Auto Bellow a diaframma 8 e tempo 1/60, su Autobellow II con Autoelectroflash 200X

Gli accessori Minolta contribuiscono alla scoperta del bellissimo mondo che vi circonda!

Con la vostra XG-M e con la vastissima serie di accessori Minolta SLR, costruiti a misura d'utente per voi, potrete andare ovunque e realizzare ogni cosa nel mondo della fotografia: da riprese ravvicinate, di macro e microfotografia fino a stupendi panorami in esterni e riproduzioni in rapporto 1:1... e molte altre cose ancora. A tergo troverete illustrata la linea degli accessori Minolta SLR.



Il sistema Minolta SLR

1 ACCESSORI DEL MOTORE PER XM MOTOR

1. Dorso per 250 fotogrammi
2. Cartuccia per il film, con contenitore
3. Carica film
4. Impugnatura portabatterie
5. Portabatterie standard
6. Portabatterie separato
7. Cavo comando a distanza S & L
8. Intervalometro PM
9. Cavo collegamento S & L
10. Cinghia di presa in pelle

MIRINI E SCHERMI PER XM MOTOR

11. Schermi di messa a fuoco (10 tipi)
12. Mirino AE-S
13. Mirino semplice
14. Mirino d'ingrandimento
15. Mirino a pozzetto

ACCESSORI PER IL MIRINO

16. Lenti di correzione oculare (dal N° 1 al N° 9)
17. Oculare in gomma
18. Mirino ad angolo retto

19. Mirino ingranditore

FLASH E ACCESSORI

20. Ricaricatore NiCd tipo NC 2
21. Ricaricatore NiCd tipo 280
22. Set dell'impugnatura d'alimentazione
23. Adattatore 3 per corrente alternata
24. Adattatore per cellula separata
25. Auto-Electroflash EXX
26. Auto-Electroflash EXX
27. Auto-Electroflash 200X
28. Auto-Electroflash 320X
29. Auto-Electroflash 320
30. Auto-Electroflash 128
31. Auto-Electroflash 25
32. Electroflash 20
33. Auto-Electroflash 280

SISTEMA DI ACCESSORI

34. Dorso datario D
35. Trascinatore D
36. Comando a distanza S & L
37. Dorso datario G
38. Trascinatore G
39. Motor Drive I

ACCESSORI PER MACRO

40. Lenti addizionali (N° 0, 1, 2)
41. Set tubi prolunga
42. Tubi di prolunga automatici
43. Anello inversore II
44. Stativo per riproduzioni
45. Adattatore per microscopio
46. Soffietto Automatico III
47. Soffietto IV
48. Sitta di messa a fuoco AB-II
49. Duplicatore Dia AB-II
50. Portoriginale per AB-II

2 STRUMENTI DIMISURA ED ACCESSORI

1. Auto Spot II
2. Auto Spot II Digital
3. Minicettore
4. Mirino a 10 gradi*
5. 4x e 8x neutral density diffusori sferici
6. Diffusore piatto
7. Booster
8. Mascher spot

9. Attacco per luce riflessa

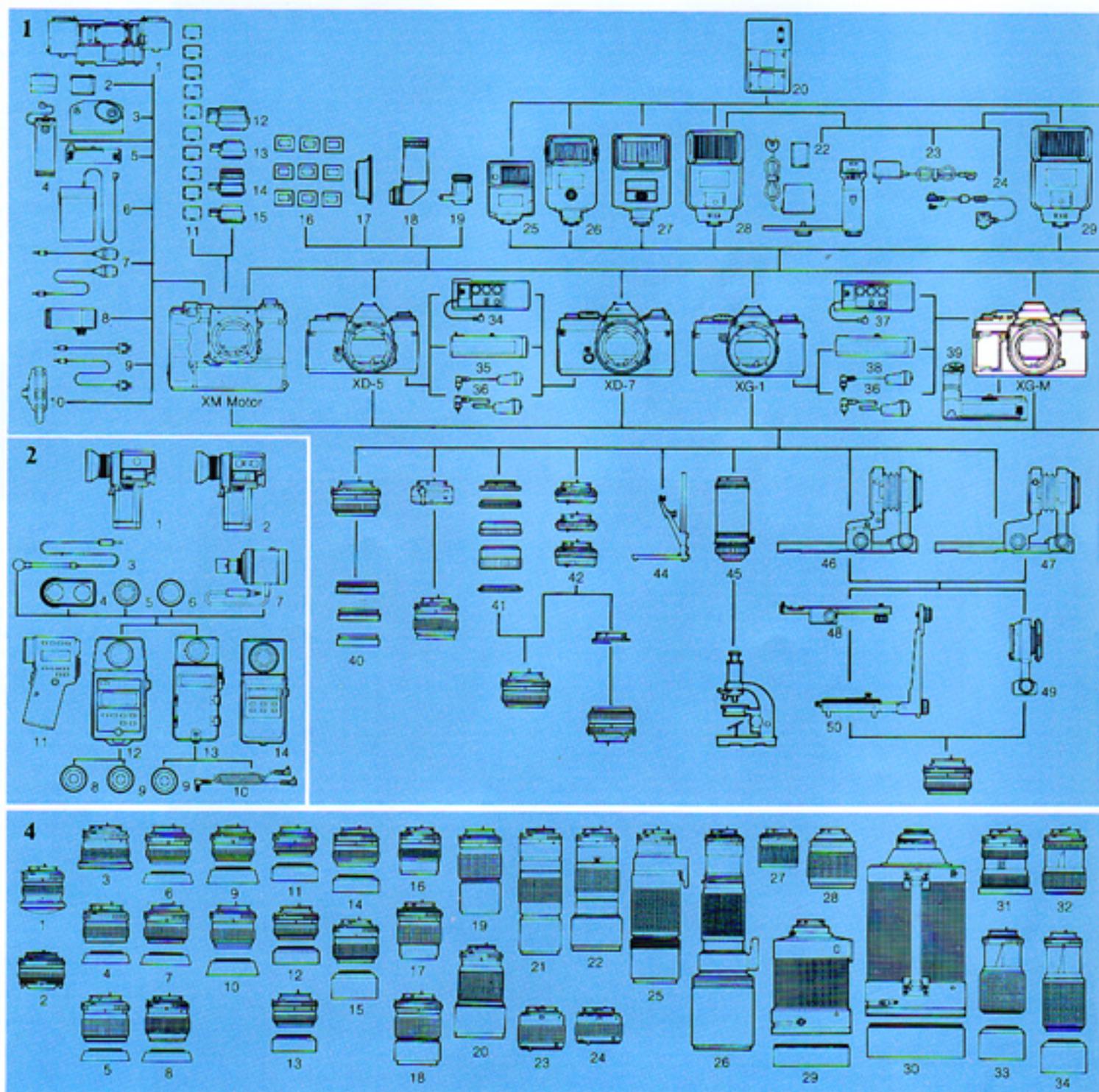
10. Cavo sincrono II
11. Spotmeter M
12. Auto Meter II
13. Flash Meter II
14. Color Meter II

3 ALTRI ACCESSORI

1. Borsa rigida
2. Cinghia
3. Borsa BAG XB-5s
4. Borsa BAG XB-7s
5. Borsa soffice professionale
6. Sacchetto flessibile per obiettivi
7. Tappo obiettivo
8. Tappo posteriore obiettivo
9. Tappo per corpo macchina
10. Testa panoramica II
11. Adattatore per ottiche Praktica
12. Scatto flessibile II
13. Mini tripod TR I
14. Filtri

4 OBIETTIVI MINOLTA

1. 75 mm f/4 M
2. 35 mm f/2.8
3. 37 mm f/4 M
4. 20 mm f/2.8
5. 24 mm f/2.8
6. 28 mm f/3.5
7. 28 mm f/2.8
8. 28 mm f/2.8
9. 35 mm f/2.8
10. 35 mm f/1.8
11. 45 mm f/2
12. 50 mm f/1.7
13. 50 mm f/1.4
14. 50 mm f/1.2
15. 85 mm f/2 M
16. 100 mm f/2.5
17. 135 mm f/3.5
18. 135 mm f/2.8
19. 200 mm f/4
20. 200 mm f/2
21. 300 mm f/5.6
22. 300 mm f/4.5
23. MD 2x Tele C



Le caratteristiche e le particolarità della Minolta XG-M.



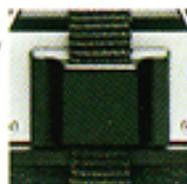
XG-M

- ① **Leva di avanzamento pellicola**
- ② **Selettore dei tempi e delle funzioni**
- ③ **Interruttore a sfioramento**
Questo dispositivo di attivazione del circuito esposimetrico è azionato dalla conduttività del vostro dito e contribuisce a preservare l'energia delle batterie.
- ④ **Finestrella del contafotogrammi**
- ⑤ **Segnale di regolare scorrimento**
segnala che la pellicola è stata correttamente introdotta e che viene fatta avanzare regolarmente.
- ⑥ **Sblocco dell'automatismo di esposizione/provabatterie**
Sblocca la regolazione sull'automatismo di esposizione. Serve anche come prova-batterie.
- ⑦ **Interruttore di circuito**
Questo interruttore di circuito, comodamente situato, evita l'azionamento accidentale dell'otturatore e preserva l'energia delle batterie quando l'apparecchio non è in uso.
- ⑧ **Interruttore dell'Autoscatto**
Un semplice movimento verso l'alto predispone l'apparecchio per il funzionamento con l'autoscatto. Con un indicatore rosso di attivazione/disattivazione.
- ⑨ **Indicatore dell'Autoscatto/provabatterie**
LED con doppia cadenza di lampeggio, lenta durante i primi 7,5 sec e rapida durante gli ultimi 2,5 sec, prima dell'esposizione automatizzata dall'autoscatto. Indica anche lo stato di carica delle batterie.
- ⑩ **Impugnatura operativa**
Consente di reggere ed orientare molto stabilmente l'apparecchio, sia in posizione orizzontale, sia verticale.
- ⑪ **Attacco a baionetta**
Mediante questo attacco si può montare rapidamente e stabilmente qualsiasi ottica Minolta SLR, con un sistema che è invariato da anni ed anni.
- ⑫ **Attacco sincrono (non visibile)**
- ⑬ **Scala di conversione ASA/DIN**
- ⑭ **Riquadro memorizzatore**
È una pratica guida DIN/ASA oltre che una sede per conservare, a titolo di promemoria della pellicola usata, un lembo della confezione della pellicola stessa.
- ⑮ **Terminale del comando a motore**
- ⑯ **Coperchio della sede batterie**
- ⑰ **Sede del perniotto di guida**
- ⑱ **Terminale di contatto per motorizzatore**
- ⑲ **Slitta a contatto sincrono diretto**
Accoppia automaticamente l'apparecchio agli Auto Electroflash 320X, 200X, 132X o 118X per la regolazione automatica sul tempo sincrono e per altri vantaggi nelle esposizioni con lampeggiatore in automatico.
- ⑳ **Finestrella di controllo pellicola**
- ㉑ **Ghiera di sblocco del dorso**
- ㉒ **Leva di riavvolgimento**
- ㉓ **Comando per correzione dell'esposizione**
Consente la regolazione fino a ± 2 VL nel modo di automatismo di esposizione per la compensazione automatica in particolari condizioni di illuminazione.
- ㉔ **Sblocco del comando**
- ㉕ **Gancio di attacco della cinghietta**
- ㉖ **Pulsante di sblocco obiettivo**
- ㉗ **Specchio a ritorno rapido sovradimensionato**
Le sue grandi dimensioni consentono l'uso di lunghi teleobiettivi e di accessori per riprese ravvicinate, senza vignettature.
- ㉘ **Presca per comando a distanza**
Consente l'impiego dei cavetti di comando a distanza S o L per il comando a distanza dell'apparecchio, oltre all'uso del comando flessibile.

- ㉙ **Pulsantino per controllo profondità di campo**
Consente di controllare direttamente nel mirino la zona di nitidezza disponibile.

- ㉚ **Oculare del mirino**
- ㉛ **Dorso**
- ㉜ **Pulsantino di sblocco per riavvolgimento**
- ㉝ **Innesto perno**
- ㉞ **Accoppiatore con comando a motore/ Auto Winder**

- ㉟ **Attacco per treppiedi**
- ⓪ **Coprioculare**
Per il funzionamento con comando a distanza o con autoscatto, si innesta questo utile accessorio sull'oculare del mirino, per evitare l'ingresso indesiderato di luce.



Motor Drive 1

- ① **Sblocco dell'interruttore generale**
- ② **Coppia di pulsanti operativi a sfioramento**
- ③ **nero = Scala selezione velocità**
- ④ **Terminale per cavetto per accessori**
- ⑤ **Lampada spia**
- ⑥ **Sblocco del portabatterie**
- ⑦ **Portabatterie**
- ⑧ **Attacco per treppiedi**
- ⑨ **Accoppiatore per avanzamento pellicola**
- ⑩ **Perniotto di guida**
- ⑪ **Terminali**
- ⑫ **Vite di montaggio**
- ⑬ **Interruttore di riavvolgimento**
- ⑭ **Sblocco dell'interruttore di riavvolgimento**
- ⑮ **Coppia di pulsanti operativi a sfioramento**
- ⑯ **Interruttore di blocco (situato sotto l'impugnatura)**

XG-M Caratteristiche tecniche

Tipi: Apparecchio reflex monobiettivo 35 mm con controllo automatico dell'esposizione con priorità ai diaframmi e con controllo completamente manuale con esposimetro indipendente.
Attacco obiettivi: Minolta SLR a baionetta, angolo di rotazione 54°; accoppiamento per misurazione a tutta apertura di diaframma e per automatismo del diaframma, con obiettivi Minolta MD ed MC (obiettivi normali MD 50 mm f1.2, f1.4, f1.7 o 45 mm f2).
Controllo automatico dell'esposizione: speciale circuito a bassa tensione e bassa corrente, attivato dal contatto o dalla leggera pressione sull'interruttore a sfioramento «Touch Switch», con variazione continua e progressiva dei tempi di esposizione secondo le indicazioni del sistema esposimetrico e secondo il diaframma, la sensibilità di pellicola e la correzione di esposizione impostati. Gamma dell'automatismo di esposizione: da VL 2 a VL 17 (ad es. da 1/2 sec con f1.4 a 1/125 sec con f11) con 300 ASA ed obiettivo f1.4.
Otturatore: del tipo a tendine con corsa orizzontale; tempi di esposizione a controllo elettronico da 1/125 a 1 sec; in progressione continua in modo automatico oppure a scatti in modo manuale.
Misurazione: TTL a tutta apertura di diaframma con lettura media integrata; gamma di sensibilità ammesse, da 25 a 3500 ASA.
Regolazione sull'automatismo di esposizione: fino a ± 2 VL di correzione sull'automatismo di esposizione ed arresto a scatto su ogni 1/2 VL e su $\times 0$.
Specchio: del tipo sovradimensionato a ritorno rapido (valore PD = 123 mm).
Mirino: pentaprismatico a livello d'occhio, con presentazione del 93% dell'area del fotogramma 24x36 mm. Ingrandimento 0.9x con ottica normale 50 mm messa a fuoco all'infinito. Grado ottico: -1 diottria, variabile con lenti correttive accessorie innestabili sull'oculare; schermo di Fresnel di messa a fuoco con un campo mat a disposizione cellulare artificiale regolare, oltre ad una zona centrale a spezzatura orizzontale d'immagine circondato da un collare microprismatico. Visibili nel mirino: tempi a progressione continua indicati da 30 diodi luminescenti (LED); LED di indicazione di sovra/sottosposizione; LED sulla posizione «60» che anche lampeggia come segnale «riampo pronto» usando gli Auto Electroflash 320X, 200X, 132X e 118X; valore di diaframma per i modi automatici e manuale; segnale di modo manuale.

Sincronizzazione lampo: terminale PC e slitta a contatto sincrono diretto (esclusa quando il flash non è installato sull'apparecchio); sincronizzazione con flash elettronico a 1/125 s tempi progressivi od a scatti più lenti; sincronizzazione a 1/125 o tempi più lenti per lampade lampo classe MF, M o FP. Contatto supplementare nella slitta che riceve un segnale dal contatto di comando dell'apparecchio degli Auto Electroflash.

Avanzamento pellicola: Motorizzato: mediante Motor Drive 1 o Auto Winder G tramite chiavetta di accoppiamento incorporata.

Manuale: mediante leva con corsa singola di 130° dopo 30° di corsa morta d'innesto; pulsantino di sblocco per riavvolgimento; contafotogrammi di tipo additivo e segnale di regolare scorrimento che indica le corrette condizioni di introduzione della pellicola e di avanzamento.

Alimentazione: fornita da due batterie da 1.5 V all'ossido di argento, contenute nella base dell'apparecchio, sia per il circuito di automatismo dell'esposizione, sia per l'otturatore comandato elettronicamente.

LED di provabatterie che si accende premendo il pulsante di sblocco dell'automatismo/provabatterie. L'otturatore non può essere azionato se la tensione è insufficiente per il corretto funzionamento.

Autoscatto: elettronico, con indicazione mediante LED; circa 10 secondi di ritardo.

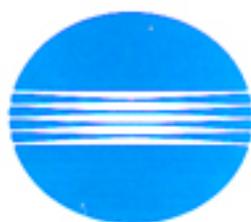
Diverse: bobina di avvolgimento a 4 fessure; dorso staccabile con riquadro memorizzatore e tabella di conversione ASA/DIN; impugnatura integrata.

Dimensioni e peso: mm 52 x 89 x 138 senza obiettivo;

515 g senza obiettivo e senza batterie

Accessori: Motorizzatore Motor Drive 1 esclusivo, motorizzatore Auto Winder G, Auto Electroflash 320X, 200X, 132X e 118X, dorso datario Data Back G, cavetti di comando a distanza S da 50 cm ed L da 5 m, obiettivi intercambiabili Minolta MD, MC ed altri, e tutti gli adatti accessori del sistema Minolta SLR.

Le caratteristiche possono essere soggette a variazione senza preavviso.



MINOLTA

Minolta Camera Co., Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.

Kurt-Fischer-Strasse 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany

Minolta France S.A.

357 bis rue d'Estienne d'Orves 92700 Colombes, France

Minolta Vertriebsgesellschaft m.b.H.

Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria

Minolta Nederland B.V.

Zonnebaan 39, 3606 CH Maarssenbroek-Maarssen (Utr.), Nederland

Minolta (Schweiz) GmbH

Riedhof V. Riedstrasse 6, 8953 Dietikon-Zurich, Switzerland

Minolta Corporation

Head Office

101 Williams Drive Ramsey, New Jersey, 07446, U.S.A.

Los Angeles Branch

3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.

Chicago Branch

3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.

Atlanta Branch

5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

Minolta Canada Inc.

Head Office

1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada

Montreal Branch

7575 Trans Canada Hwy, Montreal, Quebec, H4T 1V6, Canada

Vancouver Branch

1620 W 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R3, Canada

Minolta Hong Kong Limited

Oriental Centre Ground Floor, 67-71 Chatham Road South,

Kowloon, Hong Kong

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

Sheng-Li House, 52-E, Chin Swee Road, Singapore 0316