

# MINOLTA



oneeas



## MINOLTA XD - 5

Reflex monobiettivo multimode e manuale con esposimetro indipendente, ottica standard Rokkor MD 50 mm f. 1,7 - Automatismo di esposizione a priorità dei diaframmi, priorità dei tempi, programmazione prefissata - Attacco obiettivi a baionetta con rotazione di 54 gradi ed accoppiamento al sistema esposimetrico - Mirino pentaprismatico fisso con visibili i segnali di sotto e sovra esposizione, flash modi operativi (priorità diaframmi "A" - priorità tempi "S" - manuale "M"), con 10 LED indicanti i tempi in "A" e in "M" e i diaframmi nel modo "S" - Messa a fuoco di precisione su schermo acuto mate oppure su corona microprismatica oppure a immagine spezzata - Otturatore elettronico a tendine orizzontali con pulsante di scatto elettromagnetico e tempi da 1" ad 1/1000" e B, più sincro flash a 1/100" e tempo meccanico "O" a 1/100" (funzionante senza pile) - Gamma di lavoro da VL 1 a VL 18 con sensibilità da 12 a 3200 ASA - Esposizioni multiple - Slitta a contatto caldo - Avanzamento pellicola con corsa impegnata di 130 gradi oppure con trascinatore Auto Winder D - Alimentazione con 2 batterie da V 1,5 all'ossido d'argento - Autoscatto a leva con ritardo di 10 secondi - Dorso con memorizzatore staccabile - Dimensioni mm 51 x 87 x 136 senza obiettivo - Peso 525 grammi

## MINOLTA XD - 7

Come la Minolta XD - 5, con in più visibili nel mirino i diaframmi impostati nella priorità di diaframmi (modo "A"), l'oscuratore per il mirino ed il segnale di regolare avanzamento della pellicola. Soltanto a richiesta, per l'XD - 7 può essere fornita anche l'edizione nera

## MINOLTA XM

Reflex mono-obiettivo di tipo professionale ad esposizione automatica a priorità di diaframmi o manuale con esposimetro funzionante, con mirino e schermi intercambiabili - Otturatore elettronico da 16" a 1/2000 - Obiettivo Rokkor 50 mm f. 1,4 o f. 1,7 o 58 mm f. 1,2 - Mirino standard auto-elettro con visibile la scala dei tempi, i tempi ed i diaframmi impostati - Esposimetro al CDS con sistema brevettato CLC per il contrasto di luminosità, con gamma di lavoro da VL -1 a VL + 17 per sensibilità da



12 a 6400 ASA - Autoscatto - Mirini optional Match - Needle sovrapposizione di ago; mirino semplice; mirino ingranditore; mirino a pozzetto - Schermo optional tipo M Fresnel con microprismi centrali, tipo G solo Fresnel, tipo C 1-2-3 Fresnel chiara con microprismi centrali in rapporto all'obiettivo, tipo H con Fresnel e zona centrale chiara, tipo S con Fresnel chiara e crocette di misura per macrofotografia o alto ingrandimento - Dimensioni 84 x 145 x 49 -

## MINOLTA XG - M

Reflex monobiettivo automatica a priorità di diaframmi e manuale, con esposimetro funzionante indipendente - Obiettivo standard Rokkor MD 50 mm f. 1,7 - Attacco obiettivi a baionetta con accoppiamento al sistema esposimetrico - Rotazione di 54 gradi sia per obiettivi MC che MD - Mirino pentaprismatico fisso, a specchio con PO 123 e 93% di visione dell'area del film, con segnali LED di scala dei tempi, sovra e sottoesposizione, uso manuale - Messa a fuoco di precisione su schermo acute mate, o microprismatica o a immagine spezzata - Controllo esposizione a basso voltaggio e bassa corrente, con circuito computerizzato per gamma da EV 2 a EV 17 e sensibilità da 25 a 1600 ASA - Correzione automatismo più o meno fino a 2 valori con arresto sui mezzi

## MINOLTA XG - 1

Reflex monobiettivo automatica con funzionamento manuale su tutti i tempi - Ottica standard Rokkor MD 45 mm f. 2 - Automatismo a priorità dei diaframmi, con gamma di lavoro da VL 2 a VL 17 e sensibilità ammesse da 25 a 1600 ASA - Otturatore a tendine orizzontali, elettronico, con tempi da 1" a 1/1000" con progressione continua in automatico e blocco se il tempo richiesto supera il 1/1000" - Mirino pentaprismatico fisso con indicazione dei tempi automatici segnalata da 7 LED e 2 LED di indicazione di sovra o sottoesposizione più LED del 1/60" lampeggiante come segnale di flash pronto con gli autoelettroflash "X" Minolta - Messa a fuoco su lente di Fresnel mat, corona microprismatica e immagine spezzata - Slitta a contatto caldo - Pulsante a sfioramento - Autoscatto con segnale a LED luminoso lampeggiante - Attacco comando a distanza - Avanzamento pellicola manuale (a leva) oppure con trascinatore - Alimentazione con due batterie da V 1,5 all'ossido d'argento - Dimensioni 52 x 88 x 138 senza ottica - Peso 490 grammi

### ACCESSORI SEPARATI

■ 84597 - Auto Winder G - ■ 81405 - comando a distanza 50 cm - ■ 81406 - comando a distanza da 5 metri - tutti gli altri accessori del sistema

## MINOLTA XG - 9

Come la Minolta XG - 1 con in più: obiettivo standard Rokkor MD 50 mm f. 1,7 - Schermo di messa a fuoco acute mate - Tempi indicati da 10 LED luminosi - Visibile nel mirino il diaframma impostato - Pulsante per chiusura del diaframma (e controllo profondità di campo) - Dorso con memorizzatore, staccabile (per l'uso del dorso datario Data Back G)

valori - Autoscatto con ritardo di 10 secondi ed indicatore a LED lampeggiante - Avanzamento film con leva a corsa corta oppure con trascinatore oppure con motore (1 scatto, 2 scatti, 3 1/2 scatti al secondo) - Contafotogrammi additivo autoazzerante e segnale di regolare scorrimento - Bobina di avvolgimento 4 fessure - Dorso staccabile - Slitta a contatto caldo - Impugnatura operativa (optional) - Presa per comando elettrico a distanza - Pulsantino per controllo profondità di campo - Pulsante di scatto a sfioramento - Riquadro memorizzatore - Dimensioni: 52 x 89 x 138 mm senza ottica - Peso 515 grammi senza obiettivo - Fotografia in copertina

### ACCESSORI SEPARATI

Quelli indicati per le altre reflex Minolta più  
■ 84601 - Motor Drive 1



## ■ 04250 - MINOLTA CLE

Prestigiosa compatta 24x36 non reflex ad ottica intercambiabile con esposizione completamente automatica a priorità di diaframmi e misurazione per riflessione del piano focale, a mezzo di fotocellula particolare - Otturatore elettronico orizzontale da 1/1000 a 1/2 secondo in automatico e da 1/1000 a 1 secondo + B in manuale - Gamma di lavoro da EV 3 a 18 per sensibilità da 25 a 1600 ASA con intervento correttivo a + -2 EV - Mirino con aggiustamento automatico in base all'ottica e indicazione dei tempi con 10 LED nonché segnale di sovra e sottoesposizione e di sincronizzazione lampo - Sincro lampo a 1/60, fissato automaticamente dal flash dedicato CLE - Pulsante di scatto a sfioramento - Autoscatto con ritardo di 10" e indicazione a LED - Dimensioni 124,5 x 77 x 32 mm - Peso 375 grammi

Fotografia in copertina

### ACCESSORI SEPARATI

■ 96870 - Rokkor M 28 mm f. 2,8 - ■ 96873 - Rokkor M 40 mm f. 2 - ■ 96877 - Rokkor M 90 mm f. 4 - ■ 41755 - Auto elettro flash CLE - ■ 86555 - Borsello in cuoio per CLE - ■ 86565 - Valigetta 24 ore Deluxe in cuoio per Kit CLE



**MINOLTA SR-T 100 X**

Apparecchio reflex monobiettivo con Rokkor 45 mm f. 2 e borsa - Attacco ottica a baionetta - Otturatore meccanico a tendine orizzontali con tempi da 1" ad 1/1000" più B - Mirino pentaprismatico fisso con aghi di controllo e tacca provabatteria visibili sul lato destro - Messa a fuoco a lente di Fresnel, microprismi ed immagine spezzata - Esposizione TTL a tutta apertura con cellule al CdS e gamma di lavoro da VL 4 a VL 17, per sensibilità da 6 a 6400 ASA (9 - 39 DIN) - Leva avanzamento pellicola anche a più corse successive per complessivi 150 gradi attivi - Slitta per contatto caldo con sincro flash ad 1/60" - Pulsante di chiusura diaframma per prova profondità di campo - Specchio a ritorno rapido sovraddimensionato - Dimensioni 145 x 47,5 x 95 mm - Peso: 675 grammi solo corpo



**MINOLTA SR-T 101 B**

Apparecchio reflex monobiettivo con Rokkor 50 mm f. 1,7 MD e borsa - Attacco ottica a baionetta - Otturatore meccanico a tendine orizzontali con tempi da 1" a 1/1000" più B - Autoscatto con ritardo massimo di 10 secondi - Mirino pentaprismatico fisso con aghi di controllo e tacca provabatteria visibili a destra, tempi su scala alla base del mirino - Messa a fuoco a lente di Fresnel, microprismi ed immagine spezzata - Esposizione TTL a tutta apertura con cellule al CdS e gamma di lavoro da VL 3 a VL 17 per sensibilità da 6 a 6400 ASA (9 - 39 DIN) - Sistema esclusivo CLC (compensatore del contrasto di luminosità) per la misurazione orizzontale - Leva di avanzamento pellicola con corsa unica od additiva per complessivi 150 gradi attivi - Slitta per contatto caldo con sincro flash ad 1/60" - Pulsante di chiusura diaframma per prova profondità di campo -



**■ 05150 - MINOLTA 110 ZOOM REFLEX**

L'unico apparecchio reflex 110 ad ottica fissa zoom 25 - 50 f. 4,5 con dispositivo macro - Messa a fuoco da 1 m all'infinito e da 28 a 30 mm in macro - Otturatore elettronico da 10" a 1/1000" con sincronizzatore a 1/150 e "B" - Esposizione automatica a priorità di diaframma con cellule al CdS per VL da 1 a 18 e sensibilità pellicola fissata direttamente dal caricatore - Leva di avanzamento sottostante l'apparecchio con movimento singolo a 80 gradi - Slitta portaflash a contatto diretto - Dimensioni 53,5 x 108 x 132 mm - Peso 430 grammi

# OBIETTIVI MINOLTA ROKKOR

Codice	Obiettivo	Angolo di campo in gradi	Messa a fuoco	Diaframma minimo	Diametro di attacco filtro	Dimensioni in mm	Peso in grammi
96299	Fisheye Rokkor MD 4/7,5 mm	180	0,05	f. 22	INC.	68x 63	345
96301	Fisheye Rokkor MD 2,8/16 mm	180	0,3	f. 22	INC.	70,5x63,6	440
96309	W Rokkor MD 4/17 mm	104	0,25	f. 22	72 mm	75x53	325
96311	W Rokkor MD 2,8/20 mm	94	0,25	f. 22	55 mm	64,5x43,5	235
96340	W Rokkor MD 2,8/24 mm	84	0,3	f. 22	55 mm	64x49,5	215
96329	W Rokkor MD 2/28 mm	75	0,3	f. 22	55 mm	65,5x61	345
96331	W Rokkor MD 2,8/28 mm	75	0,3	f. 22	49 mm	64x43,5	180
96360	W Rokkor MD 3,5/28 mm	75	0,3	f. 22	49 mm	64x40,5	160
96390	W Rokkor MD 1,8/35 mm	63	0,3	f. 22	49 mm	64x48	235
96421	W Rokkor MD 2,8/35 mm	63	0,3	f. 22	49 mm	64x38,5	165
96509	Rokkor MD 1,2/50 mm	47	0,45	f. 16	55 mm	65,5x46,5	315
96508	Rokkor MD 1,4/50 mm	47	0,45	f. 16	49 mm	64x40	220
96565	Tele Rokkor MD 2/85 mm	29	0,85	f. 22	49 mm	64x53,5	280
96631	Tele Rokkor MD 2,5/100 mm	24	1	f. 22	55 mm	64,5x64,5	365
96690	Tele Rokkor MD 2,8/135 mm	18	1,5	f. 22	55 mm	64,5x89,5	510
96699	Tele Rokkor MD 3,5/135 mm	18	1,5	f. 22	55 mm	64,5x87	400
96745	Tele Rokkor MD 2,8/200 mm	12/30'	1,8	f. 32	72 mm	78x133	720
96778	Tele Rokkor MD 4/200 mm	12/30'	2,5	f. 32	55 mm	64,5x131	515
96810	Tele Rokkor MD 4,5/300 mm	8/10'	3	f. 32	72 mm	77,5x177,5	710
96814	Tele Rokkor MD 5,6/300 mm	8/10'	4,5	f. 32	55 mm	65x186	695
96822	Apo Tele Rokkor MD 5,6/400 mm	6/10'	5	f. 32	72 mm	83x256,5	1440
96823	Apo Tele Rokkor MD 6,3/600 mm	4/10'	5	f. 32	INC.	108,5x373,5	2400
97533	Rokkor RF 5,6/250 mm	10	2,5	f. 16	INC.	66,5x58	250
97535	Rokkor RF 8/500 mm	5	4	f. 16	INC.	83x98,5	600
97550	Rokkor RF 8/800 mm	3/10'	8	f. 16	INC.	125x166,5	1900
96740	Rokkor RF 11/1600 mm	1/30'	20	f. 22	INC.	178x322,5	6850
96593	Zoom Rokkor MD 4/24-50 mm	84 - 47	0,7	f. 22	72 mm	75x69,5	395
96674	Zoom Rokkor MD 3,5/35-70 mm	63 - 34	1	f. 22	55 mm	67,5x65,5	365
96592	Zoom Rokkor MD 3,5/50-135 mm	47 - 18	1,5	f. 22	55 mm	68,5x118	480
96683	Zoom Rokkor MD 4,5/75-200 mm	32 - 12/30'	1,2	f. 22	55 mm	79,5x155	630
96591	Zoom Rokkor MD 5,6/100-200 mm	24 - 12/30'	2,5	f. 22	55 mm	63,5x173	570
96673	Zoom Rokkor MD 8/100-500 mm	24 - 5	2,5	f. 32	72 mm	91x330	2030
96451	Macro Rokkor MD 3,5/50 mm	47	0,23	f. 22	55 mm	64,5x55,5	205
96672	Macro Rokkor MD 4/100 mm	24	0,45	f. 32	55 mm	66,5x88,5	380
96885	Auto Bellows Rokkor TC 4/100 mm	24	—	f. 32	55 mm	63,5x34,5	155
96886	Auto Bellows Rokkor TC 3,5/50 mm	—	—	f. 32	55 mm	57x24,5	115
96363	VFC Rokkor MD 2,8/24 mm	84	0,3	f. 22	55 mm	67x50,5	340
96361	Shift CA Rokkor 2,8/35 mm	63	0,3	f. 22	55 mm	83,5x71,5	560
96568	Varisoft Rokkor MD 2,8/85 mm	29	0,8	f. 16	55 mm	70x80	430

## ACCESSORI REFLEX MINOLTA

- 81090 - Serie completa di tubi non automatici: cinque pezzi diversamente componibili per macrofotografia fino al rapporto 1,2x con ottica Minolta 50 mm
- 81095 - Tubi di prolunga automatici: tre pezzi, rispettivamente di 14-21-28 mm per ottenere, con conservazione degli automatismi, ingrandimenti da 0,3x a 1,4x con ottica 50 mm



- 82043 - Soffietto Auto Bellows III: per ingrandimenti da 0,8x a 3,3x con ottica 50 mm - Portaobiettivo inclinabile e decentrabile
- 82050 - Soffietto Bellows III: economico, per rapporto di ingrandimento da 0,7x a 3,1x con Minolta 50 mm
- 82044 - Auto Bellows IV: praticamente simile all'Auto Bellows III con standard anteriore fissa e senza automatismo di diaframma



- 82603 - Rotaia di messa a fuoco per Auto Bellows III: a cremagliera singola, consente uno spostamento di 110 mm per una messa a fuoco esattissima - Dotata di slitta portaccessori
- 82422 - Riproduttore per Dia per Auto Bellows III: per la riproduzione di diapositive con rapporto di ingrandimento da 0,8x a 2,6x
- 82475 - Supporto Macro Auto Bellows III: in unione con il soffietto garantisce un piano portaoggetti girevole di 78 mm di diametro

- 84570 - Adattatore per microscopio: usabile per oculare da 23 a 29 mm su reflex a baionetta Minolta



- 82842 - Testa per cavalletto: consente di effettuare riprese collimanti su un arco di 360 gradi scegliendo l'angolo di rapporto con l'obiettivo; bolla di livello di precisione



- 82200 - Mirino angolare: per osservazioni con l'apparecchio molto in basso e in macrofotografia, dotato di regolazione diottrica
- 82260 - Mirino di ingrandimento: con rapporto 2,3x della porzione centrale dell'immagine che appare sul mirino



- 84401 - Anello inversore II: diametro mm 49 per l'uso in macrofotografia dell'obiettivo standard 45 mm f. 2



■ 04475 - MINOLTA HI-MATIC  
7 S II



Prestigioso apparecchio 24 x 36 a pieno fotogramma, automatico a priorità dei tempi, con automatismo disinseribile - Esposizione elettronica su otturatore meccanico: fissato il tempo, la macchina sceglie automaticamente il diaframma per l'esposizione corretta - In manuale gamma dei tempi da 1/8" ad 1/500" - Esposimetro da VL 4,5 a VL 17, per sensibilità da 25 a 800 ASA - Messa a fuoco a sdoppiamento di immagine e su scala metrica - Zona di allarme per sovra e sottoesposizioni - Indicazioni nel mirino dei diaframmi scelti dalla macchina - Autoscatto - Dimensioni 59 x 72 x 115 mm - Peso 460 grammi

■ 04449 - MINOLTA HI-MATIC F

Apparecchio compatto 24 x 36 a pieno fotogramma con otturatore centrale - Kit apparecchio borsa e flash - Obiettivo Minolta 38 mm f. 2,7 - Messa a fuoco su scala metrica e telemetrica a sdoppiamento di immagine - Esposizione automatica con otturatore elettronico programmato con gamma di lavoro da VL 0,9 a VL 17 e gamma di sensibilità da 25 a 500 ASA - Nel mirino LED di segnale luce insufficiente e di sistema automatico flash (flashmatic) - Dimensioni 54 x 73 x 113 mm - Peso 350 grammi



■ 04453 - MINOLTA HI-MATIC AF  
(autofocus)

Apparecchio compatto 24 x 36 a pieno fotogramma con otturatore centrale - Obiettivo Minolta 38 mm f. 2,8 - Messa a fuoco automatica con possibilità di memoria - Esposizione automatica su otturatore elettronico programmato con gamma di lavoro da VL 6 a VL 17 e gamma di sensibilità da 25 a 400 ASA - Nel mirino indicatore di messa a fuoco a LED, segnale di lampo pronto e segnale di luce insufficiente - Flash incorporato con automatismo flash "flashmatic" - Autoscatto circa 10 secondi - Dimensioni 55 x 76 x 134 mm - Peso 350 grammi



■ 04485 - MINOLTA HI-MATIC S

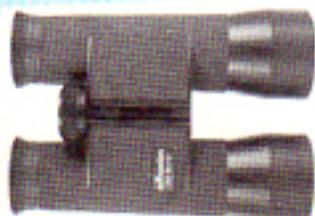
Apparecchio compatto 24 x 36 a pieno fotogramma con otturatore centrale - Obiettivo Minolta 38 mm f. 2,7 - Messa a fuoco su scala metrica e simboli delle distanze - Esposizione automatica con otturatore elettronico programmato con gamma di lavoro da VL 5 a VL 17 e gamma di sensibilità da 25 a 400 ASA - Nel mirino ago indicatore di messa a fuoco, segnale di lampo pronto, segnale di luce insufficiente - Flash incorporato con automatismo "flashmatic" - Dimensioni mm 55 x 79 x 130 - Peso 320 grammi



■ 04488 - MINOLTA HI - MATIC G 2



Apparecchio compatto, con obiettivo trattato 38 mm f. 2,8, funzionante ad otturatore centrale con esposizione automatica per sensibilità da 25 a 400 ASA - Mirino luminoso con ago mobile che indica sottoesposizione o i diaframmi scelti dall'apparecchio - Messa a fuoco su scala metrica e simboli - Conta fotogrammi autoazzerante - Sistema flashmatic su slitta a contatto caldo, valido per qualsiasi flash con l'impostazione del numero guida - Dimensioni 112 x 54 x 78



■ 10923 - BINOCOLO MINOLTA  
8 x 32 MARINER

Ingrandimento 8x con diametro obiettivo 32 mm - Angolo di visione 7 gradi - Pupilla di uscita di 4 mm e indice di luminosità di 16,0 - Caratteristica principale costruzione a tetto con messa a fuoco centrale - Impermeabilità fino a 5 m: indicato per uso marino e disagiato - Dimensioni 42 x 116 x 127 mm - Peso 350 grammi

■ 10927 - BINOCOLO MINOLTA  
10 x 40 MARINER

Come il binocolo 8 x 32, ma con un angolo di visione di 5,6 gradi e dimensioni 55 x 105 x 156 mm - Peso 645 grammi - Conserva l'impermeabilità fino a 5 metri



■ 41625 - AUTOELECTROFLASH  
200 X

Automatico a due diaframmi e manuale, con alimentazione a 4 batterie a stilo da V 1,5 con contatto caldo e cavo di sincronizzazione, funzionante a thyristor con economizzatore - Numero guida 20 per 100 ASA in metri - Durata del lampo in automatismo fra 1/1000" e 1/40000" per distanze comprese fra 70 cm e 7 metri - Lampi con una serie di batterie fresche da 70 a 2200 con tempo di ricarica da 0,3 a 6 secondi - Sincronizzazione automatica delle reflex "X" Minolta quando il flash è carico - Diffusore grandangolare per focale di 28 mm su 24 x 36 - Dimensioni 56 x 70 x 90 mm - Peso 210 grammi

04310 - MINOLTA POCKET 430 E



Fotocamera per l'uso dei caricatori 110 con obiettivo Rokkor 26 mm f. 5,6 - Messa a fuoco da 1 m all'infinito con 3 simboli zionali e otturatore 1/200" - Segnale di luce insufficiente per l'uso del flash incorporato - Dimensioni 161,5 x 59,3 x 27,5 mm - Peso 285 grammi

■ 18266 - MINOLTA AUTO  
METER III

Sofisticato strumento di dimensione ridotta per per la misura della luce ambiente in rapporto alla sensibilità della pellicola e al tempo voluto con risposta in diaframmi o valori luce - Segnalazione a punto fino a 3 misurazioni in memoria e variabili proporzionalmente al variare dei parametri - Misurazione sia a luce riflessa che a luce incidente - Con booster applicazioni particolari su banco ottico microscopio, oculare reflex ecc. Fotografia in copertina - PER I PROFESSIONALI RICHIEDERE OPUSCOLO COMPLETO

■ 04320 - MINOLTA  
WEATHERMATIC - A

Il primo apparecchio al mondo a tenuta stagna per caricatori 110 - Pocket impermeabile all'acqua usabile fino ad una profondità di 5 m, unica al mondo galleggiante - Obiettivo Minolta 26 mm f. 3,5 con messa a fuoco da 90 cm all'infinito, con pomello a 5 simboli - Esposizione per sole o nuvole - Segnale di luce insufficiente per uso del flash incorporato - Otturatore a lamelle metalliche con tempi rapidi di 1/200" per evitare i mosci - Flash alimentato da una batteria a stilo V 1,5 - Dimensioni 38 x 72 x 190 mm - Peso 355 grammi

■ 16621 - CINEPRESA MINOLTA  
XL 401

Cinepresa muta estremamente sottile  
Obiettivo 8,5 - 34 mm f. 1,2 macro zoom -  
Otturatore a 220 gradi per la ripresa con luce  
ambiente - Zoom elettrico e manuale 4x -  
Esposizione completamente automatica con  
possibilità di correzione per i controluce e  
manuale - Messa a fuoco da m 1,2 all'infinito,  
in macro da 9,4 a 43 cm - Mirino reflex TTL  
con messa a fuoco ad immagine spezzata,  
segnale di sottoesposizione, Led di regolare  
scorrimento e fine pellicola; regolazione  
diottrica dell'oculare - Velocità 18 fps e  
fotogramma singolo sincronizzato al flash -  
Otturatore elettromagnetico - Intervallometro  
incorporato, autoscatto - Dimensioni 42 x 121  
x 187 mm - Peso 710 grammi

■ 16625 - CINEPRESA MINOLTA  
MUTA XL 601

Come la XL 401, ma con obiettivo macro zoom  
7,5 - 45 mm f. 1,7 - Zoom 6x manuale ed  
elettrico - Messa a fuoco da 1 m all'infinito ed  
in macro da 10 a 116 cm



■ 54000 - PROIETTORE MINOLTA  
SOUND 6000

Proiettore sonoro Super 8 e Single 8 per pista  
magnetica - Obiettivo Rokkor zoom 15-25 mm  
f. 1,3 - Introduzione automatica da bobina a  
bobina - Velocità di proiezione 18-24 fps in  
marcia avanti e marcia indietro - Alimentazione  
a rete con cambiatensioni - Registrazione  
perfetta con circuito a 2 IC, 6 transistor e 4  
diodi al silicio per potenza di uscita di 2 Watt su  
altoparlante incorporato o di 4 Watt con  
altoparlante ausiliario - Registrazione normale  
o miscelata (microfono e AUX esterno) oppure  
con dissolvenze "suono su suono" -  
Registrazione manuale o automatica con  
limitatore di livello (ALL) - Lampada alogena  
a specchio diecrico da 12 V 100 W - Dimensioni  
234 x 170 x 346 mm - Peso 8100 grammi

■ 16630 - CINEPRESA MINOLTA  
XL 42 SOUND



Cinepresa di prestigio Super-8 sonora, con uso  
in luce disponibile - Obiettivo macro-zoom  
8,5 - 34 mm f. 1,2 - Mirino reflex ad immagine  
spezzata, visione dei diaframmi, segnale sovra e  
sottoesposizione, Led di regolare scorrimento,  
indicatore di livello sonoro, segnale fine  
pellicola ed esposizione manuale, regolazione  
diottrica dell'oculare - Esposizione automatica  
con regolazione per controluce e disinserimento  
per l'uso in manuale - Otturatore a 220 gradi  
per luce disponibile - Velocità a 18 - 24 fps con  
fotogramma singolo - Messa a fuoco da m 1,2  
all'infinito, in macro da 0,17 a 33,6 cm -  
Sistema sonoro di registrazione con controllo  
automatico del livello AGC - Dispositivo di  
entrata separato a FM - Scatto elettromagnetico,  
presa per comando a distanza, LED esterno per  
segnale di cinepresa in uso - Accessori:  
microfono omnidirezionale e auricolare -  
Dimensioni 62 x 172 x 192 mm - Peso 1150  
grammi

■ 16631 - CINEPRESA MINOLTA  
XL 64 SOUND

Come il modello XL 42 con obiettivo zoom  
macro da 7 a 56 mm f. 1,4 - Zoom 8x a 2  
velocità - Messa a fuoco macro da 0,1 cm  
- Dimensioni: 62 x 172 x 239 mm - Peso  
1490 grammi

■ 16632 - MINOLTA XL SOUND 84

Come il modello XL 42 con obiettivo 8 - 48  
mm f. 1,4 macro zoom - Zoom 6x - Messa a  
fuoco macro da 0,04 a 110 cm. - Dimensioni:  
62 x 172 x 199 mm - Peso 1260 grammi



# OBIETTIVI UNIVERSALI TOKINA

Gli universali Tokina sono il prodotto selezionato di una grande fabbrica, fornitrice di ottiche a moltissime marche di obiettivi affermati. Al meglio della produzione i costruttori riservano il proprio marchio TOKINA, impreziosito dall'attacco fisso, indubbiamente più costoso ma certamente più sicuro in quanto anche con il tempo assicura limiti di tolleranza ristrettissimi, altrimenti non conseguibili. Gli UNIVERSALI TOKINA sono fornibili con attacco Minolta, Fujica X, Nikon, Canon, Pentax K, Vite 42 x 1, Konica, Olympus



## SL 17 f. 3,5/17 mm

Con il suo angolo di visione ultra-grandangolare ed il suo schema esente da distorsioni, è l'obiettivo ideale per l'uso in spazi ristretti quando la situazione richiede un'accentuazione della prospettiva.



## SL 24 f. 2,8/24 mm

Uno dei più luminosi grandangolari che possiate desiderare, specialmente pratico per composizioni complicate a distanze limitate, utile anche per paesaggi.

## SL 28 f. 2,8/28 mm

In questo luminoso grandangolare le caratteristiche di profondità di campo e di facilità d'uso sono eccellenti. E' consigliato per applicazioni con ampia prospettiva.

## SL 35 f. 2,8/35 mm

Molto adatto, grazie alla sua eccellente definizione, come compagno del vostro obiettivo standard. I suoi impieghi sono molteplici e comprendono le riprese generiche ed i ritratti oltre a riprese ravvicinate, grazie alla minima distanza di messa a fuoco (35 cm).

## SL 135 f. 2,8/135 mm

Un teleobiettivo molto diffuso, solitamente accompagnato all'obiettivo normale, per ampliarne la versatilità. Il buon effetto tele e la ristretta profondità di campo ne favoriscono l'uso nella fotografia di tipo generale e nei ritratti.

## SL 200 f. 3,5/200 mm

Semplice e rapido per lavori di ogni tipo a grande distanza. La sua compattezza è un vantaggio per riprese di azione a mano libera di soggetti in movimento, rendendolo ideale per il fotografo sportivo o teatrale.

## SL 300 f. 5,6/300 mm

Teleobiettivo, compatto e leggero, perfetto per lavori a mano libera quali riprese di animali nel loro ambiente naturale, riprese sportive all'aperto ed altre ancora. E' rimarchevole per la sua raffinata risoluzione ed il suo equilibrio cromatico.

## SL 400 f. 5,6/400 mm

Un obiettivo di qualità superiore, con prestazioni molto elevate e con messa a fuoco posteriore. La distanza minima di messa a fuoco è 4 metri. Combina una particolare tecnologia ed una raffinata costruzione per consentire l'uso a mano libera.

## SMZ 105 f. 3,5-4,5/35-105 mm (macro-zoom)

E' il più leggero zoom con rapporto 3X che potrete avere. Il suo sistema zoom a comando singolo lo rende facilissimo da usare, e la sua funzione macro è disponibile in qualsiasi punto della gamma di focali. Sarete sorpresi dalla versatilità e dalla compattezza di questo speciale modello.



**T 600** f. 8/600 mm

Un versatile ultra-teleobiettivo con un eccellente equilibrio cromatico. Molto consigliabile per riprese entusiasmanti ed esclusive, praticamente impossibili da ottenere con teleobiettivi standard e con più corta focale.



**SMZ 357** f. 3,5/35-70 mm  
(macro-zoom)

Uno zoom versatile tanto leggero (395 grammi) e tanto compatto quanto un qualsiasi obiettivo standard. Utilizza un sistema zoom a quattro gruppi ed è particolarmente progettato per minimizzare la distorsione.



**SMZ 738** f. 3,8/75-150 mm  
(macro-zoom)

Un solo anello di comando regola sia lo zoom sia la messa a fuoco in questo obiettivo leggero e facilmente maneggevole. Potrete anche apprezzarne la sua funzione macro.

**TM 500** Teleobiettivo catadiottrico  
f. 8/500 mm

Malgrado la sua lunga focale di 500 mm, questo compatto tele di tipo catadiottrico pesa soltanto 463 grammi. La distanza minima di messa a fuoco è 1,5 metri con un rapporto di ingrandimento di 1:2,5 in questa posizione.

**SMZ 75** f. 4,5/75-260 mm  
(macro-zoom)

Un obiettivo tele-zoom ad alte prestazioni disponibile per una vasta serie di impieghi. Il suo elevato rapporto zoom 3,5X e la sua funzione macro, sono combinate in un modello leggero ed affidabile.



**SZ 85** f. 4/28-25 mm

La gamma di focali da 28 a 85 mm fornisce un rapporto zoom 3X che amplia notevolmente la versatilità del vostro apparecchio. Questo obiettivo dispone di una definizione molto particolare.



**SZ 210** f. 3,5/70-210 mm  
(macro-zoom)

Un rapido e pratico zoom con rapporto 3X, nella gamma molto diffusa di focali da 70 a 210 mm, ideale per l'uso nei ritratti ed in altre situazioni tele-fotografiche.



**SZ 820** f. 4/80-200 mm

Ancora più versatile, con una elevata definizione ed un naturale equilibrio cromatico. La gamma zoom di focali da 80 a 200 mm estende ulteriormente la sua utilità.



**SZ 10** f. 5,6/100-300 mm  
(macro-zoom)

La messa a fuoco ravvicinata (fino a 1 metro) è possibile sull'intera gamma di focali, in questo zoom compatto e leggero. Il suo rapporto massimo di ingrandimento è 1:2,3 alla distanza minima di messa a fuoco.

■ 16914 - CINEPRESA MUTA  
SANKYO EM 20 XL



Cinepresa Super 8 muta con obiettivo Sankyo zoom f. 1,2 con messa a fuoco fissa, minima a m 1,5 - Mirino reflex con oculare a regolazione diottrica da meno 5 a più 5 diottrie - Zoom manuale - Velocità 18 fps - Otturatore a 220 gradi per luce disponibile - Esposizione automatica, con segnale di luce insufficiente - Contatore ad azzeramento automatico - Segnale di regolare scorrimento e fine pellicola - Dimensioni 185 x 53 x 101 mm - Peso 500 grammi

16907 - CINEPRESA MUTA  
SANKYO EM 30 XL

Cinepresa muta Super 8 con obiettivo Sankyo macro/zoom 10-30 mm f. 1,2 - Zoom 3x elettrico e manuale - Messa a fuoco da m 1,5 all'infinito (in macro da cm 5 a 150) - Mirino reflex regolabile da più 5 a meno 5 diottrie - Esposizione completamente automatica con cellula al CdS e possibilità di operare in manuale sul diaframma - Otturatore a 220 gradi per l'uso anche in sola luce disponibile (senza illuminatore) - Velocità di ripresa 18 fps più fotogramma singolo sincronizzato con flash - Segnali nel mirino di regolare scorrimento e fine pellicola e di sovra e sotto esposizione - Provbatterie, contimetri, impugnatura ripiegabile, presa comando a distanza, attacco illuminatore, slitta per accessori, laccio da polso - Dimensioni 197,5 x 99 x 54,5 mm - Peso 600 grammi

■ 16906 - CINEPRESA EM 30

Caratteristiche simili al modello EM 30 XL, però con obiettivo f. 1,8 e quindi senza possibilità di uso in luce disponibile e senza finestrella dei diaframmi



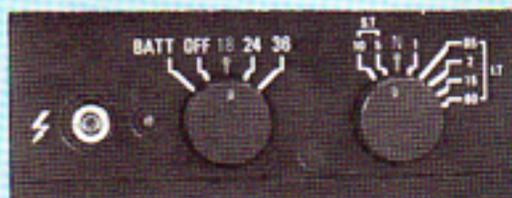
■ 16909 - CINEPRESA MUTA  
SANKYO EM 60 XL

Cinepresa Super 8 muta, con obiettivo macro/zoom 7,5 - 45 mm f. 1,2 - Zoom 6x elettrico e manuale - Mirino reflex regolabile da meno 5 a più 5 diottrie - Messa a fuoco ad immagine spezzata da m 1,5 all'infinito (in macro da 0 a 150 cm) - Esposizione completamente automatica con cellula al CdS e possibilità di operare in manuale con chiusura del diaframma fino al completo oscuramento - Possibilità di compensazione per il controluce - Velocità di ripresa 18 e 24 fps più fotogramma singolo sincronizzato con il flash - Rallentamento a 36 fotogrammi - Mirino reflex con segnali di regolare trascinarsi, fine pellicola, segnali di sovra e sottoesposizione, fine dissolvenza - Ripresa in luce disponibile (senza illuminatore) - Dissolvenza automatica in entrata od in uscita - Intervallometro ed autoscatto - Oscuratore del Dissolvenza automatica in entrata od in uscita - Intervallometro ed autoscatto - Oscuratore del mirino - Possibilità di alimentazione esterna (con portabatterie optional) - Provbatterie, contimetri, impugnatura ripiegabile, presa per comando a distanza, attacco per illuminatore, slitta per accessori - Accessori di serie: copriobiettivo, laccio da polso, paraluce con titolatrice macro - Dimensioni 214 x 101,5 x 54,5 mm - Peso 800 grammi



■ 16908 - CINEPRESA EM 40 XL

Caratteristiche simili al modello 60 XL ma con obiettivo 9,2 - 37 mm f. 1,2 e zoom 4x - Messa a fuoco da 5 a 150 cm - Senza paraluce con titolatrice macro



■ 16917 - SUPERTRONIC SANKYO  
XL 210 SOUND

Cinepresa di base, Super 8 sonora, con obiettivo 12-24 mm f. 1,2 - Zoom manuale 2x, su fuoco fisso da 1,5 m all'infinito - Mirino reflex, con oculare regolabile più o meno 5 diottrie e oculare a conchiglia - Esposizione completamente automatica con cellula al CdS su diaframma da f. 1,2 a f. 32 - Otturatore a 220 gradi, cioè per luce disponibile - Segnali nel mirino di sottoesposizione, regolare scorrimento o fine pellicola e di livello sonoro (con spia lampeggiante) - Velocità di ripresa 18 fps con contametri autoazzerante - Alimentazione 4 batterie a stilo V 1,5 - Attacco treppiedi, slitta a contatto caldo, prese per comando a distanza, microfono e auricolare - Accessori di serie: copriobiettivo, nettatestina, auricolare, microfono standard, schermo antiaria, laccio da polso -

**ACCESSORI SEPARATI**

■ 81925 - intervallometro - ■ 81397 - autoscatto  
- ■ 81383 - microfono telescopico a condensatore - ■ 81385 - cavo prolunga microfono



■ 16918 - SUPERTRONIC SANKYO  
XL 220 SOUND

Caratteristiche tecniche come la Supertronic XL 210 Sound, ma con zoom elettrico e con controllo automatico del livello di registrazione sonora (ALC)

■ 16910 - SUPERTRONIC SANKYO  
XL 320 SOUND

Cinepresa sonora Super-8 con obiettivo Sankyo macro/zoom 10-30 mm f. 1,2 - Zoom 3x elettrico e manuale - Mirino reflex con oculare regolabile da meno a più 5 diottrie - Messa a fuoco ad immagine aerea, da m 1,5 all'infinito, in macro da cm 5 a m 1,5 - Esposizione completamente automatica con esposimetro al CdS e segnalazione dei diaframmi sul fianco della cinepresa - Esposizione manuale possibile con diaframmi da f. 1,2 a f. 45 (completo oscuramento) - Otturatore a 220 gradi, per luce disponibile - Nel mirino indicazioni di sottoesposizione, regolare scorrimento pellicola, livello sonoro - Velocità di ripresa 18 fps e fotogramma singolo - Filtro incorporato - Scatto elettromagnetico - Alimentazione 6 batterie a stilo da V 1,5 oppure con alimentatore (portabatterie) esterno - Registrazione con controllo automatico del livello (ALC) - Provvabatterie con spia - Compensatore di controllo luce - Impugnatura ripiegabile - Attacco per treppiedi - Prese per comando a distanza, microfono e auricolare - Blocco per marcia continua e slitta a contatto caldo - Accessori di serie: copriobiettivo, laccio da polso, microfono, schermo antiaria, auricolare, nettatestina - Dimensioni 230 x 126 x 61 mm - Peso 1070 grammi

**ACCESSORI SEPARATI**

■ 81925 - Intervallometro - ■ 81384 - Alimentatore esterno - ■ 81383 - Microfono telescopico a condensatore - ■ 81397 - Autoscatto - ■ 81385 - Cavo prolunga microfono

■ 16913 - SUPERTRONIC  
XL 320 SOUND VAF (autofocus)

Cinepresa sonora Super 8 con messa fuoco automatica - Obiettivo zoom 10 - 30 mm f. 1,2 - Zoom 3x elettrico e manuale - Messa a fuoco automatica da 1,5 m all'infinito, con meccanismi di pre-messa a fuoco o messa a fuoco istantanea continua - Mirino reflex con oculare regolabile più o meno 5 diottrie - Esposizione completamente automatica con cellula al CdS - Otturatore a 220 gradi per uso anche con luce disponibile - Indicazioni nel mirino di regolare scorrimento e fine pellicola, sottoesposizione e livello sonoro - Scala diaframmi da f. 1,2 a f. 45 visibile sul fianco della cinepresa - Velocità di ripresa 18 fps e fotogramma singolo - Livello di sonoro automatico (ALC) - Alimentazione con 6 batterie a stilo da V 1,5 - Compensatore per controllo luce - Miscelazione sonora - Slitta con contatto caldo diretto - Prese per microfono e auricolare - Accessori compresi: laccio da polso, copriobiettivo, microfono standard, auricolare, schermo antiaria, nettatestina - Dimensioni 222 x 145 x 54 mm - Peso 1300 grammi

## ■ 16911 - SUPERTRONIC XL 420 SOUND

Cinepresa sonora Super 8 con obiettivo Sankyo macro-zoom 9,2 - 37 mm f. 1,2 - Zoom 4x elettrico e manuale - Mirino reflex con oculare regolabile più o meno 5 diottrie - Messa a fuoco ad immagine spezzata, da m 1,5 all'infinito, in macro da 5 cm a 1,5 m - Esposizione completamente automatica, con indicazione esposimetrica nel mirino - Esposizione manuale possibile - Otturatore a 220 gradi, cioè per luce disponibile - Nel mirino indicazioni di sovra e sottoesposizione, regolare scorrimento e fine pellicola, livello sonoro e dissolvenza - Dissolvenza automatica sia in uscita che in entrata, tanto sul suono che sull'immagine -

Controllo automatico del livello del suono, commutabile da High a Low, con differenza di 10 dB - Velocità di ripresa: 18 e 24 fps - Fotogramma singolo con sincroflash - Scatto elettromagnetico - Compensazione per controllo luce - Miscelazione in registrazione - Provbatterie con spia - Prese per comando a distanza, microfono e auricolare - Slitta a contatto sinero diretto - Accessori di serie laccio da polso, microfono standard, schermo antiaria, auricolare, nettatestina - Dimensioni 230 x 126 x 61 - Peso 1080 grammi

### ACCESSORI SEPARATI

*Gli stessi della Supertronic 320 XL Sound*



## ■ 16912 - SUPERTRONIC SANKYO XL 620 SOUND

Cinepresa sonora Super 8, con obiettivo macro/zoom 7,5-45 mm f. 1,2 - Zoom 6x elettrico (con motore indipendente dal trascinamento) o manuale - Mirino reflex con oculare regolabile più o meno 5 diottrie - Messa a fuoco ad immagine spezzata, da m 1,5 all'infinito in normale, da 0 a 150 cm in macro - Esposizione completamente automatica con sistema SBC (cellula al silicio azzurro) ed automatismo disinseribile - Otturatore a 220 gradi, cioè per luce disponibile - Nel mirino indicazioni dei diaframmi, sovra e sottoesposizione, regolare scorrimento e fine pellicola, livello sonoro, dissolvenze - Dissolvenza automatica in entrata ed in uscita oppure incrociata sia sul suono che sull'immagine - Controllo automatico del livello

del suono, commutabile da High a Low, con differenza di 10 dB - Velocità di ripresa 18 e 24 fps più rallentamento a 36 fps - Fotogramma singolo con sincroflash - Scatto elettromagnetico - Compensazione per controllo luce - Miscelazione in registrazione - Provbatterie con spia - Segnale audio di fine pellicola e/o di regolare scorrimento - Attacco per comando a distanza, microfono e auricolare - Slitta a contatto sinero diretto - Accessori di serie: laccio da polso, copriobiettivo, microfono standard, schermo antiaria, auricolare, nettatestina, paraluce, titolatrice macro - Dimensioni: 230 x 126 x 71 mm - Peso 1200 grammi

### ACCESSORI SEPARATI

*Gli stessi della 320 XL*

## 55756 - PROIETTORE STEREO SANKYO SOUND 800

Sonoro Super 8 Single - 8 bipista stereo - Obiettivo da proiezione zoom 15 - 25 mm f. 1,4 - Lampada 15 V 150 W alogena con specchio dicroico e flusso luminoso commutabile su due gradazioni - Velocità di proiezione 18 - 24 fps in avanti e indietro con introduzione automatica della pellicola - Bobina di capacità 240 m di pellicola Super 8 - Contatore a 4 cifre di 1 unità per ogni 18 fps - Avanzamento fotogrammi possibile anche manualmente - Registrazione e riproduzione stereofonica, registrazione e riproduzione su pista magnetica con due piste - Sistema con registrazione e riproduzione stereofonica, registrazione e riproduzione monoaurale, doppia riproduzione - Amplificatore a 13 IC, 11 transistori al silicio e 14 diodi - Potenza di uscita 10 W più 10 W nominale massimo 15 W più 15 W - Incorporati due altoparlanti da 2 W - Controllo automatico di livello ALC e manuale - Possibilità di miscelazione del riversamento con dissolvenza e il trasferimento da pista a pista e controllo del tono - Accessori standard: bobina 240 m, spazzolino di pulizia, microfono, auricolare stereo, taglierina per pellicola - Dimensioni 226 x 324 x 226 mm - Peso 10600 grammi



## 55755 - PROIETTORE SONORO SANKYO SOUND 700

Sonoro Super 8 Single - 8 con obiettivo zoom 15 - 25 mm f. 1,4 con lampada da proiezione 12 V 100 W - Velocità 18 - 24 fps - Introduzione automatica della pellicola - Proiezione a marcia avanti e indietro con bobina per 200 m - Sonoro in pista magnetica con uscita da 2 W con altoparlante incorporato e 10 W massimo - Registrazione con controllo automatico ALC e manuale - Miscelazione tra due entrate di registrazione - Controllo dei toni - Motore in corrente continua di tipo magnetico - Cambia tensioni - Accessori di serie: cavetto di alimentazione, bobina, microfono, auricolare, spazzolino per quadretto, taglierina per pellicola - Dimensioni 224 x 324 x 190 mm - Peso 8800 grammi

## 55760 - PROIETTORE BIPISTA SANKYO SOUND 502

Proiettore bipista Single - 8 e Super 8 con obiettivo zoom 15 - 25 mm f. 1,3 - Lampada alogena 12 V 100 W con specchio dicroico - Introduzione automatica della pellicola - Proiezione in marcia avanti e indietro, 18 - 24 fps con capacità della bobina fino a 180 m - Cambia tensioni - Registrazione e riproduzione su due piste magnetiche con 3 IC, 10 transistori al silicio e 5 diodi - Potenza di uscita con altoparlante incorporato 2 W, massimo 6W - Controllo automatico di livello ALC, strumento indicatore, e manuale - Possibilità di registrare su due piste separatamente o di trasferire da pista a pista la registrazione con eventuale miscelazione - Dimensione 224 x 324 x 190 mm - Peso Kg. 8

Inviare a:

ONCEAS S.p.A.  
Via De Sanctis, 41  
20141 Milano

Pregasi compilare in ogni parte  
il tagliando, indicando numero  
di codice e articolo.

Sig.....  
Via.....  
Cap..... Città.....  
Cod..... Art.....  
Cod..... Art.....  
Cod..... Art.....

90299

■55762 - PROIETTORE SANKYO  
301 SOUND

Proiettore sonoro per Super 8 e Single 8 con obiettivo zoom 15-25 mm f. 1,3 e lampada a specchio diecrico da 12 V 100 W - Inserimento pellicola automatico da bobina a bobina (cap. 180 m) - Alimentazione a rete (con cambia tensioni) - Registrazione e riproduzione su pista magnetica con amplificatore a 2 IC, 5 transistor al silicio e 4 diodi, per potenza di uscita da 3 W con altoparlante incorporato e da 5 W massima - Miscelazione fra suoni in entrata con microfono e presa AUX - Controllo del livello di registrazione (ALC) - Motore in corrente continua a controllo elettronico per velocità a 18 e 24 fps con proiezioni in marcia avanti ed in marcia indietro - Prese per altoparlante esterno, auricolare e cavetto DIN, microfono - Accessori di serie: cavo di alimentazione, bobina automatica da 180 m, nettatestina, microfono standard e auricolare (8 ohm) - Dimensioni 227 x 324 x 190 mm - Peso 6600 grammi

ACCESSORI SEPARATI

- 69700 - Microfono a condensatore (SMU-231) - ■ 69710 - visore per proiettore (SVW-761) - ■ 69750 - obiettivo zoom Hi-Pro (SLZ-261) 15-30 mm f. 1,0



■55763 - PROIETTORE SANKYO  
SOUND 401



Proiettore sonoro Super 8 e Single 8, con obiettivo zoom 15-25 e lampada a specchio diecrico da 12 V e 100 W - Inserimento pellicola automatico da bobina a bobina (cap. 180 m) - Alimentazione a rete (con cambiatensioni) - Registrazione e riproduzione magnetica con amplificatore a 4 IC; 7 transistor al silicio e 6 diodi, per potenza di uscita a 3 W con altoparlante incorporato e massima 12 W - Miscelazione della registrazione (entrata con microfono e AUX) e sovrimpressioni variabile - Controllo del livello di registrazione (ALC) con strumento di visualizzazione del livello stesso - Controllo del tono - Auricolare - Possibilità di commento parlato alla proiezione attraverso il microfono - Motore in corrente continua a controllo elettronico per velocità di 18 e 24 fps con proiezione in marcia avanti e marcia indietro - Prese per altoparlante esterno, auricolare e cavetto DIN, microfono - Accessori di serie: cavo di alimentazione, bobina automatica da 180 m, nettatestina, microfono standard e auricolare (8 ohm) - Dimensioni mm 227 x 324 x 190 - Peso 6800 grammi

ACCESSORI SEPARATI



ONCEAS S.p.A.  
garantisce per tre anni  
i prodotti di propria distribuzione

Per ulteriori informazioni o illustrazioni, compilare in ogni sua parte il tagliando sul retro e spedirlo in busta chiusa o incollato su cartolina postale, con affrancatura normale.