

## Altre Caratteristiche

- Super Macro per avvicinarsi fino a 1 cm dal soggetto
- Riduzione Rumore per immagini prive di grana anche negli scatti con poca luce
- La luminosità del monitor aumenta automaticamente per una migliore visione anche con poca luce
- Istogramma in tempo reale per controllare i livelli di luce nella scena
- Varie modalità colore per la vostra creatività
- Misurazione flessibile dell'esposizione per affrontare diverse condizioni di luce
- Compatibile con batterie alcaline, facili da reperire
- PictBridge per stampare senza un PC

La tecnologia PictBridge permette di collegare la DiMAGE Z3 direttamente ad una stampante PictBridge compatibile per stampare velocemente e in modo semplice.



### La confezione comprende il software Videoimpression™ 2 per modificare i filmati sul PC

Trasformate i filmati e gli scatti singoli fatti con la DiMAGE Z3 in filmati di tipo professionale sul vostro PC usando il software di corredo Videoimpression™ 2. Una guida completa, passo per passo, vi aiuta nel processo di aggiungere musica, effetti speciali e testo al vostro filmato. E quando avete finito, potete registrare il filmato completo su un Video CD per rividerlo sul lettore DVD.



## Altre Caratteristiche

- Software DiMAGE Viewer: un modo veloce per gestire le immagini
- Selezione Automatica Digitale del Programma in Base al Soggetto
- Controllo flessibile dell'esposizione PASM
- Controllo più creativo con la messa a fuoco manuale
- Bilanciamento del Bianco: auto, 5 preimpostati, e 1 personalizzabile
- Esposizioni lunghe fino a 30 secondi
- Pulsante modalità flash personalizzabile per controllare altre funzioni (modalità avanzamento, bilanciamento del bianco, modalità messa a fuoco, modalità colore o sensibilità fotocamera)
- Le immagini catturate verticalmente possono essere ruotate per una migliore visione
- Bracketing dell'esposizione per catturare 3 esposizioni diverse per ogni scatto
- Copia E-mail per creare una versione più piccola delle vostre immagini

## SPECIFICHE TECNICHE

<b>Numero effettivo di pixel CCD</b>	Circa 4 milioni
<b>Sensibilità fotocamera</b>	CCD da 1/2.5" interlinea a colori primari con un totale di circa 4.2 milioni di pixel Auto a 50 / 100 / 200 / 400 ISO equivalenti
<b>Obiettivo</b>	5.83 - 89.9mm (equivalente 35mm: 35-420mm), 1/2.8-1/4.5, 13 elementi in 13 gruppi
<b>Supporto di registrazione</b>	Schede SD / MultiMedia
<b>Formato file</b>	JPEG, Motion JPEG (MOV) con audio, DCF-2.0 compatibile, DPOF (ver. 1.1), Exif 2.2
<b>Numero di pixel registrati</b>	2272x1704, 1600x1200, 1280x960, 640x480
<b>Dimensione file immagine</b>	Economy: 570KB, Standard: 1930KB, Fine: 2900KB
<b>Capacità memorizzazione</b>	Rimati (15 fot/sec, 320x240): 23000/s
<b>Sistema AF</b>	Economy: 27, Standard: 14, Fine: 6
<b>Area AF</b>	* Il numero reale di immagini può variare in base al soggetto ed al supporto di memoria usato.
<b>Modalità Messa a Fuoco</b>	Video AF
<b>Partita messa a fuoco</b>	Area grandangolo a 5 sensori: Area Grandangolo / Area Spot con Selezione dell'Area di Messa a Fuoco
<b>Controllo Bil. Bianco</b>	AF: Singolo, Continuo (con controllo predittivo), Full-time Manuale. Disponibile blocco AF in AF singolo
<b>Misurazione</b>	Grande/Tela: 0.5m/2.0m a infinito
<b>Tempi di posa</b>	Macro: Grand: 0.1m-1.0m/Tela: 1.2m-2.5m
<b>Modalità esposizione</b>	Super Macro: 1cm-10cm
<b>Selezione Dig. Prog. Soggetto</b>	Automatico, Preimpostato (Luce Diurna, Cielo Coperto, Tropicano, Fioriscampo, Ritratti), Personalizzato
<b>Composizione esposizione</b>	Multi-segmento (256 segmenti), Media con prevalenza al centro, Spot
<b>Modalità flash</b>	Nedività A / P: 4-1/1000 sec, Modalità M / S: 15-1/1000 sec
<b>Flash esterni compatibili</b>	Espos. Temporizzata (max 30sec), Auto
<b>Minio</b>	Modalità Selezione Digitale Programma: 2-1/1000 sec
<b>Diretto</b>	AE programmata, Priorità Tempi, Priorità Diaframma, Manuale.
<b>Monitor LCD</b>	Blocco AE disponibile
<b>Autoscatto</b>	Ritratti, Sport, Paesaggi, Tramonti, Ritratti notturni, Standard
<b>Modalità colore</b>	+/- 2 EV con incrementi di 1/3
	Auto, Auto con riduzione occhi rossi, Forzato, Sincro Tempi lunghi (in modalità Auto/P/CS/PS)
	Forzato, Forzato con riduzione occhi rossi, Sincro tempi lunghi (in modalità A/S/M)
	Possibile flash esterno chi aderendo il flash incorporato
	8m (110 ISO equivalent)
	FF 5600HS(D) / 3600HS(D), 2300(D)
	Elettronico
	-3 - +1m
	TFT da 3.5cm (1.5") a colori a interfaccia digitale, con un totale di 78.000 (ca) pixel
	Circa 10 secondi / 2 secondi
	Vivaci, Naturali, Monocromatici, Seppia

<b>Filmati</b>	N° di pixel registrati: 640x480 PNE, 640x480 STD, 320x240 STD
	Frame rate: 30 fot/sec / 15 fot/sec, Registrazione fino al riempimento della scheda di memoria; Audio: mono
<b>Controllo Nitidezza / Contrasto</b>	Regolabile in 3 livelli
<b>Riduzione rumore</b>	Selezionabile dall'utente
<b>Controllo uscita stampa</b>	Exit Print, PRINT Image Matching, PictBridge
<b>Interfaccia</b>	USB; Trasferimento dati a 12Mbps con computer USB 2.0 compatibile
<b>Alimentazione</b>	Uscita Video NTSC/PAL (selezionabile sulla fotocamera)
<b>Alimentazione esterna</b>	4 batterie AA Ni-MH, Alcaline
<b>Dimensioni (LxAxP)</b>	6V DC (con alimentatore a rete specifico)
<b>Peso</b>	Circa 108.5x80x35.5mm
	Circa 326g (senza batterie e supporti di memoria)

<b>Accessori Standard</b>	4 batterie alcaline, Cinghia tracolla (INS-0G7000), Cavo Video (AVC-700), Cavo USB (USB-2), Scheda SD (16MB), CD-ROM DiMAGE Viewer, Tappo obiettivo (L-243), Copri contatto e cado (SC-1000), CD-ROM ArcSoft Videoimpression 2 (solo Windows)
---------------------------	---

<b>Accessori Opzionali</b>	Custodia (CS-CG1000) Kit Converter Grandangolo ZDW-300, Cinghia Tracolla Pella (INS-0G1000), Alimentatore a rete (AC-1L / AC-1S), Flash: FF 5600HS(D) / 3600-SD / 2300(D)
	* La disponibilità varia da paese a paese
	Le specifiche e gli accessori sono basati sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e sono soggetti a mod. fiche senza preavviso. Per le ultime informazioni, visitate: <a href="http://konicaminoltafoto.it">http://konicaminoltafoto.it</a>

### Computer Compatibili

- Computer IBM PC/AT compatibile con sistema operativo Windows XP (Home/Professional), Windows ME, Windows 2000 Professional, Windows 98\* e Windows 98 Second edition\* e con porta USB come interfaccia standard.
  - \* E' anche con Windows 98 e Windows 98 Second edition il sistema di driver software compreso nel CD-ROM DiMAGE Viewer.
  - Computer Apple Macintosh con sistema operativo preinstallato Mac OS 9.0-9.2.2, Mac OS X v10.1.3 - v10.1.5, v10.2.1 - v10.2.8 e v10.3-10.3.2 e con porta USB come interfaccia standard.
- Note:**
- I Computer ed i sistemi operativi devono essere garantiti dai loro produttori per supportare un'interfaccia USB. Per ulteriori dettagli, si prega di contattare il vostro fabbricante.
  - Si possono incontrare problemi se si usano altri dispositivi USB in parallelo a questo prodotto.
  - E' supportato solo una porta USB incorporata. Si possono avere problemi collegando la fotocamera ad un USB hub.
  - Il monitor LCD è costruito con una tecnologia di alta precisione. L'aspetto di un pixel mancante o bruciato non indica un difetto del monitor.
  - Le immagini (e l'eccezione delle foto prodotte) sono simulate per motivi di design.

Il logo Konica Minolta e The essentials of imaging sono marchi registrati di Konica Minolta Holding, Inc. DiMAGE e ColorProcess sono marchi registrati di Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Windows è marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altri paesi. Macintosh e Mac sono marchi registrati di Apple Computer Inc. negli Stati Uniti ed in altri paesi. Tutti gli altri marchi citati sono di proprietà dei rispettivi depositari.

Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Shinjuku Nomura Bldg., 1-26-2 Nishishinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo, 163-0512 JAPAN  
 Konica Minolta Photo Imaging Europe GmbH Betastrasse 13, 85774 Unterföhring, GERMANY  
 Rossi & C. S.p.A. Via Ticino 40, 50019 Osmannoro Sesto Fiorentino (FI), ITALY  
 Konica Minolta Photo Imaging (Schweiz) AG Riedstrasse 6, 8953 Dietikon-Zürich, SWITZERLAND

© 2004 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. 1 10493 / 0704 9979273308 Printed in Germany



# DiMAGE Z3

4.0  
Megapixel

12x  
Zoom Ottico

## Mega Zoom per Bellissimi Scatti a Grandi Distanze Veloce e Precisa



12x  
Zoom Ottico



- Anti-Shake a compensazione CCD per immagini nitide in tutte le situazioni
- Mega Zoom, con zoom ottico 12x
- Qualità immagine superiore: 4.0 megapixel & obiettivo GT ad alta precisione
- Rapid AF con Controllo Predictive della Messa a Fuoco
- Registrazione Filmati VGA di alta qualità



[www.konicaminoltaeurope.com](http://www.konicaminoltaeurope.com)  
[www.konicaminoltafoto.it](http://www.konicaminoltafoto.it)

The essentials of imaging



Mega Zoom

12x



1x



3x



48x

4x ZOOM DIGITALE



## Catturate l'Attimo con la Massima Precisione

Macro



Super macro



La modalità Super Macro permette di avvicinare l'obiettivo fino a 1cm dal soggetto.

Rapid AF



Pressione completa... Tenete premuto

Scatto continuo fino al momento esatto che volete

Cattura Progressiva



Lasciate andare!

Con la Cattura Progressiva, le immagini vengono salvate quando smette di tenere premuto il pulsante di scatto. Vengono salvate le ultime immagini in sequenza: fino a 5 immagini (4 megapixel, Modalità Standard) o 15 immagini (Avanzamento continuo UHS).

Nota: I valori numerici per il tempo, la lunghezza ed il peso in questo catalogo devono essere considerati approssimativi.

4 MEGAPIXEL

### Maggiore stabilità nelle foto con tempi lunghi senza cavalletto

Il sistema Anti-Shake della Z3 elimina le sfocature provocate dal mosso della fotocamera. Sviluppato originariamente per la serie DiMAGE A, questo sistema Anti-Shake dispone di una innovazione esclusiva Konica Minolta che sposta il CCD per compensare gli effetti del mosso della fotocamera, a differenza degli altri sistemi che usano un sistema di correzione incorporato nelle ottiche. Ciò impedisce il sacrificio della qualità ottica cui tali sistemi sono costretti, assicurandovi risultati bellissimi senza sfocature.



Anti-Shake Acceso



Anti-Shake Spento

AS  
ANTI-SHAKE

### Immagine Dettagliate, ideali per ingrandimenti

Il CCD da 4 megapixel da 1/2.5" fornisce i dettagli necessari per fare ingrandimenti di qualità fino a 36.4 x 25.7 cm a 150 dpi di risoluzione di stampa. Il filtro per i colori primari assicura la massima fedeltà dei colori.

\* Conteggio totale pixel: 4.2 megapixel

### Obiettivo GT APO: un sistema ottico compatto e di alta precisione

L'obiettivo tutto in vetro APO zoom ottico 12x garantisce colori reali e dettagli nitidi. Gli elementi in vetro AD minimizzano le aberrazioni del colore e la distorsione per immagini bellissime a tutte le lunghezze focali.

### Colori reali grazie al CxProcess II

L'esclusiva tecnologia di elaborazione dell'immagine bilancia una serie di fattori chiave per garantire risultati sorprendentemente reali con colori estremamente accurati.

4 MEGAPIXEL

### Filmati VGA di alta qualità

La risoluzione VGA 640x480 e la velocità di 30 fot/sec garantiscono una qualità video soddisfacente sul monitor del computer e anche sul televisore.

FILMATI

### Alta Velocità, Autofocus di Alta Precisione e Controllo Predictive della Messa a Fuoco

DiMAGE Z3 garantisce un'incredibile velocità e accuratezza nella messa a fuoco automatica. Grazie al Video AF ed all'IC dedicato all'AF sviluppato da Konica Minolta, la DiMAGE Z3 mette a fuoco ad una incredibile velocità di 0.15 secondi al grandangolo e 0.2 secondi al tele. Il Controllo Predictive della Messa a Fuoco permette inoltre di catturare immagini più nitide di soggetti in rapido movimento.

Rapid-AF

### Flash incorporato

Il potente flash incorporato illumina fino a 4 metri di distanza. Dispone di 4 modalità flash: Auto, riduzione occhi rossi, forzato e sincro tempi lunghi.



### Flash esterni



PF 2500 (D)



PF 3600HS (D)



Borsa CS-DG1000

Disponibile anche il PF 5600HS (D)

### Convertitore grandangolare

Il convertitore opzionale vi apre un nuovo mondo creativo sia in interni che nei paesaggi.



Convertitore Grandangolare ZCW-300 KIT



28 mm



35 mm

La disponibilità degli accessori varia da paese a paese.