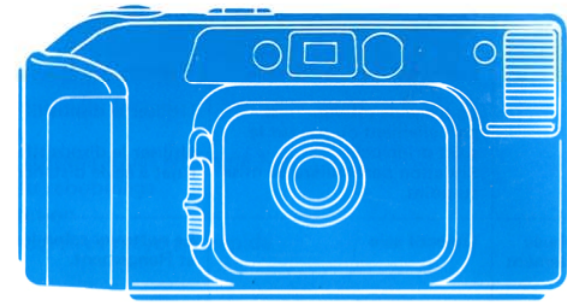




# AF-EII

OWNER'S MANUAL  
MODE D'EMPLOI



9222-0489-18 © 1987 Minolta Camera Co., Ltd. under the Berne Convention and Universal Copyright Convention P711-A4 Printed in Japan

## MAIN FEATURES

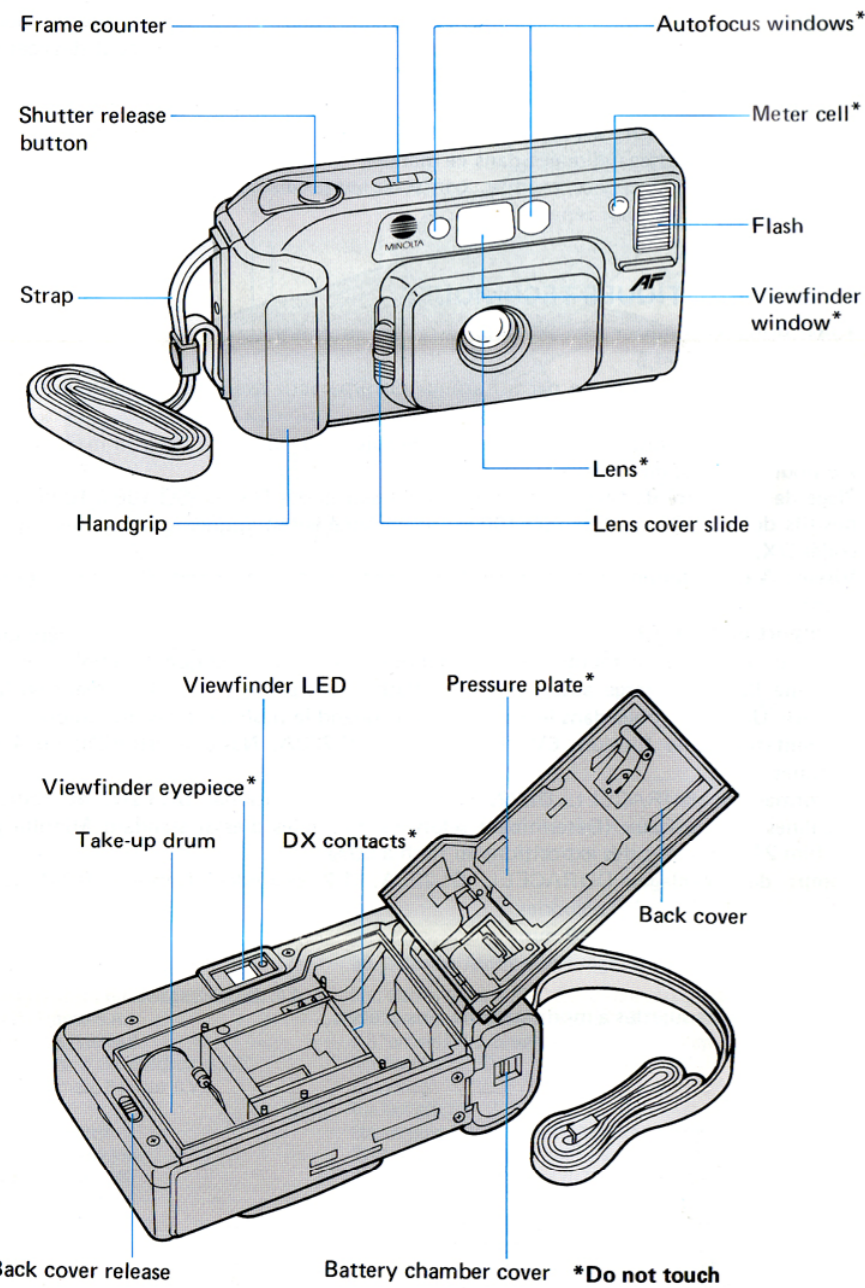
Your Minolta AF-EII is a compact 35mm camera that offers many advanced features to simplify operation and improve picture quality:

- Autofocus with cancelable focus hold
- Programmed automatic exposure with subject-weighted metering
- Automatic switch-over flash with fast recycling
- Auto film-speed setting for DX-coded films
- Fully automatic film transport:
  - Auto advance to the first frame
  - Auto winding
  - Auto stop and rewind at end of roll
  - Auto rewind stop
- Two-way power system uses a lithium battery pack for extra-long life and quick recycling or four AAA-size batteries.

To learn how to operate your camera properly and obtain satisfying results right from the start, please read the following instructions and cautions carefully before taking pictures.

If you have any questions about this camera, please contact your local camera dealer or the Minolta distributor or subsidiary in your area.

## NAMES OF PARTS



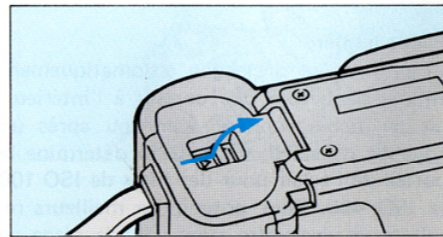
## POWER

### Battery types

The AF-EII can be powered by either four AAA-size alkaline-manganese batteries, or a 6V lithium battery pack (DURACELL DL223A, National BR-P2N) which provides longer life and faster flash recycling.

### Installing battery

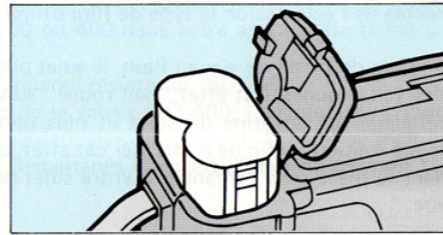
1. Open battery chamber cover.
2. Insert lithium pack or AAA batteries into battery chamber as shown, making sure + and - contacts face in correct direction. Then snap cover shut.



### Low power indications

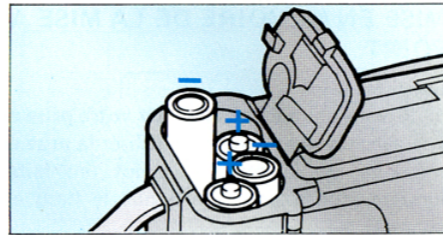
Install fresh batteries in the following cases:

- Shutter will not release.
- Film winding or rewinding stops during operation.
- Flash charging exceeds the following times:
  - with lithium pack: 5 sec.
  - with AAA-size batteries: 10 sec.



### BATTERY CAUTIONS

- Keep batteries away from children
- Keep battery contacts clean
- Do not mix batteries of different brands or ages



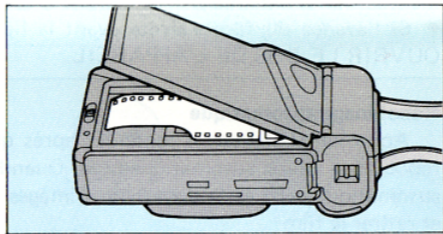
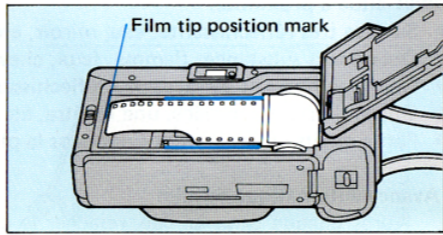
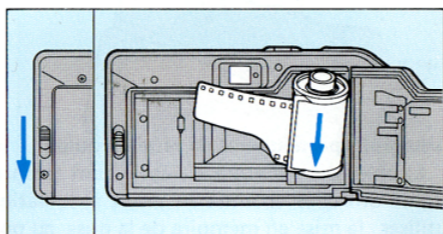
## FILM

You can use ISO 100 to 1000 DX-coded 35mm color negative film and ISO 100 or 400 color reversal film in your camera ("DX" is printed on the cartridges).

- If you use films that are not DX-coded, the camera sets the film speed to ISO 100.
- If you use DX-coded film rated below ISO 400, the camera sets the film speed to ISO 100, and sets the speed to ISO 400 if the DX-coded speed is ISO 400 or higher.
- 72-exposure cartridges and Polaroid instant 35mm films cannot be used.

## HOW TO LOAD FILM

1. Open back cover.
  - Make sure frame counter is at "0" before opening.
  2. Place film cartridge into film chamber as shown right.
  3. Lay film flat between the guide rails and extend the tip of the film over the take-up drum to the film tip position mark. If the film extends too far, gently push the excess back into the cartridge.
  4. Close back cover. Film will be advanced automatically to the first frame. When "1" appears in frame counter, you are ready to start taking pictures.
- If the film is not loaded correctly, the camera's motor will run for about between 5 and 10 seconds and then stop; the frame counter will continue to show "0". Open the back cover and reload the film correctly.



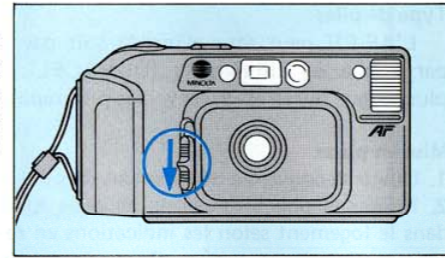
### CAUTION

- Load film in subdued light, keeping it shaded from direct sunlight.

## TAKING PICTURES

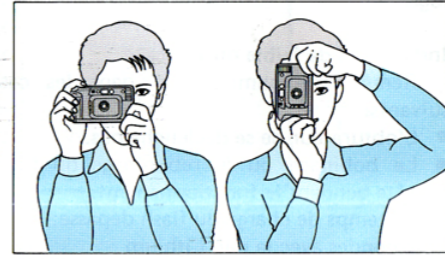
### Lens cover

When the lens cover is closed, the camera is switched off. To take pictures, first move the lens cover slide downward. When you are finished taking pictures, close the lens cover to protect the lens and prevent accidental exposures.



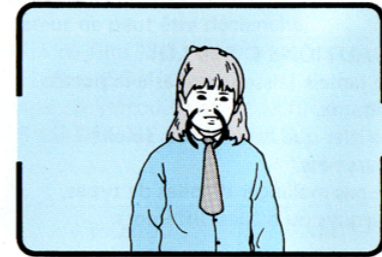
### Holding the camera

For greatest stability when taking pictures, hold camera as shown right. Make sure that lens, flash, autofocus windows, and meter cell are not obstructed by your hands, camera strap, etc. For vertical pictures, the flash should be on top.



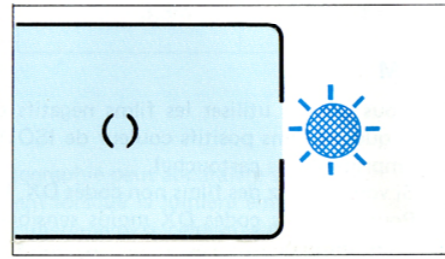
### Framing

Frame picture so subject fills autofocus zone, then press shutter release button all the way down to take the picture. In low light, the flash fires automatically to ensure correct exposure. After the exposure, release your finger from the button.



For best results, subject should be at least 0.95m (3.1 ft) from the camera.

- **IF RED VIEWFINDER LED GLOWS,** the shutter is locked and you need to wait a few seconds for the flash to charge. Keep your finger on the shutter release button until the red light goes off. Lift your finger from the button, then press it all the way down to take the picture.



### NOTE

- Flash charging time depends on condition of the batteries.
- When the red light is on, the shutter cannot be released.
- Flash range varies according to the ISO film speed. See table below to check the flash range for ISO 100 and 400 film.

### In low light

The flash automatically fires when needed, such as indoors or before or after sunset. The table shows the flash's range when using ISO 100 and 400 films. For best results, keep your subject within the range for the film you are using.

	ISO 100	ISO 400
	0,95 - 3,3m (3,1 - 10,8 ft.)	0,95 - 6,6m (3,1 - 21,6 ft.)

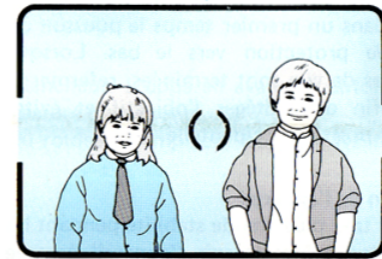
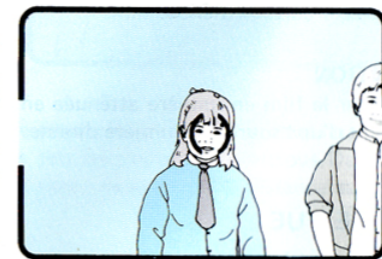
- When taking flash pictures, your subject's eyes may appear red. This "red-eye" effect occurs when flash light is reflected from the retinas in your subject's eyes back to the camera. This effect is most noticeable when the subject has blue eyes, and in low light. To help minimize "red-eye", turn on additional lights in the room, and ask your subject to look at the lights just before you take the picture.

## FOCUS HOLD

### Subject not in the center

If you want to compose the picture with the subject not in the center of the frame, use focus hold. (In low light, first check that the flash is charged.)

1. Aim camera so autofocus zone is on subject and press shutter release button partway down.
  2. While keeping button slightly pressed, recompose as desired and take picture.
- Focus hold can be cancelled by lifting your finger from the shutter release button.



### Special focusing situations

Focus hold is also useful for obtaining accurate focus on subjects difficult for auto-focusing, such as those listed below. In such cases, use focus hold to set the focus distance on another object at an equal distance away.

- Highly reflective surfaces: water, mirrors, etc.
- Unsubstantial objects: flame, fireworks, hair, etc.
- Dark objects and surfaces with low reflectivity
- Objects behind glass, windows, etc.
- Small subjects that do not fill the autofocus zone

## Auto film advance

After you take a picture, the camera will automatically advance the film one frame, and the frame counter will advance to the next number.

- If the film stops advancing before the end of the roll, replace batteries. **DO NOT OPEN BACK COVER.**

## Auto rewinding

Approximately four seconds after the last frame is exposed, the camera automatically starts rewinding the film. When rewinding is finished, the motor shuts off and frame counter shows "0". Open the back cover and remove the film.

- If the rewind motor stops before the frame counter returns to "0", replace the batteries. **DO NOT OPEN THE BACK COVER.**

## TROUBLESHOOTING GUIDE

Problem	Cause	Solution
Entire picture blurred	Camera movement	Hold camera steady and release shutter gently.
Subject out of focus	Autofocus windows obstructed Subject too close to camera Autofocus zone not on—or only partly on—main subject Special focusing situation	Keep hands, camera strap, and other objects away. Make sure subject is at least 0,95m (3,1ft.) away. Use focus hold. Use focus hold on another object that is an equal distance away.
Picture foggy or has blurry areas	Dirty lens	Clean lens as explained in Care and Storage section.
Picture too dark, or partial picture	Lens or flash obstructed Subject beyond flash range	Keep hands, camera strap, and other objects away. In low light, make sure subject is within flash range.
Main subject too dark	Sun or bright background (such as window or snow) behind subject	Keep sun behind you or to one side, or position subject against darker background.
Shutter cannot be released	Lens cover is closed Flash isn't fully charged Batteries are exhausted	Open lens cover. Keep your finger on the shutter release button until the red viewfinder LED goes off. Replace batteries.

## CARE AND STORAGE

- If lens becomes dirty, clean it gently with a lens brush. If necessary, moisten a sheet of lens tissue with one drop of lens-cleaning fluid and gently wipe lens. Never touch lens surface with your fingers.
- Never use alcohol or chemical solvents on the camera body. If it is dirty, wipe it gently with a soft, clean, dry cloth.
- Never subject camera to shock, high heat, or humidity. Be particularly careful not to leave it in the glove compartment or other places in motor vehicles where it may be subjected to high temperatures.
- Using the camera at very low temperatures impairs its performance. In cold weather, carry the camera inside your coat to keep it warm and carry fresh spare batteries. Do not transfer camera directly from an extremely cold to warm area, since condensation may form inside and prevent normal operation.
- Avoid getting camera wet. Water seepage could result in costly or irreparable damage to internal parts.
- When not in use, keep camera in a cool, dry place away from dust and chemicals. Batteries (especially old ones) should be removed if camera will not be used for more than two weeks. For extended storage, place camera in an airtight container with a drying agent such as silica gel.
- If you have questions about your camera, contact your local camera dealer. For more information, write to the Minolta distributor or subsidiary in your area (addresses listed on the back of this manual).
- To assure prompt service, please contact your Authorized Minolta Service Center before sending your camera for repairs.

## TECHNICAL DETAILS

**Type:** Compact autofocus 35mm camera  
**Lens:** 35mm f/4,5 lens  
**Focusing:** Infrared active-type autofocus with cancelable focus hold; range: 0,95m (3,1 ft.) to infinity  
**Exposure system:** Subject-weighted metering; programmed automatic exposure (AE) range at ISO 100: EV 9,6 to EV 16,2  
**Film-speed range:** ISO 100 to 1000 DX-coded color negative film and ISO 100 or 400 DX-coded color reversal film; ISO 100 set when using films without DX coding  
**Viewfinder:** Bright-frame type with autofocus zone, red LED (flash-wait)  
**Film transport:** Automatic threading, auto advance to first frame, auto winding, auto rewind, and auto rewind stop  
**Flash system:** Automatic charge activation; flash automatically fires in low light; red LED illuminates if flash is not ready to fire  
**Power:** 6V lithium battery pack (DURACELL DL223A, National BR-P2N), or four alkaline cells  
**Battery performance:** DURACELL DL223A: 54 rolls, National BR-P2N: 40 rolls, alkaline cells: 20 rolls (Based on Minolta's standard test method, using 24-exposure film with flash on 50% of exposures)  
**Flash recycling:** DURACELL DL223A: 1,2 sec., National BR-P2N: 2,4 sec., alkaline cells: 1,8 sec.  
**Dimensions:** 132 x 69,5 x 48mm (5-3/16(W) x 2-3/4(H) x 1-7/8(D) in.)  
**Weight:** 250g (8-13/16 oz.) without batteries

Specifications subject to change without notice



## CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

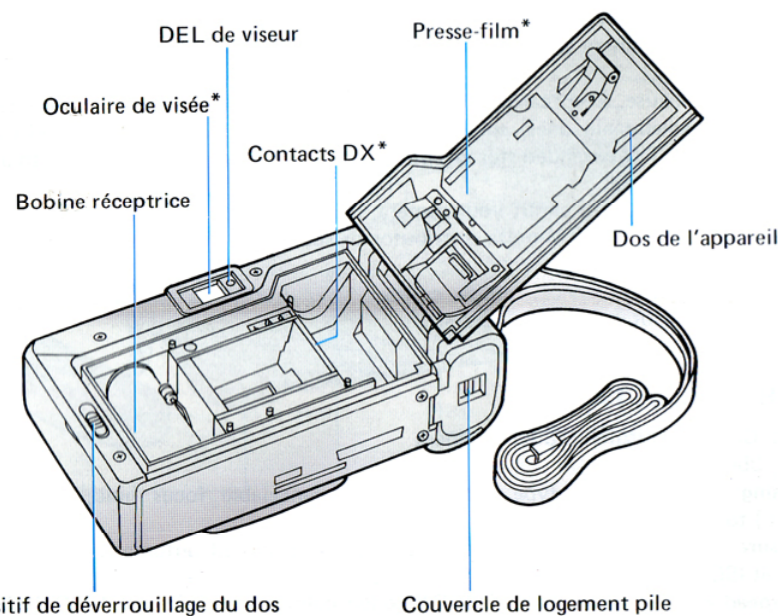
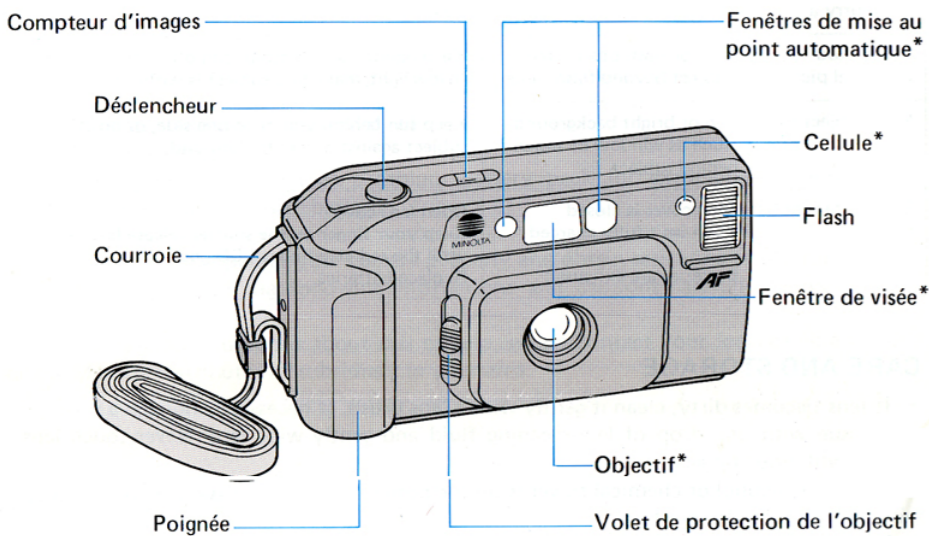
Votre Minolta AF-EII est un compact 24 x 36 qui offre des caractéristiques d'avant-garde afin de simplifier son fonctionnement et améliorer la qualité des images.

- Mise au point automatique avec mise en mémoire facultative
- Exposition automatique programmée avec mesure centrée sur le sujet
- Mise en action automatique du flash avec recyclage rapide
- Sélection automatique de sensibilité de film (DX)
- Transport entièrement automatique du film
  - Chargement automatique du film sur la première image
  - Avance automatique
  - Arrêt et rebobinage automatiques en fin de film
  - Arrêt automatique du rebobinage
- Deux sources d'alimentation
  - Pile Lithium longue durée et recyclage rapide
  - ou 4 Piles AAA

Pour être assuré du bon fonctionnement de votre appareil et obtenir des résultats satisfaisants, nous vous conseillons de lire et de suivre les instructions données dans ce mode d'emploi avant d'effectuer une prise de vue.

Pour toute information complémentaire, nous vous demandons de bien vouloir contacter votre négociant spécialiste ou agent distributeur Minolta le plus proche.

## NOMENCLATURE



\*Ne pas toucher

Minolta Camera Co., Ltd.	30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan
Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.	Kurt-Fischer-Strasse 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
Minolta France S.A.	357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France
Minolta (UK) Limited	1-3 Tanners Drive, Blacklands North, Milton Keynes, MK14 5BU, England
Minolta Austria Gesellschaft m.b.H.	Amalienstrasse 59-61, 1131 Wien, Austria
Minolta Camera Benelux B.V.	Zonnebaan 39, 3606 CH Maarssenbroek, P.B. 264, 3600 AG Maarssen, The Netherlands
Belgium Branch	Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium
Minolta (Schweiz) AG	Riedhof V, Riedstrasse 6, 8953 Dieltikon-Zürich, Switzerland
Minolta Svenska AB	Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden
Minolta Corporation	101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
Head Office	3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
Los Angeles Branch	3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
Chicago Branch	5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.
Atlanta Branch	
Minolta Canada Inc.	
Head Office	369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
Montreal Branch	376 rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
Vancouver Branch	105-3830 Jacombs Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada
Minolta Hong Kong Limited	Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Hong Kong
Minolta Singapore (Pte) Ltd.	10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260

satisfaisants, nous vous conseillons de lire et de suivre les instructions données dans ce

## ALIMENTATION

### Type de piles

L'AF-EII peut être alimenté soit par 4 piles de type AAA Alcaline-Manganèse ou par 1 pile au Lithium 6V (DURACELL DL223A, National BR-P2N) qui fournit une plus longue durée et un recyclage plus rapide du flash.

### Mise en place

1. Ouvrir le couvercle de logement de pile.
2. Insérer la pile Lithium ou les piles AAA dans le logement selon les indications en respectant les signes + et -. Puis refermer le logement.

### Indicateurs de faible puissance

Remplacer l'alimentation dans les cas suivants:

- L'obturateur ne se déclenche pas.
- Le bobinage ou le rebobinage du film s'arrête pendant le fonctionnement.
- Le temps de charge du flash dépasse: 5 secondes avec la pile Lithium 10 secondes avec les piles de type AAA

### PRECAUTIONS D'EMPLOI

- Ne jamais laisser de piles à la portée des enfants.
- Vérifier que les contacts soient toujours nets.
- Ne pas mélanger de piles de types, de marques ou d'âges différents.

## FILM

Vous pouvez utiliser les films négatifs couleur 35mm codés DX de ISO 100 à 1000 ainsi que les films positifs couleur de ISO 100 ou 400 dans votre appareil (le terme DX est imprimé sur la cartouche).

- Si vous utilisez des films non codés DX, l'appareil restera sur ISO 100.
- Pour les films codés DX moins sensibles de la valeur ISO 400, l'appareil sélectionne une sensibilité de ISO 100, et de ISO 400 si la valeur de sensibilité est ISO 400 ou plus.
- Les cartouches de 72 poses et les films instantanés Polaroid 35mm ne peuvent être utilisés.

## CHARGEMENT DU FILM

1. Ouvrir le dos de l'appareil.
- Vous assurer que le compteur d'images est bien sur la lettre "0" avant de l'ouvrir.
2. Placer la cartouche dans la chambre du film de l'appareil.
3. Placer le film entre les guides et tirer l'amorce vers le tambour d'enroulement jusqu'au diagramme symbolisant le repère pour la position du film (film Tip position) dans l'appareil. Si l'amorce dépasse le tambour, remettre l'excédent de film dans la cartouche.
4. Refermer le dos. Le film avancera automatiquement à la première image. Lorsque le chiffre 1 apparaît dans le compteur, vous pouvez commencer les prises de vue.
- Lorsque le film n'est pas correctement mis en place, le moteur de l'appareil tournera environ pendant 5 entre 10 secondes puis s'arrêtera. Le compteur d'images indiquera "S". Ouvrir le dos de l'appareil puis replacer correctement le film.

## ATTENTION

Charger le film en lumière atténuée en le protégeant d'une source de lumière directe.

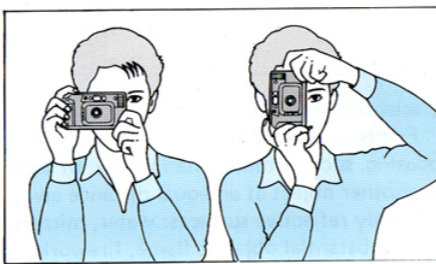
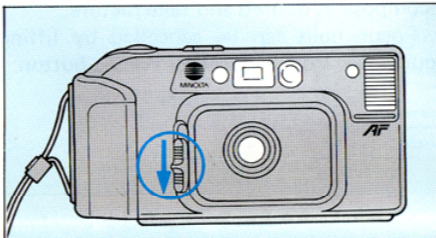
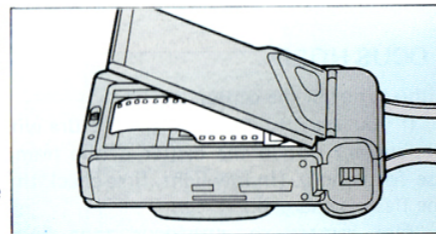
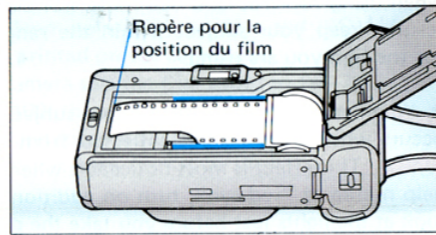
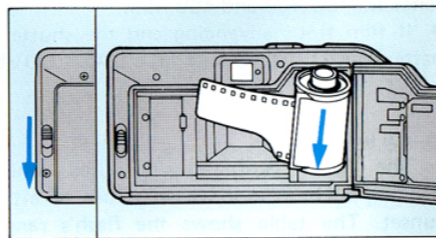
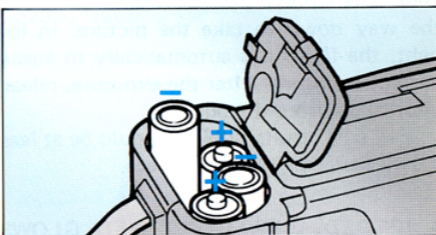
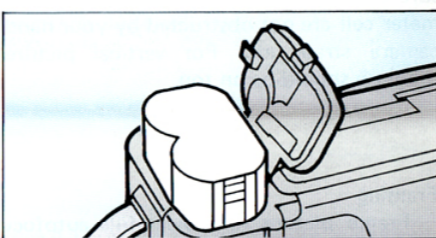
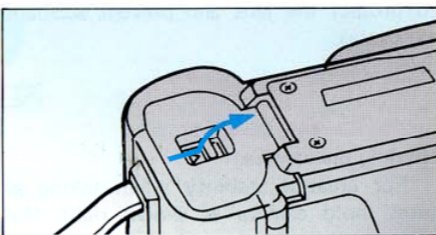
## PRISE DE VUE

### Volet de protection

Lorsque le volet de protection de l'objectif est fermé, l'alimentation de l'appareil est coupée. Pour effectuer des prises de vue, glisser dans un premier temps le poussoir du volet de protection vers le bas. Lorsque les prises de vue sont terminées, refermer le volet afin de protéger l'objectif et éviter toute exposition accidentelle.

### Maintien de l'appareil

Pour une plus grande stabilité pendant les prises de vue, maintenir l'appareil comme indiqué à droite. S'assurer que l'objectif, le flash, les fenêtres de mise au point automatique et la cellule ne soient pas obstrués par vos mains, la courroie de l'appareil, etc. Pour les prises de vue verticales, positionner le flash vers le haut.



## Cadrage

Cadrer le sujet dans la plage de référence de mise au point. Appuyer alors à fond sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue. En faible lumière, le flash se déclenche automatiquement pour assurer une exposition correcte. Relâcher ensuite le déclencheur.

Pour un meilleur résultat, le sujet doit être au moins à 0,95 m de l'appareil.

- **LORSQUE LA LAMPE ROUGE S'ALLUME**, l'obturateur est verrouillé et vous devez attendre quelques secondes pour que le flash se recharge. Garder votre doigt sur le déclencheur jusqu'à l'extinction de la lampe. Retirer alors votre doigt du déclencheur et appuyer de nouveau à fond dessus pour effectuer la prise de vue.

## REMARQUES

- Le temps de charge du flash dépend de la capacité de la pile utilisée.
- Lorsque la lampe rouge est allumée, l'obturateur ne peut être déclenché.
- La portée de l'éclair varie selon la sensibilité de film ISO. Voir le tableau droit pour contrôler la portée de l'éclair avec un film ISO 100 et ISO 400.
- Si l'avance du film s'arrête et que l'obturateur se verrouille avant la fin de rouleau de film, remplacer les piles. **NE JAMAIS OUVRIR LE DOS DE L'APPAREIL.**

## Faible lumière

Le flash se déclenche automatiquement en cas de besoin que ce soit à l'intérieur, ou en faible lumière avant ou après un coucher de soleil. Le tableau détermine la portée de l'éclair pour des films de ISO 100 et ISO 400. Pour obtenir de meilleurs résultats, garder votre sujet dans la plage de portée de l'éclair selon le type de film utilisé.

	ISO 100	ISO 400
	0,95 – 3,3m	0,95 – 6,6m

- Lors de prises de vue au flash, le sujet photographié peut apparaître sur le résultat avec des yeux rouges. Cet effet "oeil rouge" survient lorsque la lumière émise par le flash est réfléchi sur la rétine du sujet et plus particulièrement si celui-ci a des yeux bleus, en faible lumière. Afin de minimiser cet effet, ajouter une source de lumière complémentaire dans la pièce puis demander à votre sujet de la regarder juste avant d'effectuer la prise de vue.

## MISE EN MEMOIRE DE LA MISE AU POINT

### Sujet décentré

Si vous souhaitez composer votre prise de vue avec un sujet décentré, utiliser la mise en mémoire de la mise au point (en faible lumière, contrôler d'abord que le flash est chargé).

1. Déplacer l'appareil de sorte que la plage de référence de mise au point soit sur le sujet puis appuyer partiellement sur le déclencheur.
2. Tout en conservant la pression sur le déclencheur, recomposer votre image selon vos désirs et déclencher.
- La mise en mémoire de la mise au point peut être annulée en relâchant le déclencheur.

### Situations particulières de mise au point

La mise en mémoire est également très utile pour obtenir une mise au point précise de sujets difficiles en mise au point automatique, tels les exemples ci-dessous. Dans ces cas, utiliser la mise en mémoire de la mise au point pour déterminer la distance sur un autre objet situé à proximité.

- Surface très réfléchissante: eau, miroir, etc.
- Objets sans substance: flamme, feux, cheveux, etc.
- Objets sombres et surfaces peu réfléchissantes
- Objets derrière une glace, une fenêtre, etc.
- Petits objets qui ne rentrent pas dans la plage de référence de mise au point.

### Avance automatique du film

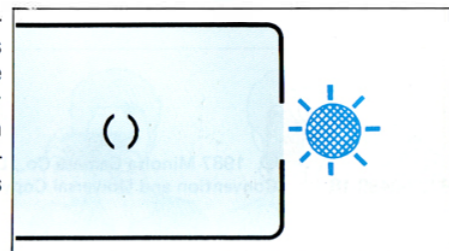
Après chaque prise de vue, relâcher le déclencheur. L'appareil avancera automatiquement le film d'une image et le compteur sera majoré d'une unité.

- Si l'avance du film s'arrête avant la fin du rouleau, remplacer les piles. **NE JAMAIS OUVRIR LE DOS DE L'APPAREIL.**

### Rebobinage automatique

Approximativement 4 secondes après que la dernière vue du film a été exposée, son rebobinage se fait automatiquement. Quand le rebobinage est terminé, le moteur se coupe automatiquement et le compteur d'images indique "0". Ouvrir alors le dos de l'appareil et retirer le film.

- Si le rebobinage s'arrête avant que le compteur d'images indique "0", remplacer les piles. **NE JAMAIS OUVRIR LE DOS DE L'APPAREIL.**



## GUIDE DE REFERENCE AUX PROBLEMES RENCONTRES

PROBLEME	CAUSE PROBABLE	SOLUTION
Image entièrement floue	Bougé de l'appareil	Maintenir l'appareil fermement, déclencher doucement.
Sujet en dehors de la mise au point	Fenêtres de mise au point obstruées Sujet trop près de l'appareil La plage de référence est partiellement ou pas sur le sujet principal Situation particulière de mise au point	Attention aux mains, courroie et autre objet. S'assurer que le sujet est au moins à 0,95m Utiliser le dispositif de mise en mémoire. Utiliser le dispositif de mise en mémoire sur un sujet à égale distance.
Image embuée ou partiellement embuée	Objet sale	Le nettoyer selon les indications de l'Entretien et Rangement.
Image trop sombre ou partiellement exposée	Objet ou flash obstrué Sujet en dehors de la portée de l'éclair	Attention aux mains, courroie et autre objet. En faible lumière, s'assurer que le sujet est dans la plage de portée de l'éclair.
Sujet principal trop sombre	Arrière-plan trop lumineux (Ex: fenêtre, neige) derrière le sujet	Faire en sorte que le soleil soit derrière vous ou sur le côté ou le placer contre un arrière-plan sombre.
L'obturateur ne se déclenche pas	Volet de protection fermé Le flash n'est pas totalement chargé Les piles sont déficientes	Ouvrir le volet de protection. Placer votre doigt sur le déclencheur jusqu'à ce que la DEL de viseur s'éteint. Remplacer les piles.

## ENTRETIEN ET RANGEMENT

- Si l'objectif devient sale, nettoyez-le doucement avec une brosse soufflante destinée aux objectifs. Si cela est nécessaire, humidifiez un tissu avec un produit spécial optique et essuyez-le doucement. Ne jamais verser directement le produit sur la lentille.
- Ne jamais employer d'alcool ou autres solvants sur le corps de l'appareil. Si celui-ci est sale, essayez-le avec un tissu doux, propre et sec.
- Ne jamais soumettre l'appareil à des chocs, à de fortes chaleur, ou à une humidité. Prendre un soin particulier à ne pas laisser l'appareil dans une boîte à gant ou tout autre endroit d'un véhicule soumis à des températures élevées.
- L'emploi de l'appareil par de très basses températures, pourrait nuire à son fonctionnement. Au temps froid, nous vous conseillons de le garder au chaud dans votre poche ou à l'intérieur de votre vêtement et de prendre avec vous un jeu de piles neuves. Ne jamais transférer l'appareil d'une forte à une faible température car une condensation pourrait se former et empêcher un fonctionnement normal.
- Protégez toujours l'appareil de l'humidité. Une infiltration d'eau pourrait provoquer des détériorations et endommager l'appareil, ce qui le rendrait irréparable.
- Lors de sa non-utilisation, conservez-le dans un endroit sec et frais, à l'abri de la poussière et des produits chimiques. Si l'appareil est inutilisé pendant plus que deux semaines, retirez les piles (spécialement les vieilles piles). Pour une longue période de non-utilisation, gardez l'appareil dans une boîte hermétique avec un agent dessiccatif tel que le gel de silice.
- Si vous avez des questions sur votre appareil, contactez au revendeur local. Pour plus de renseignements, écrire à votre négociant spécialiste Minolta, ou l'agent distributeur en lui écrivant à l'adresse indiquées dans ce manuel.
- Afin d'assurer un service prompt, contactez au préalable le service agréé avant d'expédier votre appareil pour réparation.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type: Appareil compact 24 x 36 à mise au point automatique

Objectif: 35 mm f/4,5

Mise au point: Automatique par infrarouge du type actif avec mise en mémoire facultative; plage: de 0,95m à l'infini

Système d'exposition: Mesure centrée sur le sujet, Automatique programmée. Couplage AE pour ISO 100: de IL 9,6 à IL 16,2.

Plage de sensibilité de film: Films négatifs couleur codés DX de ISO 100 à 1000 et films positifs de ISO 100 ou 400. ISO 100 est sélectionné automatiquement pour les films non codés DX.

Viseur: A cadre lumineux avec plage de référence de mise au point, DEL rouge (attente flash)

Transport du film: Chargement automatique, avance automatique sur la première image, bobinage automatique, rebobinage automatique et arrêt automatique du rebobinage.

Système flash: A charge automatique, le flash se déclenche automatiquement en faible lumière. Une DEL rouge dans le viseur s'allume quand le flash n'est pas disponible.

Alimentation: Pile Lithium 6V (DURACELL DL223A, National BR-P2N) ou 4 piles alcalines

Performances: DURACELL DL223A: 54 rouleaux, National BR-P2N: 40 rouleaux, Alcalines: 20 rouleaux (Déterminés selon les méthodes d'essai standard Minolta pour un film 24 poses avec des expositions au flash à 50%)

Temps de recyclage: DURACELL DL223A: 1,2 secondes, National BR-P2N: 2,4 secondes, Alcalines: 1,8 secondes

Dimensions: 132 x 69,5 x 48 mm

Poids: 250 g sans pile

Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis.