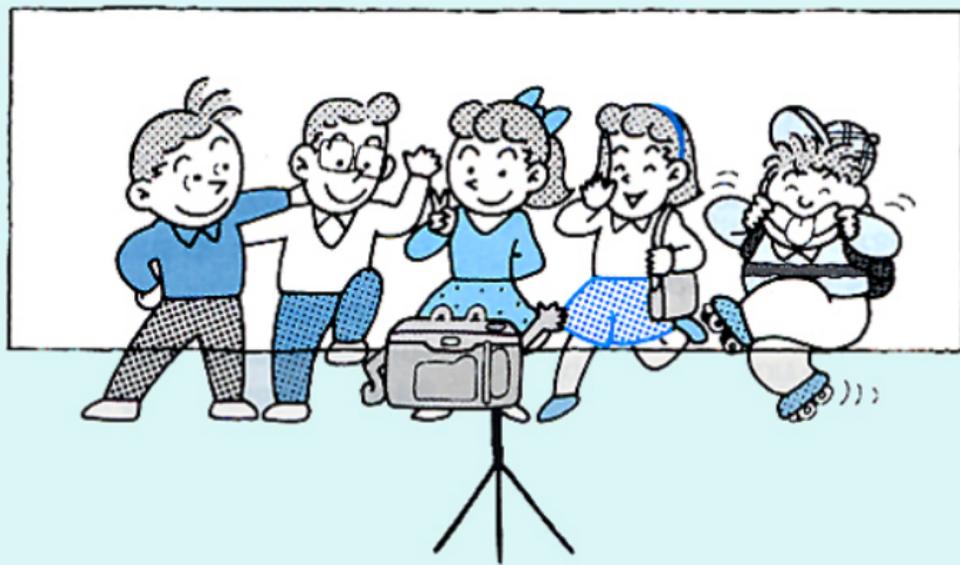




RIVA PANORAMA (QD) FREEDOM VISTA (QD)

 BEDIENUNGSANLEITUNG



9222-2455-15

© 1991 Minolta Camera Co., Ltd. under the Berne
Convention and Universal Copyright Convention

P103-A1
Printed in Japan

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf dieser einzigartigen Kamera. Die Minolta Riva Panorama verfügt über hochentwickelte Autofokus- und Belichtungsfunktionen für qualitativ hochwertige Panorama-Aufnahmen. Da die Riva Panorama außerdem sehr kompakt ist und wenig wiegt, kann man Sie einfach und bequem überallhin mitnehmen.

Bevor Sie Ihre neue Kamera zum ersten Mal benutzen, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den Funktionen vertraut. Auf diese Weise werden Sie von Anfang an mit Ihrer Kamera gute Aufnahmen machen.

Wichtiger Hinweis

Obwohl mit dieser Kamera Kleinbildfilm verwendet wird, unterscheidet sie sich von typischen Kleinbildkameras dadurch, daß nur ein Teil des Kleinbild-Formats für die Aufnahme belichtet wird. Wenn Sie den Film zur Entwicklung ins Fotolabor bringen, achten Sie darauf, daß Abzüge im **Panorama-Format** bestellt werden, sonst erhalten Sie Bilder im Standard-Format, mit dunklen Rändern am oberen und unteren Bildrand. Zur einfachen Kennzeichnung von belichteten Filmen im Panorama-Format,



können die Film Patronen mit den beigefügten Aufklebern versehen werden.

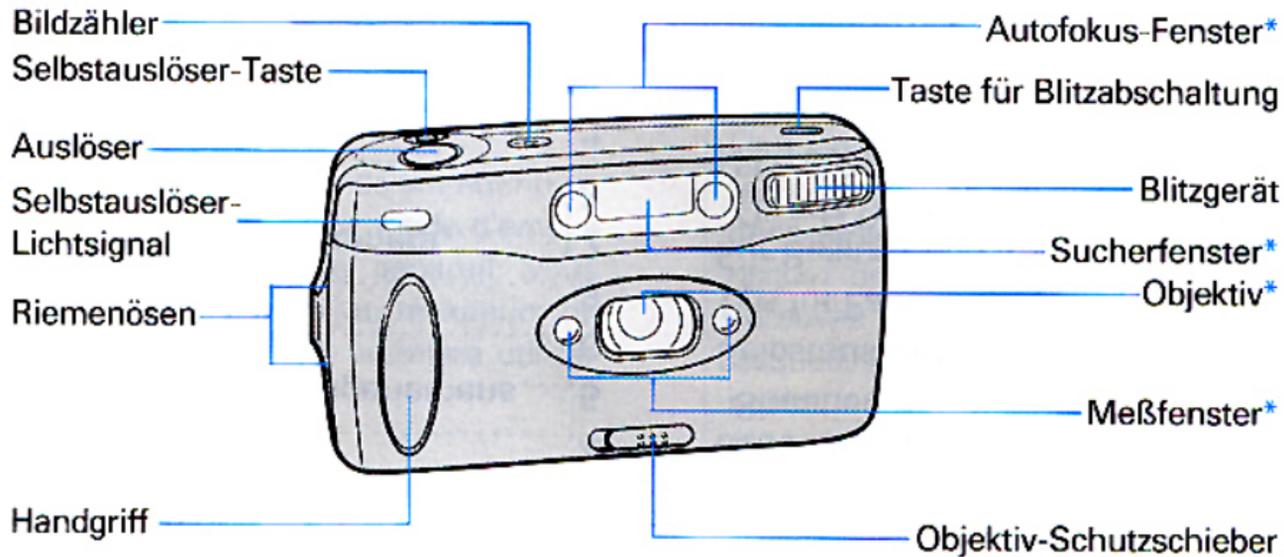
INHALTSVERZEICHNIS

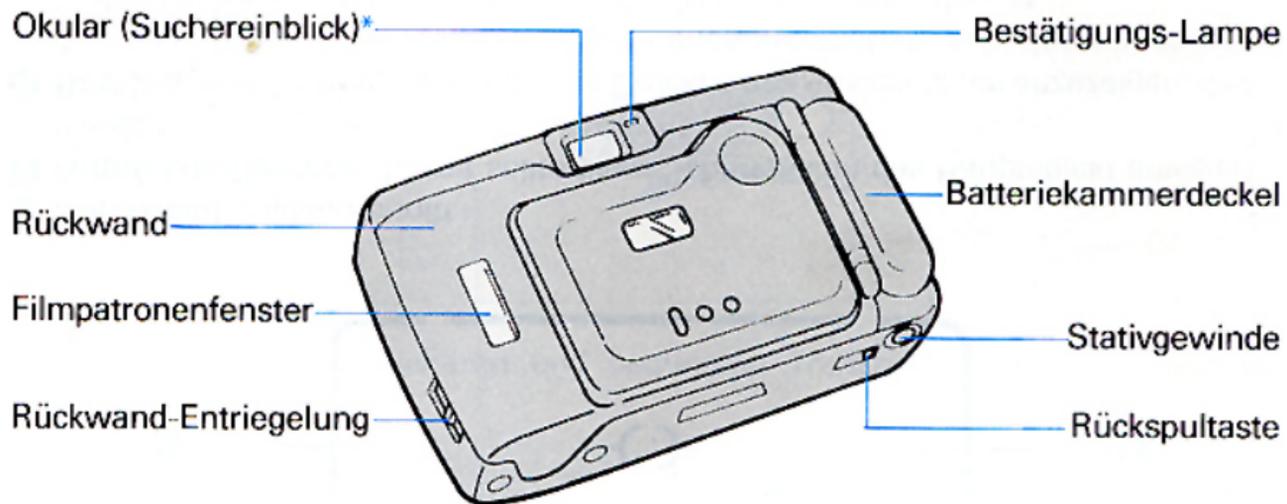
Bezeichnungen der Teile	2	Schärfespeicherung	21
Sucher	4	Besondere Scharfeinstell- Situationsen	23
Montieren des Trageriemens	5	Selbstausröser	24
Batterie einsetzen	6	Tips für Panorama-Aufnahmen	26
Film einlegen	8	Für Besitzer des Modells Quartz Data Back	28
So hält man die Kamera	12	Hilfe bei Störungen	32
Ausröser	13	Pflege und Aufbewahrung	34
Fotografieren	14	Technische Daten	36
Automatische Blitzzuschaltung ..	16		
Filmrückspulung	19		

DEB LEITE
BEZEICHNUNGEN

BEZEICHNUNGEN DER TEILE

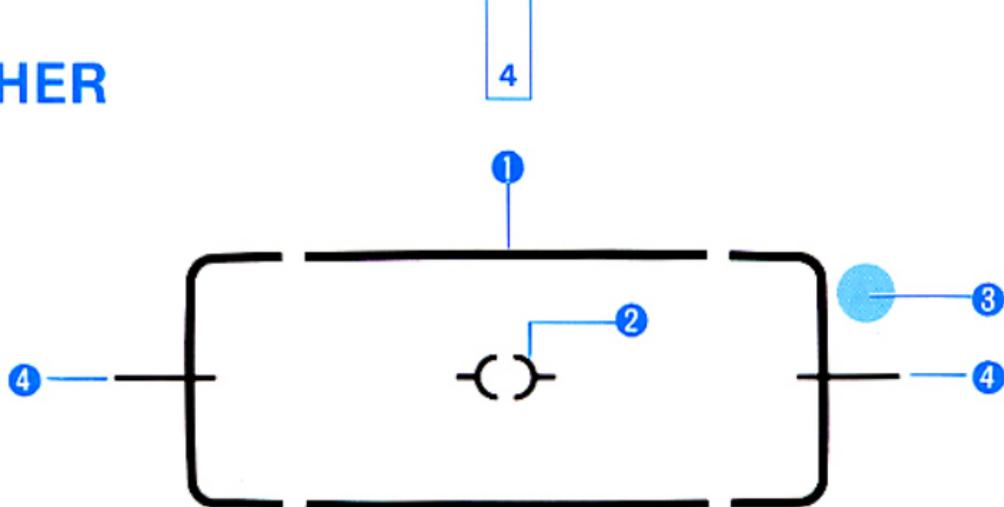
2





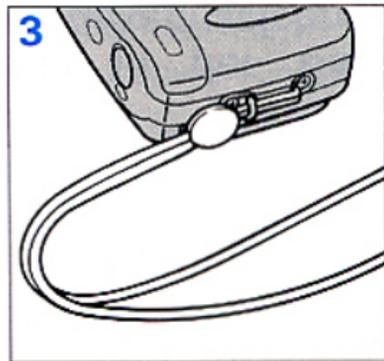
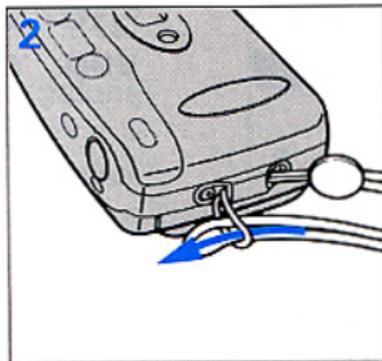
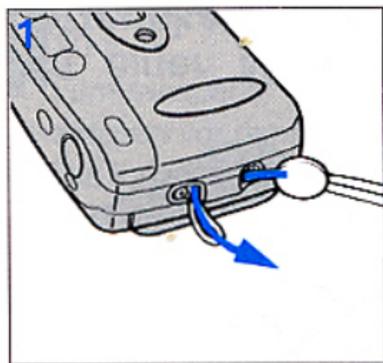
* Nicht berühren

SUCHER



- 1 **Sucherbild:** Bildausschnitt
- 2 **Autofokus-Rahmen:** Damit sollte beim Scharfstellen das Hauptobjekt anvisiert werden.
- 3 **Bestätigungs-Lampe:** Leuchtet beim Drücken des Auslösers um anzuzeigen, daß 1) auf das Hauptobjekt im Autofokus-Rahmen automatisch scharfgestellt wurde und 2) bei Verwendung von Blitzlicht das Blitzgerät aufgeladen ist.
- 4 **Markierungen für Ausrichten:** Können für das horizontale oder vertikale Ausrichten verwendet werden.

MONTIEREN DES TRAGERIEMENS



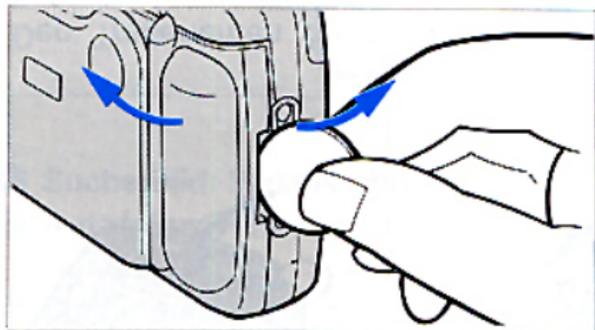
Den Trageriemen für sicheren und bequemen Transport wie im Bild gezeigt befestigen.

BATTERIE EINSETZEN

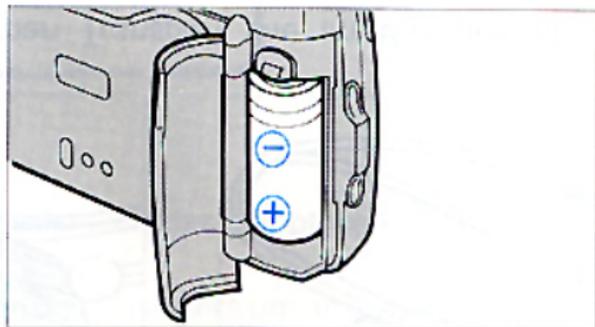
Diese Kamera benötigt eine Lithium-Batterie 3 Volt Type CR123A.

So wie es in meiner Batteriekammer angezeigt wird.

Hmmm.
Wie geht denn das...?



1 Mit einer Münze o.ä. den Batteriekammerdeckel öffnen.



2 Batterie wie in der Batteriekammer gekennzeichnet einlegen, dann den Deckel wieder schließen.

Frische Batterie muß eingelegt werden, wenn folgende Anzeichen eintreten:

- Die Blitzaufladung dauert länger als 20 s.
- Filmtransport oder Rückspulung stoppen vor dem Filmende.
- Die Kamera läßt sich nicht auslösen.

Beim Batteriewechsel darauf achten, daß die Batterie am unteren Ende (Pluspol) zuerst herausgenommen wird.

Batterie-Hinweise

- Warnungen und Hinweise der Batterie-Hersteller beachten.
- Batterien von kleinen Kindern fernhalten.
- Batterien niemals auseinandernehmen, aufladen, kurzschließen oder hohen Temperaturen aussetzen. Verbrauchte Batterien nicht ins Feuer und auch nicht in den Abfall werfen, sondern zum Sondermüll geben.

FILM EINLEGEN

8

Automatische Einfädung?
Automatischer Filmtransport?
Automatische Filmempfindlich-
keitseinstellung?
Diese Kamera kann alles.
Du mußt nur noch
fotografieren!



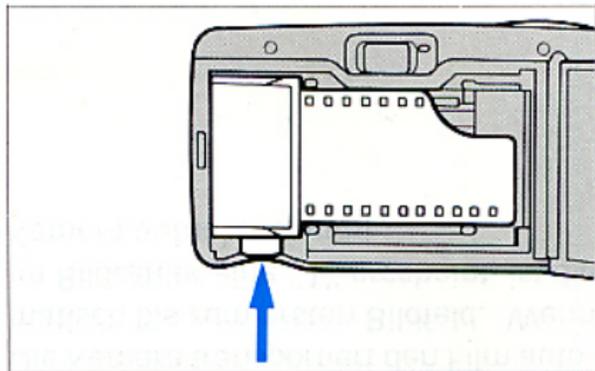
In dieser Kamera können nur Kleinbildfilme (Typ 135) benutzt werden. Für beste Ergebnisse empfehlen wir die Verwendung von DX-codierten Negativfilmen von ISO 100/21° bis 400/27°. Für größere Blitzreichweiten bei schwachem Licht empfehlen wir die Verwendung eines Films mit der Filmempfindlichkeit ISO 400/27°.

Wird ein Film ohne DX-Code eingelegt, geht die Kamera generell auf ISO 100/21°. Filmpatronen für 72 Aufnahmen sowie Polaroid-Sofortbildfilme können nicht benutzt werden.

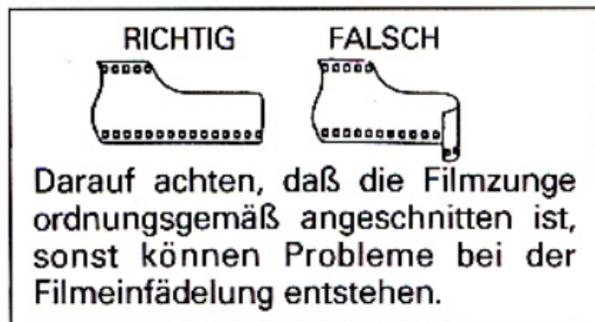


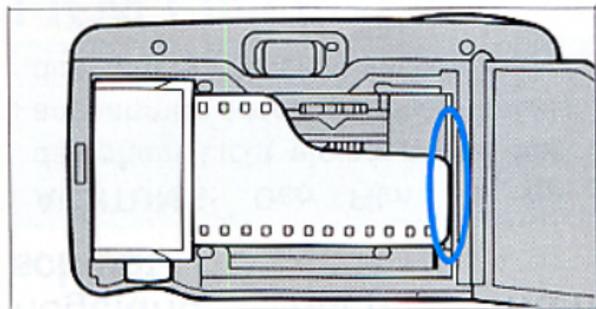
Sicherstellen, daß das Bildzählwerk auf "0" steht, dann die Rückwand öffnen, indem man die Rückwand-Entriegelung nach unten schiebt.

ACHTUNG: Den Film bei gedämpftem Licht einlegen und herausnehmen oder zumindest niemals direktem Sonnenlicht aussetzen.

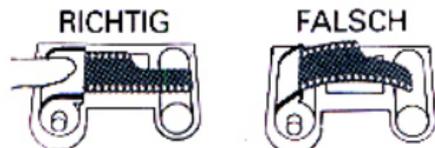


2 Filmpatrone wie gezeigt in die Filmkammer einlegen.

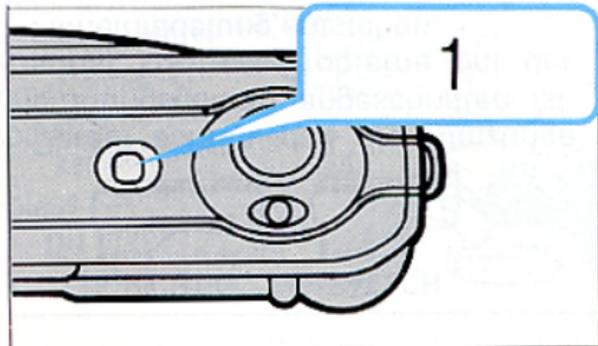




3 Film anfang über die Aufwickelspule bis zur orangefarbenen Markierung ziehen - wie gezeigt.

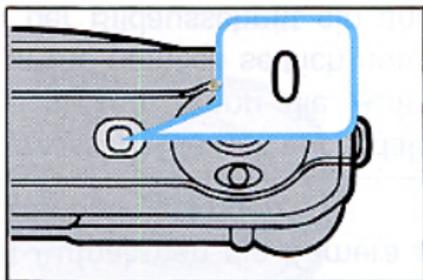


Film flach zwischen die Führungsschienen legen; wurde der Film anfang zu weit herausgezogen, die Patrone nochmals herausnehmen und den Film vorsichtig von Hand etwas in die Patrone zurückdrehen.



4 Rückwand schließen.

Die Kamera transportiert den Film automatisch bis zum ersten Bildfeld. Wenn im Bildzähler eine "1" erscheint, ist die Kamera aufnahmebereit.



Wenn der Film nicht korrekt eingelegt wurde und die Rückwand geschlossen wurde, läuft der Motor ungefähr 5 bis 10 Sekunden lang. Danach stoppt der Motor und das Zählwerk schaltet auf "0". Rückwand öffnen und Film nochmals korrekt einlegen.

SO HÄLT MAN DIE KAMERA

12



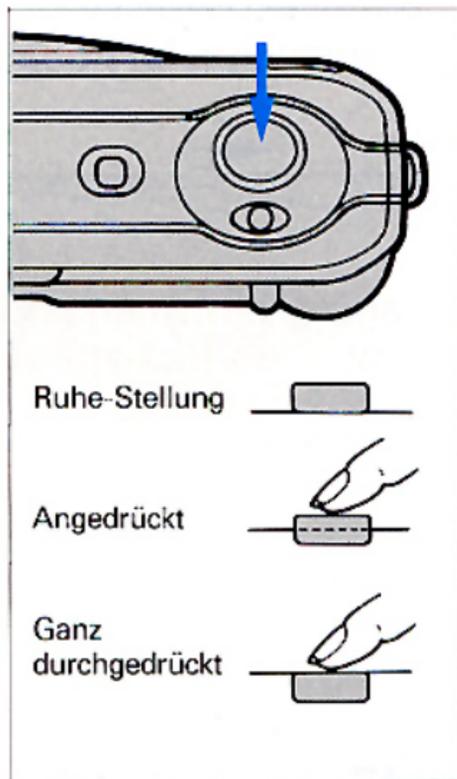
Beim Fotografieren sollte man die Kamera möglichst ruhig mit beiden Händen halten, wie oben gezeigt. Für Hochformat-Aufnahmen die Kamera so halten, daß sich das Blitzgerät oben befindet.

Vergewissern Sie sich auch, daß Sie durch die Suchermitte blicken, wenn die Aufnahme gemacht wird. Wenn Sie nämlich seitlich durch den Sucher blicken, wird der Bildausschnitt ein anderer sein als Sie ihn vorher im Sucher gesehen haben.



Darauf achten, daß Objektiv, Blitzgerät, Autofokus-Fenster und Meßfenster nicht von den Fingern, dem Kamerariemen o.ä. abgedeckt sind.

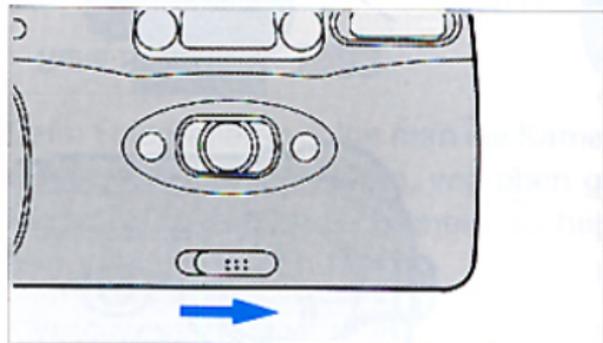
AUSLÖSER



Wie hier gezeigt, verfügt der Auslöser, neben der Ruhe-Stellung, über zwei weitere Positionen. In der Vorauslöse-Position mit "angedrücktem Auslöser" leuchtet die Bestätigungs-Lampe, um die automatische Scharfeinstellung zu bestätigen, und wenn Blitzlicht verwendet wird, daß das Blitzgerät aufgeladen ist; wenn der Auslöser ganz durchgedrückt wird, erfolgt die Auslösung für die Aufnahme.

FOTOGRAFIEREN

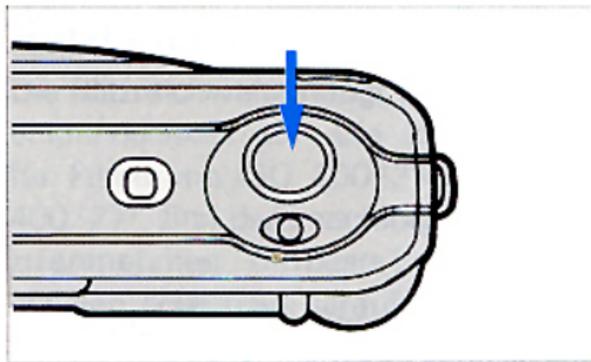
14



1 Den Objektivschutz öffnen.



2 Das Objekt mit dem Autofokus-Rahmen anvisieren und den Auslöser leicht andrücken.



Erscheint die grüne Bestätigungslampe im Sucher, den Auslöser für die Aufnahme ganz durchdrücken.

- Darauf achten, daß der Objektabstand zur Kamera mindestens 0,9m beträgt. Ist der Abstand kleiner, kann die Kamera nicht scharfstellen.
- Bei Objekten, die ca. 1m von der Kamera entfernt sind, kommt es zu einer leichten Bildparallaxe (Sucherbild stimmt mit dem Aufnahmebild nicht überein). Deshalb beim Anvisieren des Objekts am oberen Bildrand etwas mehr Platz lassen, um das Abschneiden von Bildpartien zu vermeiden.
- Nach der Aufnahme transportiert die Kamera den Film automatisch zum nächsten Bildfeld. Die Batterie muß erneuert werden, wenn der Filmtransport vor dem Filmende stoppt. **NICHT DIE RÜCKWAND ÖFFNEN!**
- Wenn keine Aufnahmen mehr gemacht werden, den Objektivschutz schließen, um das Objektiv zu schützen und versehentliches Auslösen zu vermeiden.

AUTOMATISCHE BLITZZUSCHALTUNG

16

Ist Blitzlicht erforderlich?
Überlasse es
einfach mir.

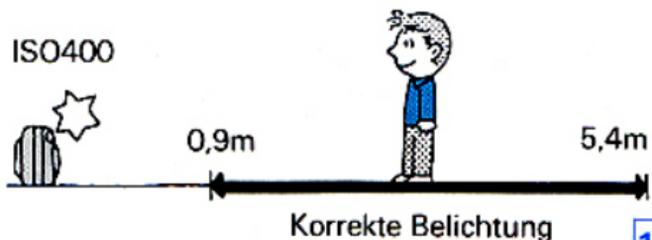
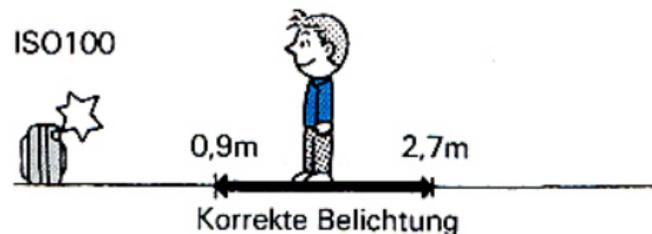


Falls erforderlich wird das eingebaute Blitzgerät automatisch bei der Aufnahme gezündet. Leuchtet beim Drücken des Auslösers die Bestätigungslampe im Sucher nicht auf, dann ist das Blitzgerät noch nicht aufgeladen. Den

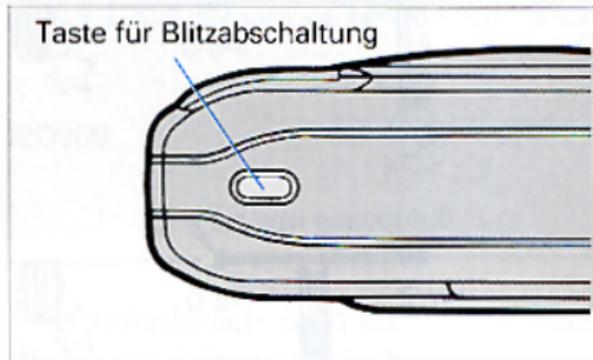
Auslöser kurz loslassen und ihn anschließend für die Aufnahme ganz durchdrücken. Die Auslösung ist so lange blockiert, bis das Blitzgerät wieder aufgeladen ist.

Blitzbereiche

Die Blitzreichweite hängt von der Filmempfindlichkeit *ab*. Die Blitzbereiche für Filme von ISO 100/21° und ISO 400/27° sind dem nachfolgenden Bild zu entnehmen. Um beste Ergebnisse zu erzielen, achten Sie darauf, daß sich das Hauptobjekt innerhalb des zutreffenden Blitzbereichs befindet.



Bei geblitzten Personenaufnahmen kann es zu "roten Augen" kommen. Das Phänomen der "roten Augen" tritt dann auf, wenn das Blitzlicht von der Netzhaut der Augen direkt zur Kamera reflektiert wird (das tritt bei manchen Menschen häufiger, bei anderen seltener auf). Um das Problem der "roten Augen" zu reduzieren, sollten Sie so viel Raumbeleuchtung wie möglich einschalten und so nah wie möglich an das Objekt herangehen - ohne natürlich die fotografierten Personen mit dem Blitzlicht zu belästigen.

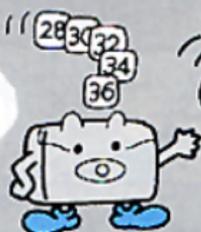


Wenn nicht geblitzt werden soll, wie zum Beispiel im Museum, bei Aufnahmen von einem Feuerwerk oder stimmungsvollen Dämmerungsaufnahmen, kann das Blitzgerät abgeschaltet werden. Um das Blitzgerät abzuschalten, drückt man einfach während der Aufnahme die Taste für Blitzabschaltung.

Wenn Sie Aufnahmen bei schwachem Licht ohne Blitzlicht machen, ist die Verwendung eines Stativs empfehlenswert.

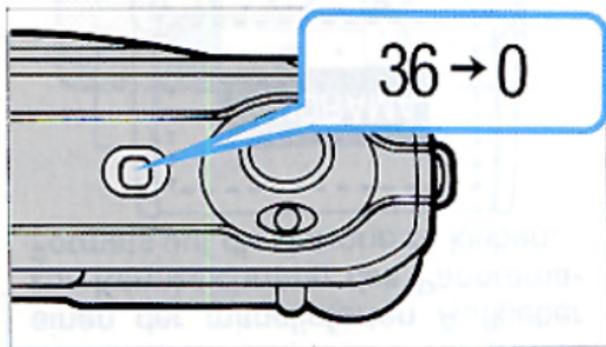
FILMRÜCKSPULUNG

Nicht bevor
mein Bildzählwerk
auf 0 steht.



Ob es wohl richtig ist,
den Film jetzt
herauszunehmen?

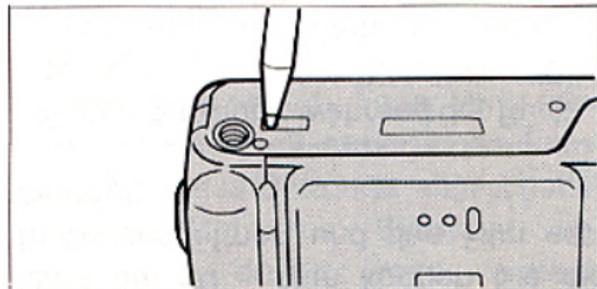
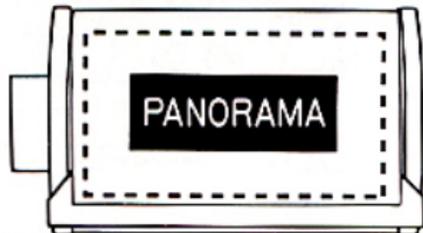
Automatische Filmrückspulung



Ungefähr vier Sekunden nach der letzten Aufnahme beginnt automatisch die Filmrückspulung. Anschließend stoppt der Motor und der Bildzähler steht auf "0". Nun können Sie die Rückwand öffnen und den Film entnehmen.

Stoppt der Motor während der Rückspulung, bevor im Bildzähler "0" steht, muß die Batterie erneuert werden. **NICHT DIE RÜCKWAND ÖFFNEN.**

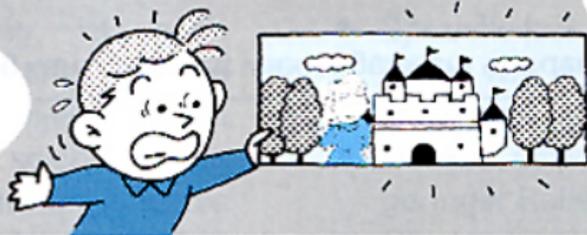
Wenn Sie die Filmpatrone herausnehmen, empfehlen wir Ihnen, einen der mitgelieferten Aufkleber zur Kennzeichnung des Panorama-Formats auf die Patrone zu kleben.



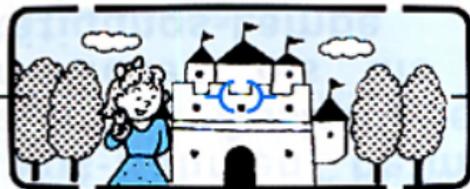
Es ist auch möglich, die motorische Rückspulung vor dem Filmende zu starten. Dazu drückt man die Rückspultaste am Kameraboden mit einem Kugelschreiber oder einem ähnlichen Gegenstand.

SCHÄRFESPEICHERUNG

Was ist zu tun,
wenn sich mein Hauptobjekt
nicht in der
Bildmitte befindet?



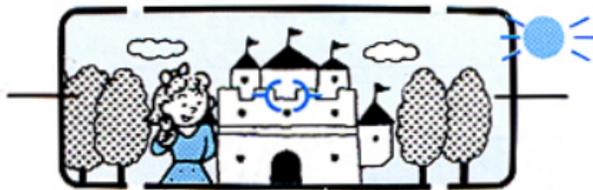
Kein Problem, Einfach
die Schärfespeicherung
verwenden.



Wenn sich beim gewünschten Bildausschnitt das Hauptobjekt nicht in dem Autofokus-Rahmen befindet, benutzen Sie die Schärfespeicherung wie auf der nächsten Seite gezeigt. (Bei schwachem Licht zuerst sicherstellen, daß das Blitzgerät aufgeladen ist.)



1 Die Kamera so halten, daß sich das Objekt im Autofokus-Rahmen befindet, dann den Auslöser leicht andrücken bis die Bestätigungs-Lampe aufleuchtet.



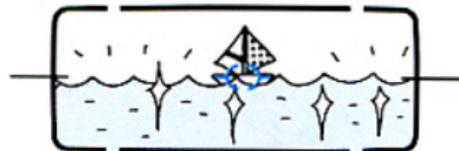
2 Den Auslöser leicht ange-drückt halten — die Bestätigungs-Lampe leuchtet weiter-, den gewünschten Bildausschnitt wählen und dann den Auslöser für die Aufnahme ganz durchdrücken.

Die Schärfespeicherung kann jederzeit wieder gelöscht werden, indem man den Auslöser ganz losläßt.

BESONDERE SCHARFEINSTELL-SITUATIONEN

Die Schärfespeicherung ist auch nützlich zur exakten Scharfeinstellung auf Autofokus-Problemobjekte (siehe nachstehende Liste). In solchen Fällen stellen Sie am besten auf ein anderes Objekt (Ersatzobjekt) in gleicher Entfernung scharf und speichern diese Scharfeinstellung.

- Helle Lichtquellen wie die Sonne oder starke Lampen.
- Stark glänzende oder reflektierende Flächen wie Wasseroberflächen, Spiegel usw.



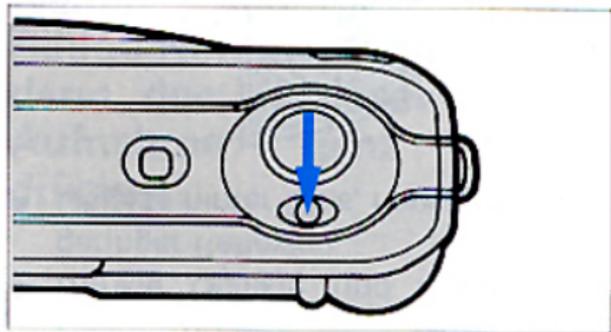
- Spezielle (z.B. durchscheinende) Objekte wie Flammen, Feuerwerk, Haare usw.
- Dunkle Objekte und Flächen mit geringer Reflexion.
- Objekte hinter Glas, Fenstern usw.



- Objekte, die kleiner als der Autofokus-Rahmen sind.



1 Den Autofokus-Rahmen auf das Hauptobjekt richten.



2 Die Selbstauslöser-Taste drücken.

- Dadurch wird die Selbstauslöserfunktion gestartet, und 10 Sekunden später erfolgt die Aufnahme. Während des Selbstauslöserlaufs leuchtet das Selbstauslöser-Leuchtsignal an der Vorderseite der Kamera.



- Auch die Schärfespeicherung kann zusammen mit dem Selbstauslöser benutzt werden. In diesem Fall richtet man den Autofokus-Rahmen auf das Hauptobjekt, drückt die Selbstauslöser-Taste und ändert — während der Selbstauslöser läuft — den Bildausschnitt nach Wunsch. Die Schärfe

bleibt bis zur Aufnahme richtig gespeichert.

- In Situationen, die Blitzlicht erfordern, wird beim Druck auf die Selbstauslöser-Taste die Blitzaufladung gestartet. Der Selbstauslöser arbeitet erst, wenn das Blitzgerät aufgeladen ist. Warten Sie einen Augenblick bis das Blitzgerät aufgeladen ist und drücken dann erneut auf die Selbstauslöser-Taste.
- Auch die Blitzabschaltung kann zusammen mit dem Selbstauslöser benutzt werden.
- Um den Selbstauslöser abzuschalten, das Objektiv schließen.



Tips für Panorama-Aufnahmen

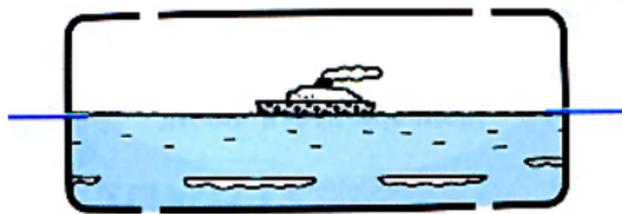


Aufnahmen im Panorama-Format eignen sich besonders gut für breite Motive, wie zum Beispiel das hier abgebildete Gruppen-Porträt.



Um einen Eindruck von räumlicher Tiefe zu erzielen, wofür sich die Panorama-Fotografie ebenfalls gut eignet, bezieht man ein Objekt im Vordergrund in die Bildgestaltung ein.

Die Markierungen im Sucher erleichtern das horizontale oder vertikale Ausrichten für eine ausgewogene Bildgestaltung. Sie können die Markierungen beispielsweise am Horizont oder an einem Gebäude ausrichten.



FÜR BESITZER DES MODELLS QUARTZ DATA BACK

28

*"Wann haben wir wohl
diese Aufnahme gemacht?"
Damit ist nun Schluß.*

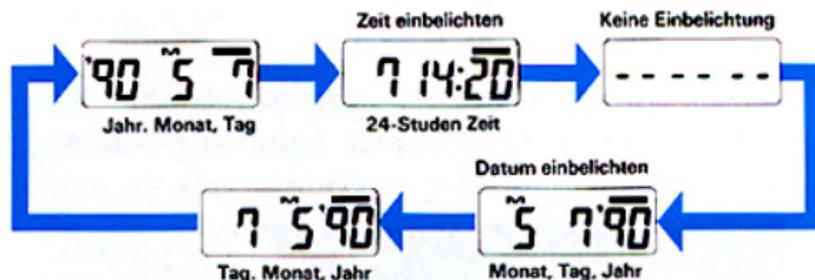


Bezeichnungen der Teile



- 1 Anzeige für Einbelichtung
- 2 Taste MODE (Funktionsarten)
- 3 Taste SELECT (Funktionswahl)
- 4 Taste ADJUST (Einstelltaste)

Daten Funktion



Mit der Data-Back lassen sich das Datum (Jahr/Monat/Tag) in drei verschiedenen Abfolgen oder Zeit (Stunde/Minute) in die rechte untere Ecke des Filmbilds bei der Aufnahme einbelichten.

- Quarz-Uhr und Automatik-Kalender bis 2019
- Automatische Steuerung der Einbelichtungs-Intensität entsprechend der Filmempfindlichkeitseinstellung der Kamera

Bei horizontaler Kamerahaltung erfolgt die Einbelichtung im unteren rechten Teil des Bildes. (Das Bildbeispiel zeigt die ungefähre Lage und Größe der Einbelichtung.) Bei einem vertikalen Bildformat erscheint die Einbelichtung unten links im Bild.



Einstellen der Daten

Mit der Taste **SELECT** die verschiedenen Datenarten anwählen. Wenn das Datum angezeigt wird, beginnen nach jedem Druck auf die Taste **SELECT** nacheinander die Einstellungen für Jahr, Monat und Tag zu blinken. Wird in Zeit-Funktion die Taste **SELECT** gedrückt, beginnen nacheinander die Einstellungen für Stunde, Minute und danach der Doppelpunkt zu blinken. Wird in Zeit-Funktion die Taste **ADJUST** gedrückt, während der Doppelpunkt blinkt, können die Sekunden nach einer anderen Uhr (Rundfunkzeit etc.) synchronisiert werden.

Dateneinbelichtung

Taste **MODE** drücken, um die gewünschte Datenfunktion auszuwählen, dann auslösen. Nach der Aufnahme blinkt der PRINT-Indikator etwa 2 Sekunden lang im Datenfeld, um die Einbelichtung zu bestätigen.

- Die einbelichteten Daten können schwer lesbar sein, wenn der Bereich, in dem die Daten erscheinen, sehr hell oder weiß ist.
- Die Lesbarkeit der einbelichteten Daten kann auch je nach Filmmaterial unterschiedlich ausfallen.
- Die Größe und die Position der einbelichteten Daten auf den Abzügen können unterschiedlich ausfallen, abhängig von der Ausarbeitung im Fotolabor.

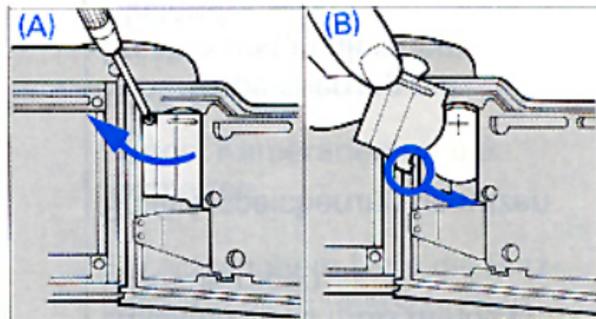
Pflege und Aufbewahrung

Die Data-Back ist für den Einsatz bei Temperaturen zwischen $\pm 0^{\circ}\text{C}$ und $+40^{\circ}\text{C}$ vorgesehen. Bei niedrigeren oder höheren Temperaturen können die Daten im Datenfeld und die einbelichteten Daten schwer lesbar sein. Bei noch höheren Temperaturen kann das Datenfeld zeitweise ganz dunkel werden.

Stromversorgung

Eine 3 Volt Lithium-Batterie (CR2025 oder entsprechend) versorgt Uhr, Flüssigkristall-Anzeige (LCD) und Dateneinbelichter mit Strom. Wenn die Anzeige schwächer wird oder schwer lesbar ist, muß die Batterie erneuert werden.

ACHTUNG: Batterien von kleinen Kindern fernhalten.



Batterie ersetzen: Batteriekammerdeckel entfernen, indem man die Befestigungsschraube mit einem kleinen Kreuzschlitz-Schraubenzieher herausdreht (A). Die verbrauchte Batterie mit einem Kugelschreiber oder einem ähnlichen Gegenstand entfernen; dann die frische Batterie mit dem Pluspol (+) nach oben einlegen. Batteriekammerdeckel wieder einsetzen (B) und mit der Befestigungsschraube anziehen. Nach dem Einsetzen einer frischen Batterie muß das Datum und die Uhrzeit wieder eingestellt werden.

Problem	Ursache	Lösung
Ganzes Bild unscharf	Kamera beim Auslösen bewegt	Kamera ruhig halten und weich auslösen
Hauptobjekt nicht scharf	Autofokus-Fenster abgedeckt	Hände, Kamerariemen u.ä. fernhalten
	Objekt Abstand zu gering	Objekt Abstand muß mindestens 0,9m betragen
	Hauptobjekt nicht im Autofokus-Rahmen	Schärfespeicherung benutzen
	Spezielle Scharfeinstell-Bedingungen	Schärfespeicherung auf Ersatzobjekt in gleichem Abstand

Bild verschleiert, partiell unscharf	Objektiv staubig oder schmutzig	Objektiv reinigen wie unter Pflege und Aufbewahrung beschrieben
Bild zu dunkel oder nur Teilbild	Objektiv oder Blitzgerät verdeckt Abstand zu groß zum Blitzen	Hände, Kamerariemen u.ä. fernhalten Bei schwachem Licht die Blitz- bereiche nicht überschreiten
Auslösung reagiert nicht	Objektivschutz geschlossen Batterien sind leer Batterien nicht korrekt eingesetzt Blitzgerät noch nicht aufgeladen	Hauptschalter einschalten Batterien auswechseln Herausnehmen und richtig einsetzen Einen Moment warten, bis das Blitzgerät aufgeladen ist

PFLEGE UND AUFBEWAHRUNG

- Staub auf dem Objektiv mit einem Luftpinsel entfernen. Falls nötig, ein Tuch mit einem Tropfen Objektivreinigungsflüssigkeit anfeuchten und Glas vorsichtig reinigen. Glasflächen des Objektivs nicht mit den Fingern berühren.
- Verwenden Sie keinen Alkohol und keine anderen chemischen Lösungsmittel zur Reinigung des Gehäuses. Wenn nötig, kann es mit einem weichen, trockenen Tuch abgewischt werden.
- Setzen Sie die Kamera keinen harten Stößen, großer Hitze und/oder Feuchtigkeit aus. Lassen Sie sie nicht im Handschuhfach eines Autos liegen oder an anderen Orten, wo sie hohen Temperaturen ausgesetzt sein könnte.
- Die Kamera ist für Betriebstemperaturen von -10°C und $+40^{\circ}\text{C}$ ausgelegt.
- Extrem niedrige Temperaturen beeinträchtigen die Funktion. Stecken Sie die Kamera bei Kälte in eine warme Innentasche. Setzen Sie die Kamera keinem abrupten Temperaturwechsel aus, da sich innen Kondensfeuchtigkeit bilden und die Funktion beeinträchtigen kann.
- Die Kamera sollte nicht naß werden. Kostspielige Reparaturen oder sogar Totalschaden des Geräts könnten die Folge sein.

- Das Eindringen von Sand oder ähnlichen Schmutzpartikeln kann die Ursache für kostspielige Reparaturen sein oder sogar einen Totalschaden verursachen. Seien Sie daher besonders vorsichtig, wenn Sie Ihre Kamera zu Aufnahmen mit an den Strand nehmen.
- Bewahren Sie die Kamera bei Nichtgebrauch an einem kühlen, trockenen Ort frei von Staub und Chemikalien auf. Wird die Kamera längere Zeit nicht gebraucht, sollte die Kamera in einem luftdichten Behälter zusammen mit einem feuchtigkeitsentziehenden Mittel wie Silicagel aufbewahrt werden.
- Versuchen Sie nicht, die Kamera selbst auseinanderzunehmen oder zu reparieren.
- Manchmal funktioniert die Kamera nicht, auch wenn die Batterie nicht ausgeschöpft ist. In diesem Fall die Batterie einmal herausnehmen und sie dann wieder in die Batteriekammer einsetzen.
- Bei Fragen zu Ihrer Kamera wenden Sie sich an Ihren Fotohändler. Für detaillierte Informationen oder spezielle Fragen steht Ihnen auch gerne die Firma Minolta zur Verfügung (Adresse siehe Seite 39).
- Nehmen Sie vor einem eventuellen Versand der Kamera zuerst Kontakt mit dem nächsten autorisierten Minolta-Service auf.

Typ: Kompakte Autofokus-Kleinbildkamera für Aufnahmen im Panorama-Format

Objektiv: 4,5/24mm (5 freistehende Linsen); Bildwinkel 74° horizontal, 30° vertikal und 77° diagonal

Scharfeinstellung: Aktiver Infrarot-Autofokus mit löschbarer Schärfespeicherung; Bereich = 0,9m bis Unendlich

Belichtungs-System: Programmierte Belichtungsautomatik mit Doppel-Meßsensor und CLC-Kontrastkompensation; Meßbereich (ISO 100/21°): EV 7 bis EV 17

Blitzsystem: Blitzgerät wird falls erforderlich automatisch gezündet; Auslösung gesperrt bis Blitz bereit; Blitzfolgezeit: 5 s; Verschlusszeiteneinstellung zwischen 1/4 s und 1/200 s bei abgeschaltetem Blitzgerät

Filmempfindlichkeitsbereich: Automatische Einstellung mit DX-codierten Filmen unter ISO 400/27° auf ISO 100/21° oder mit DX-codierten Filmen von ISO 400/27° oder höher auf ISO 400/27°; bei Filmen ohne DX-Code Einstellung auf ISO 100/21°

Sucher: Leuchtrahmensucher mit Panorama-Bildbegrenzung, Autofokus-Rahmen, Markierungen für Ausrichten, Bestätigungs-Lampe; Sucherbildinhalt: 83% bei 3m

Bedienungselemente: Objektivschutzschieber (schaltet die Kamera automatisch ein und aus), Auslöser, Taste für Blitzabschaltung, Rückspultaste, Selbstausröser-Taste

Filmtransport: Einfädelung, Vorlauf zum ersten Bildfeld, Filmtransport, Rückspulung und Rückspulstopp automatisch

Selbstausröser: Selbstausröser mit 10 Sekunden Auslöseverzögerung; Selbstauslöserlauf wird durch Lichtsignal an der Kameravorderseite angezeigt

Sonstige Ausstattung: Mechanisches Bildzählwerk schaltet nach jeder Aufnahme weiter und zählt während der Rückspulung rückwärts

Energiequelle: Eine Lithium-Batterie 3 Volt (Type CR123A oder DL123A)

Batterieleistung: Etwa 25 Filme (gemäß Minolta Prüfstandard mit 24er-Filmen und bei 50% Blitzlichtaufnahmen)

Abmessungen: 114,5 x 61,5 x 33 mm
Modell QD: 114,5 x 61,5 x 34mm

Gewicht (ohne Batterie): 170g

Technische Änderungen vorbehalten

Minolta Camera Co., Ltd.	3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan
Minolta GmbH	Kurt-Fischer-Strasse 50, D-2070 Ahrensburg, Germany
Minolta France S.A.	357 bis, rue-d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France
Minolta (UK) Limited	1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes, MK14 5BU, England
Minolta Austria Gesellschaft m.b.H.	Arnalienstrasse 59-61, 1131 Wien, Austria
Minolta Camera Benelux B.V.	Zonnebaan 39, 3606 CH Maarssenbroek, P.B. 264, 3600 AG Maarssen, The Netherlands
Belgium Branch	Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium
Minolta (Schweiz) AG	Riedhof V, Riedstrasse 6 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Minolta Svenska AB	Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden
Minolta Corporation	
Head Office	101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
Los Angeles Branch	11150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.
Chicago Branch	3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
Atlanta Branch	5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.
Minolta Canada Inc.	
Head Office	369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
Montreal Branch	376 rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
Vancouver Branch	105-3830 Jacombs Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada
Minolta Hong Kong Limited	Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
Minolta Singapore (Pte) Ltd.	10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260