

MINOLTA ÄC

1956



Matricola n.354610

Caratteristiche e funzioni

Nel 1955 la Chiyoda entra nel mercato della fotografia amatoriale presentando la Minolta Ä: una fotocamera per pellicola 35mm. con obiettivo fisso e telemetro.

Nonostante le Minolta Ä siano destinate ad un pubblico amatoriale contengono tutte le ultime novità come l'otturatore a ricarica automatica contemporanea all'avanzamento del film, il telemetro e il riferimento "R" rosso per fotografia con pellicole sensibili all'infrarosso.

La Minolta ÄC del 1956 è una delle evoluzioni del modello iniziale Ä: viene prodotta con obiettivo Rokkor 45mm. f. 1/3.5. Questo esemplare è fornito di otturatore Citizen MV con velocità massima di 1/300" + autoscatto. Il comando di selezione per il sincro-flash "X" o "M" è posto sulla destra della parte a sbalzo del frontale, nelle vicinanze della scala per il calcolo dell'iper focale. Mentre alla sinistra dell'obiettivo vi è la grossa presa per il cavetto del flash. La scala delle distanze è espressa in piedi (da 2,7 all'infinito) in quando questa fotocamera era

predisposta per l'esportazione sul territorio americano. Una seconda scala posta sulla corona intermedia dell'obiettivo porta i diaframmi (3.5; 4; 5.6; 8; 11; 16 e 22) e fanno riferimento a un piccolo puntino rosso posto sulla corona più esterna dell'obiettivo, l'unica cromata. Un comodo e ampio piedino posto sotto la montatura dell'obiettivo facilita la regolazione di messa a fuoco dell'obiettivo stesso; la finestra del telemetro è posta alla destra della scritta anteriore "Minolta", mentre alla sinistra vi è la finestra del mirino. Il selettore dell'autoscatto è posto nella parte inferiore destra sotto lo sbalzo anteriore e si attiva spostando la levetta in posizione "V". Il carterino superiore cromato ha uno sbalzo centrale sul quale sono sistemati: la slitta flash e la rotella in plastica nera per la regolazione delle velocità (1", 1/2", 1/5", 1/10", 1/25", 1/50", 1/100", 1/300") e la scritta "Minolta Å". Il riferimento rosso del piano pellicola è posto in corrispondenza della finestra dell'oculare. Alla sinistra dello sbalzo superiore vi è il nottolino per il recupero del film, mentre a destra sono posizionati il pulsante di scatto e la leva per l'avanzamento del film stesso. I due anelli per il passaggio della tracolla sono in metallo, di forma rettangolare e posti agli estremi della calotta superiore. La finestrella dell'oculare è di forma circolare. Sul fondello sono alloggiati il pulsante di sblocco della frizione per il recupero del film, il contapose (manuale) e all'estrema sinistra il foro per l'adattamento al cavalletto. Il sistema per l'apertura del dorso è situato sul lato sinistro della fotocamera: nella parte inferiore si trova la levetta da abbassare per ottenere lo sganciamento del dorso stesso. La chiusura del dorso avviene invece per pressione.

Peso 602g.; lunghezza 132mm., altezza 83,5mm., profondità 65,5mm.