

MINOLTA 16

1957



Matricola n.70069
Minolta Code 0202

Caratteristiche e funzioni

Minolta presenta la "Minolta 16" nel corso del 1957. Nel 1959 viene presentata la versione aggiornata "Minolta 16 II" insignita con la medaglia d'oro alla Fiera Internazionale in U.S.A. L'obiettivo della Minolta 16 è un Rokkor 25mm. f. 1/3.5 e l'otturatore speciale a ghigliottina lavora con tempi di 1/25s, 1/50s e 1/200s. In posizione di riposo la fotocamera si presenta come un parallelepipedo con gli spigoli arrotondati. Tirando lateralmente la parte di destra la fotocamera si prepara a scattare in quanto questa operazione fa avanzare la pellicola e caricare l'otturatore. Lo scorrimento della parte destra aumenta la lunghezza della fotocamera di 24mm. e porta allo scoperto il piccolo pulsante di scatto metallizzato di forma quadrata posto sul lato superiore. All'estrema destra vi è la presa per il cavetto del flash che è possibile adattare solo utilizzando una

slitta dedicata (Minolta Clamp) con una montatura che avvolge completamente la parte centrale della fotocamera. La parte frontale della Minolta 16 è arredata con la finestra del mirino, con cornice metallica, posizionata a sinistra, e la finestra dell'obiettivo sistemata a destra. Quando la fotocamera è chiusa la parte metallica scorre dietro la finestra del mirino. A fotocamera in posizione di lavoro, cioè allungata, si nota davanti alla prima lente dell'obiettivo l'otturatore a lamelle che, se carico, mostra un puntino azzurro al centro. Sulla parte posteriore vi è soltanto la piccola finestrella rettangolare. Sul lato destro della fotocamera sono presenti due rotelle zigrinate per la regolazione delle velocità d'otturazione (1/25s; 1/50s; 1/200s) e dei diaframmi (3.5; 4; 5.6; 8; 11); un puntino nero sulle rotelle è il riferimento per l'impostazione dei valori che sono invece incisi sulla cassa. Sempre sul lato destro troviamo, in posizione arretrata, l'anello metallico di forma rettangolare per l'aggancio del cinturino da polso per il trasporto della fotocamera e più sotto, lungo il lato inferiore, troviamo inciso il numero di matricola. La pellicola 16mm. utilizzata permette di ottenere immagini negative di 10 x 14mm. Per introdurre la pellicola è necessario separare le due parti della fotocamera premendo l'apposito pulsante cromato posto sul lato inferiore accanto al contapose. Una volta separate le due parti è sufficiente alzare lo sportellino superiore e introdurre la pellicola per caduta nella sua sede obbligatoria. Richiudendo la fotocamera nella sua cassa è importante controllare che la parte sinistra della molla superiore passi correttamente sotto la cassa e che il pulsante inferiore di sblocco rientri nella sua sede prima di spingere dentro la parte destra fino a fondo corsa. Sul lato inferiore vi sono incise le scritte: "Lens Rokkor 3.5/25" in alto e "Chiyoda Kogaku - Japan" in basso.

Peso 150g. Lunghezza 82mm. Larghezza 43mm. Spessore 25mm.