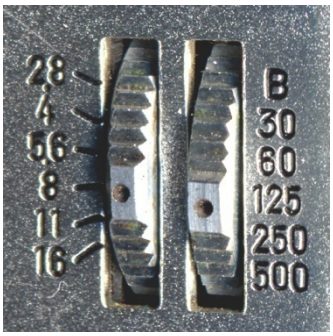
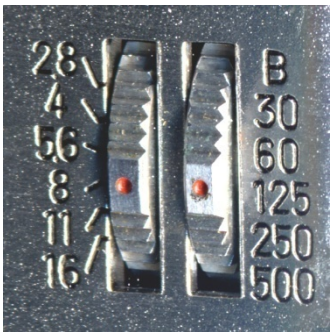
MINOLTA 16 II
1960

Matricola n.593830
Minolta Code 0204

Caratteristiche e funzioni

La Minolta presentò la “Minolta 16” nel corso del 1957. Nel 1959 venne presentata la versione aggiornata “Minolta 16 II” che venne insignita con la medaglia d’oro alla Fiera Internazionale in U.S.A. La Minolta 16 II venne commercializzata a partire dal 1960; era proposta in molte colorazioni: silver, gold, verde metallizzato, blu metallizzato, rosso metallizzato, marrone, nero ed era corredata da una grande quantità di accessori tra cui un proiettore per diapositive 110 e un ingranditore per pellicole 110. L’obbiettivo è un Rokkor 22mm. f.1/2.8 e l’otturatore speciale a ghigliottina lavora da 1/30” a 1/500” più la posa B.
In posizione di riposo la fotocamera si presenta come un parallelepipedo con gli spigoli arrotondati. Tirando lateralmente la parte di destra la fotocamera si prepara a scattare in quanto questa operazione fa avanzare la pellicola e caricare l’otturatore. Lo scorrimento della parte destra aumenta la lunghezza della fotocamera di 24mm. e porta allo scoperto il piccolo pulsante di scatto metallizzato di forma quadrata posto

sul lato superiore. All’estrema destra vi è la presa per il cavetto del flash. Flash che è possibile adattare solo utilizzando una slitta-flash con una montatura che avvolge completamente la parte centrale della fotocamera. La parte frontale è arredata con la finestra del mirino, con cornice metallica riportata sul lato sinistro e la finestra dell’obiettivo sul lato destro. Quando la fotocamera è chiusa la parte metallica scorre dietro la finestra del mirino e la parte di destra con la scritta incisa: “Rokkor 1:2.8 F=22mm” su tre righe, copre l’obbiettivo. A fotocamera aperta, cioè allungata, si nota davanti alla prima lente dell’obiettivo l’otturatore a lamelle che, se carico, mostra un puntino azzurro al centro. Sulla parte posteriore vi è soltanto l’oblò della finestrella dell’oculare con cornice cromata riportata. Sul lato destro della fotocamera sono presenti due rotelle zigrinate per la regolazione delle velocità d’otturazione (B; 1/30”; 1/60”; 1/125”; 1/250”; 1/500”) e dei diaframmi (2.8; 4; 5.6; 8; 11; 16); un puntino nero sulle rotelle è il riferimento per l’impostazione dei valori che sono invece incisi sulla cassa. Questo allestimento è conosciuto per la particolarità di avere queste cifre incise con caratteri “piccoli” mentre erano più grandi nei precedenti lotti di produzione. Anche i puntini di riferimento, qui neri, erano precedentemente rossi. Sempre sul lato destro troviamo, in posizione arretrata, l’anello metallico di forma rettangolare per l’aggancio del cinturino da polso per il trasporto della fotocamera e più sotto, lungo il lato inferiore, troviamo inciso il numero di matricola. La pellicola 16mm. utilizzata permette di ottenere immagini negative di 10 x 14mm. Per introdurre la pellicola è necessario separare le due parti della fotocamera premendo l’apposito pulsante cromato posto sul lato inferiore accanto al contapose. Una volta separate le due parti è sufficiente alzare lo sportellino superiore e introdurre la pellicola per caduta nella sua sede obbligata. Richiudendo la fotocamera nella sua cassa è importante controllare che la parte sinistra della molla superiore passi correttamente sotto la cassa e che il pulsante inferiore di sblocco rientri nella sua sede prima di spingere dentro la parte destra fino a fondo corsa. Sul lato inferiore vi èincisa la scritta “Japan”. Peso 150g. Lunghezza 82,5mm. Larghezza 50mm. Spessore 25mm.