

# MINOLTA 16 PS

## 1964



Matricola n.695394

### Caratteristiche e funzioni

La Minolta 16 P è stata presentata nel 1960. Nel 1961 venne insignita del primo premio "Osaka Design-House", un importante segno distintivo per i prodotti di fabbricazione giapponese. La Minolta 16 PS, sua evoluzione, venne presentata nel 1964.

La Minolta 16 PS è di costruzione molto semplice: la messa a fuoco è fissa con distanza minima 4,80mt. (16 piedi); il tempo di otturazione è fissato a 1/100" e, a 1/30" per il sincro-flash "X". Naturalmente la regolazione a 1/30" è possibile anche in assenza del flash così da rendere la Minolta 16 PS più flessibile rispetto alla precedente 16 P. La fotocamera si presenta come un parallelepipedo dagli spigoli arrotondati con 5 lati su sei in alluminio satinato e frontale in plastica nera. Sul lato superiore trovano collocazione la finestrella per la visione delle sensibilità della pellicola utilizzata, i 4 simboli (sole brillante, sole, sole velato, nuvoloso) della regolazione dei diaframmi e la scala dei diaframmi (16 – 11 – 8 – 5,6 – 4 – 3,5). Una piccola freccia gialla con il vertice rivolto in avanti è l'indice di collimazione dei 4 simboli, che sono legati alla sensibilità della pellicola. La scala delle sensibilità va da 12 a 200 Asa. Sopra la finestrella, al centro vi è inciso "ASA". Sopra ancora si trova un'area circolare zigrinata del diametro di 14mm. che serve per le regolazioni dei simboli. Fra la rotella zigrinata e il pulsante di scatto è sistemata la finestrella del contapose dove la numerazione a scalare fa vedere il numero delle pose ancora disponibili. All'apertura del dorso il contapose si azzerava automaticamente e compare una "S" rossa. Per ultimo, sulla destra troviamo un rettangolino cromato, rigato: è il pulsante di scatto. Il quadrante posteriore destro del lato superiore della fotocamera porta inciso "Minolta – 16". Il lato sinistro è occupato dalla presa per il cavetto del flash, mentre sul lato destro troviamo l'anellino rettangolare, in metallo, per l'aggancio del cinturino da polso per il trasporto della fotocamera e il numero di matricola inciso molto vicino allo spigolo inferiore. Il lato anteriore, l'unico in plastica nera, possiede una cornice argentata nella quale sono contenuti, da sinistra a destra: la finestrella del

mirino, il selettore in plastica nera con i due riferimenti per il tempo di 1/100" (pallino bianco) e il sincro-flash "X" (pallino rosso), un'altra cornice quadrata che include l'obiettivo - si vede l'otturatore a ghigliottina posto davanti alla prima lente; la scritta "Minolta" serigrafata color alluminio su un pezzo di plastica nera affogato a filo della montatura. Sul lato posteriore troviamo a sinistra, la piccola finestrella rettangolare del mirino, mirino che è privo di cornicetta luminosa, mentre i  $\frac{3}{4}$  verso destra sono occupati dallo sportellino del vano pellicola che per sua costruzione continua anche sul lato inferiore. Il lato posteriore dello sportellino è interamente occupato da una placchetta in alluminio serigrafata con riportate le istruzioni per la regolazione del sincro-flash e la descrizione della corrispondenza dei 4 simboli ("sole brillante" = "Bright Sun"; "Sole" = "Hazy Sun"; "Sole velato" = "Cloudy Bright"; "Nuvoloso" = "Cloudy Dull" / "Open Shade Under Blue Sky"). Sopra allo sportello del vano pellicola troviamo, a sinistra, la rotella zigrinata per la regolazione dei diaframmi. Proseguendo verso destra troviamo la semi-rotella cromata che libera, a scatto, la cerniera di ritenzione dello sportello (farla ruotare da destra a sinistra ai limiti della sua sede obbligata). All'estrema destra è sistemata la rotellina in plastica nera zigrinata che serve all'avanzamento del film e al contemporaneo armamento dell'otturatore. Sul lato inferiore della fotocamera troviamo a sinistra la filettatura per l'utilizzo del cavalletto e nei rimanenti  $\frac{3}{4}$  il lato inferiore dello sportello del vano pellicola quasi interamente occupato da una seconda placchetta in alluminio serigrafata con le scritte: prima riga "Minolta - 16 Model P" (sulla fotocamera non compare mai la "S" che identifica la versione "PS" dalla precedente versione "P"); seconda riga "Lens: Rokkor 3.5/25"; terza riga "Minolta Camera Co., Ltd."

Peso 137g. Lunghezza 108mm. Larghezza 43mm. Spessore 27,5mm.