

# MINOLTA 5000 AF

## 1986



Matricola n.59209196

### Caratteristiche e funzioni

**Tipo di apparecchio:** reflex 35mm. con autofocus, multi-program automatico o esposizione manuale con trasporto automatico della pellicola.

**Attacco per obiettivo:** a baionetta MINOLTA tipo "A" con contatti elettrici per il controllo integrato obiettivo-fotocamera con tutti gli obiettivi MINOLTA AF.

**Sistema autofocus:** MINOLTA TTL a rilevazione di fase; gamma di lavoro da EV 2 a EV 19 a 100 Iso.

**Gamma delle sensibilità:** da -1 a 20 EV con pellicola 100 ISO in luce ambiente. Con i flash a programma PROGRAM 1800AF, PROGRAM 2800AF, PROGRAM 4000AF: quando il soggetto è poco contrastato o in presenza di illuminazione scarsa, si accende l'illuminatore AF. Funziona con tutti gli obiettivi MINOLTA AF.

**Segnali di messa a fuoco:** quando il soggetto è a fuoco si accende un LED verde e la fotocamera emette un segnale acustico. Quando la messa a fuoco è manuale (MF) i LED rossi triangolari indicano da che parte ruotare il barilotto dell'obiettivo. I LED rossi pulsano qualora sia necessario passare da AF a MF per una corretta messa a fuoco.

**Comandi:** con il cursore posto alla destra del pannello LCD si spegne la fotocamera in posizione arretrata, si accende la fotocamera in posizione intermedia e nella terza posizione si accende la fotocamera e si attiva il segnale sonoro che indica la necessità in utilizzare il flash se si è in presenza di tempi lenti e la corretta messa a fuoco dell'autofocus. Un trattino rosso a fianco del corrispondente simbolo evidenzia la funzione attivata o lo spegnimento della fotocamera. Alla sinistra del pentaprisma, un coperchio a cursore protegge i tre tasti grigi che servono a impostare manualmente la sensibilità della pellicola (ISO), ad attivare l'autoscatto e a passare tra la funzione P (Program) e M (Manuale)

**Otturatore:** sul piano focale, controllato elettronicamente a scorrimento verticale. Gamma dei tempi di posa: da 1/2000" a 4" senza soluzione di continuità con mezzo valore più vicino indicato nel mirino su P. In manuale (M) da 1/2000" a 4" in valori interi. Tempo di posa "BULB" solo su impostazione manuale (M), per tempi di posa prolungati.

Sensibilità delle pellicole ammesse da 25 a 6400 ISO in luce ambiente e da 25 a 1000 ISO per una misurazione TTL con flash. Incrementi possibili 1/3 di EV. Impostazione automatica della sensibilità con caricatori con identificazione DX. Possibile l'impostazione manuale per pellicole non DX e per la variazione intenzionale della sensibilità impostata.

Misurazione media con prevalenza al centro con fotocellula al silicio (SPC) sul pentaprisma per misurazioni in luce ambiente. Gamma: da -1 a 20 EV con pellicola 100 ISO e obiettivo 1,4/50mm. (a es.: da 4" con f/1,4 a 1/2000" con f/22). Una seconda cellula al silicio (SPC) è contenuta nella scatola dello specchio per la misurazione TTL con il flash dedicati.

**Esposizione a Programma:** modo (P), il tempo di posa e il diaframma vengono impostati secondo uno dei tre programmi di esposizione automatica impostati dalla fotocamera. Grandangolare per obiettivi di focale fino a 35mm. Standard per obiettivi di focale compresa fra 35mm. e 105mm. Tele per obiettivi di focale superiore a 105mm.

**Esposizione manuale con esposimetro:** modo (M). Si possono regolare i tempi e i diaframmi: con i tasti > o < posti vicini al pulsante di scatto si regolano i tempi di otturazione con variazione di valore intero; mentre con i tasti > o < posti sul lato sinistro della fotocamera vicino al bocchettone degli obiettivi, si regolano i diaframmi con variazioni di mezzo punto ad ogni pressione. La scelta effettuata sull'esposizione e le indicazioni del mirino, che riportano l'esposizione corretta, danno al fotografo l'entità della sovra o sotto esposizione impostata.

**Pulsante di compensazione del controllo:** quando la fotocamera è impostata su P (Program), se si preme il pulsante BLC si incrementa l'esposizione di 2 stops. Questo pulsante è situato sul lato posteriore della fotocamera nell'angolo superiore destro.

**Pulsante di scatto:** il pulsante di scatto a sfioramento attiva la misurazione e le indicazioni a cristalli liquidi che restano attive per 10" dopo aver tolto il dito dal pulsante. Premendo il pulsante di scatto per metà della sua corsa si attiva il sistema di messa a fuoco e si blocca la messa a fuoco, premendolo a fondo si fa scattare l'otturatore.

**Trasporto della pellicola:** aggancio e avanzamento automatico al primo fotogramma utile. Il motore incorporato permette avanzamenti a fotogramma singolo o continuo a 1,5 fotogrammi al secondo, riavvolgimento motorizzato e arresto del motore quando tutta la pellicola è nel caricatore. Il regolare aggancio

e trasporto della pellicola sono segnalati sul pannello di controllo per mezzo di tre trattini neri e dall'incremento del numero degli scatti eseguiti. Il riavvolgimento totale della pellicola è invece segnalato dal ritorno all'indietro del contapose fino allo (0).

**Mirino:** fisso a pentaprisma a livello dell'occhio che mostra il 94% del fotogramma di una pellicola 24x36mm. Con ingrandimento 0,85x con obiettivo 50mm. focalizzato all'infinito. Sono disponibili lenti di correzione diottrica.

**Pannello a cristalli liquidi:** posto sul carter superiore alla destra del pentaprisma indica il tipo di esposizione, il tempo di posa, il diaframma, la sensibilità della pellicola, il numero dei fotogrammi esposti, l'impostazione dell'autoscatto, il tempo di posa (B) e il segnale di avvertimento di batterie prossime all'esaurimento.

**LCD nel mirino:** si illuminano automaticamente, indicano il tipo di esposizione, tempo di posa, diaframma, batterie in esaurimento.

**Alimentazione** per mezzo di 4 batterie AAA o in alternativa 4 batterie AA utilizzando l'impugnatura opzionale BL-70 per tutte le funzioni. Vi è una batteria al litio incorporata per supporto alle funzioni di memoria di durata di oltre 10 anni. Segnale automatico di avvertimento per energia insufficiente. Interruttore principale a cursore posto a destra del pannello LCD superiore con tre posizioni: [look-on-(((o)].

**Segnali acustici:** in posizione (((o: soggetto fuori fuoco, fine pellicola, autoscatto, tempo di posa di 1/30" o inferiore con gli obiettivi 35mm., di 1/60" o inferiore con gli obiettivi compresi fra 35mm. e 105mm., e 1/125" o inferiore con obiettivi di focale superiore a 105mm.

**Autoscatto:** elettronico con ritardo di 10 secondi, annullabile spegnendo la fotocamera tramite l'interruttore principale (LOCK). Il funzionamento dell'autoscatto viene evidenziato da un segnale acustico e dal conteggio alla rovescia nel pannello indicatore

**Accessori:** presa per comando elettrico a 3 contatti posta sull'estremità inferiore a sinistra del lato anteriore della fotocamera, coperta da un tappo di protezione. Slitta porta accessori e flash dedicati MINOLTA - i tre piccoli contatti servono a stabilire il completo automatismo fra flash e fotocamera - come ad esempio la lettura TTL. Due anelli metallici servono a sostenere la fotocamera per mezzo di una tracolla dedicata MINOLTA. Il dorso standard, asportabile, ha una finestrella che permette la visione del tipo di pellicola caricata. Sono disponibili il PROGRAM BACK 70 e il DATA BACK 70. Sono inoltre disponibili i flash PROGRAM 1800AF, 2800AF, 4000AF e MACRO FLASH 1200AF con il sistema per luce riflessa BOUNCE REFLECTOR II SET. Il cavo CD, il cavo EX, il cavo OC, la slitta a distanza, il raccordo triplo TC-1000, l'impugnatura di comando CG-1000, il cavo di prolunga per l'impugnatura CG-1000, l'illuminatore AF AI-1000 e l'adattatore C.A. completano gli accessori flash. E' disponibile il gruppo di comando a distanza senza cavo IR-1N. Per utilizzi impegnativi la fotocamera può essere alimentata per mezzo dell'unità alimentatrice esterna EP-70. Vi sono inoltre il paraluce in gomma per oculare EH-7, il tappo per l'oculare, il mirino ingranditore Vn, il mirino angolare Vn, le lenti di correzione diottrica per l'oculare. L'apertura del dorso è situata sul lato sinistro della fotocamera. Il pulsante di sblocco degli obiettivi è il grosso pulsante grigio posto vicino al bocchettone delle ottiche, sul lato sinistro.

**Peso:** 555g. Senza obiettivo e senza batterie e con maniglia standard per 4 batterie tipo AAA.

**Dimensioni:** larghezza 138mm.; altezza 92,5mm.; spessore 52mm.

**N.B.** Gli obiettivi della serie MC e MD non sono compatibili con il nuovo attacco "A", pertanto sulla 5000 AF vanno adattati solo gli obiettivi AF della serie "A".

