

MINOLTA 7000 AF

1985



Matricola n.11319247
Codice Minolta 2072

Caratteristiche e funzioni

Tipo di apparecchio: reflex 35mm. Autofocus con esposizione AE multi-programm controllata da due microcalcolatori da 8 bit.

Attacco per obiettivo a baionetta MINOLTA tipo "A" con contatti elettrici per il controllo integrato obiettivo-fotocamera con tutti gli obiettivi MINOLTA AF.

Sistema autofocus MINOLTA TTL a rilevazione di fase con sistema di sensori CCD e micro- calcolatore per regolazioni digitali dirette.

Gamma delle sensibilità: da 3 a 18 EV con pellicola 100 ISO in luce ambiente. Con il flash a programma PROGRAM 2800AF, quando il soggetto è poco contrastato o in presenza di illuminazione scarsa, si accende l'illuminatore AF. Funziona con tutti gli obiettivi MINOLTA AF.

Segnali di messa a fuoco: quando il soggetto è a fuoco si accende un LED verde e la fotocamera emette un segnale acustico. Quando la messa a fuoco è manuale (MF) i LED rossi triangolari indicano da che parte ruotare il barilotto dell'obiettivo. I LED rossi pulsano qualora sia necessario passare da AF a MF per una corretta messa a fuoco.

Comandi: con i 4 tasti posti alla sinistra del pentaprisma si modificano l'esposizione (MODE), l'impostazione del motore (DRIVE), si varia la sensibilità della pellicola (ISO) e si imposta la variazione intenzionale dell'esposizione(+/-).

Otturatore sul piano focale, controllato elettronicamente a scorrimento verticale. Gamma dei tempi di posa: da 1/2000" a 30" senza soluzione di continuità su P e A, impostazioni su valori interi su S e M. Tempo di posa "BULB" solo su impostazione manuale (M).

Sensibilità delle pellicole ammesse da 25 a 6400 ISO in luce ambiente e da 25 a 1000 ISO per una misurazione TTL con flash. Incrementi possibili 1/3 di EV. Impostazione automatica della sensibilità con caricatori con identificazione DX.

Misurazione media con prevalenza al centro con fotocellula al silicio (SPC) sul pentaprisma per misurazioni in luce ambiente. Gamma: da 1 a 20 EV con pellicola 100 ISO e obiettivo 1,4/50mm. (a es.: da 4" con f/1,4 a 1/2000" con f/22). Una seconda cellula al silicio (SPC) è contenuta nella scatola dello specchio per la misurazione TTL con il flash.

Esposizione a Programma: modo (P), il tempo di posa e il diaframma vengono impostati secondo uno dei tre programmi di esposizione automatica impostati dalla fotocamera. Grandangolare per obiettivi di focale fino a 35mm. Standard per obiettivi di focale compresa fra 35mm. e 105mm. Tele per obiettivi di focale superiore a 105mm.

Esposizione automatica a priorità di diaframma: modo (A). I diaframmi utilizzabili possono essere impostati con mezzi valori utilizzando i tasti blu > o < vicini al pulsante di scatto o quelli posti sul fianco sinistro vicino al bocchettone degli obiettivi, la fotocamera imposta il tempo di posa senza soluzione di continuità.

Esposizione automatica a priorità di tempo di posa: modo (S). Si possono scegliere tempi di posa da 1/2000" a 30" in valori interi, la fotocamera imposta il diaframma in base a quelli utilizzabili con obiettivo usato. La regolazione delle velocità può essere effettuata per mezzo dei pulsanti blu > o < posti vicino al pulsante di scatto o attraverso quelli posti sulla sinistra della fotocamera vicino al bocchettone degli obiettivi.

Esposizione manuale con esposimetro: modo (M). Si possono regolare i tempi e i diaframmi: Con i tasti blu > o < posti vicini al pulsante di scatto si regolano i tempi di otturazione con variazione di valore intero; mentre con i tasti blu > o < posti sul lato sinistro della fotocamera vicino al bocchettone degli obiettivi, si regolano i diaframmi con variazioni di mezzo punto ad ogni pressione. La scelta effettuata sull'esposizione e le indicazioni del mirino, che riportano l'esposizione corretta, danno al fotografo l'entità della sovra o sotto esposizione impostata.

Comandi relativi all'esposizione: La correzione intenzionale dell'esposizione da +4 EV a -4 EV viene effettuata premendo il pulsante (+/-) e modificando i valori in mezzo diaframma per volta utilizzando i tasti blu > o <. Il blocco dell'esposizione su un'area di ripresa differente da quella dell'inquadratura avviene per mezzo del pulsante (AEL) posto sul lato posteriore della fotocamera. L'esposizione rimane bloccata fino a che il pulsante resta premuto.

Qualsiasi modifica al programma (program shift) resta memorizzata fino quando la fotocamera rimane attiva (pulsante su ON) o fino a che non si ritorni alle impostazioni di base utilizzando il pulsante [P] posto sul carter superiore alla destra del pannello a cristalli liquidi.

Pulsante di scatto: il pulsante di scatto a sfioramento attiva la misurazione e le indicazioni a cristalli liquidi che restano attive per 10" dopo aver tolto il dito dal pulsante. Premendo il pulsante di scatto per metà della sua corsa si attiva il sistema di messa a fuoco e si blocca la messa a fuoco, premendolo a fondo si fa scattare l'otturatore.

Trasporto della pellicola: aggancio e avanzamento automatico al primo fotogramma utile. Il motore incorporato permette avanzamenti a fotogramma singolo o continuo a 2 fotogrammi al secondo, riavvolgimento motorizzato e arresto del motore quando tutta la pellicola è nel caricatore. Il regolare aggancio e trasporto della pellicola sono segnalati sul pannello di controllo per mezzo di tre trattini neri e dell'incremento del numero degli scatti eseguiti. Il riavvolgimento totale della pellicola è invece segnalato dal ritorno all'indietro del contapose fino allo (0).

Mirino fisso a pentaprisma a livello dell'occhio che mostra il 94% del fotogramma di una pellicola 24x36mm. Con ingrandimento 0,85x con obiettivo 50mm. Focalizzato all'infinito. Lo schermo di messa a fuoco può essere sostituito dal fotografo stesso. Sono disponibili lenti di correzione diottrica.

Pannello a cristalli liquidi: posto sul carter superiore alla destra del pentaprisma indica il tipo di esposizione, l'eventuale modifica al programma, il tempo di posa, il diaframma, la compensazione dell'esposizione, la sensibilità della pellicola, il numero dei fotogrammi esposti, l'impostazione dell'autoscatto, il tempo di posa (B) e i segni di avvertimento di batterie prossime all'esaurimento e di sopra/sotto esposizione.

LCD nel mirino: Si illuminano automaticamente, indicano il tipo di esposizione, la modifica al programma, tempo di posa, diaframma, compensazione dell'esposizione, sensibilità della pellicola, batterie in via di esaurimento, indicano inoltre se la luce è compresa nella gamma di lavoro e se vi è sotto/sopra esposizione.

Alimentazione per mezzo di 4 batterie AAA o in alternativa 4 batterie AA utilizzando l'impugnatura opzionale BL-70 per tutte le funzioni. Vi è una batteria al litio incorporata per supporto alle funzioni di memoria di durata di oltre 10 anni. Segnale automatico di avvertimento per energia insufficiente. Interruttore principale a cursore posto a destra del pannello LCD superiore con tre posizioni: [look-on-**o**)).

Segnali acustici in posizione **o**)): soggetto fuori fuoco, fine pellicola, autoscatto, tempo di posa è 1/30" fino a obiettivi 35mm., 1/60" con obiettivi compresi fra 35mm. e 105mm., 1/125" con obiettivi di focale superiore a 105mm.

Autoscatto: elettronico con ritardo di 10 secondi. Il LED rosso posto sul lato destro del frontale è intermittente con tre tipi differenti di pulsazione: lento, veloce e continuo negli ultimi due secondi. Vi è contemporaneamente una segnalazione sonora e il conteggio alla rovescia nel pannello indicatore posto sul carter superiore. L'impostazione dell'autoscatto è annullabile premendo il tasto (DRIVE) o spegnendo la fotocamera tramite l'interruttore principale (LOOK).

Accessori: presa per comando elettrico a 3 contatti posta sull'estremità

inferiore a sinistra del lato anteriore della fotocamera, che è coperta da un tappo di protezione. Slitta porta accessori e flash dedicati MINOLTA - i tre piccoli contatti servono a stabilire il completo automatismo fra flash e fotocamera - come ad esempio la lettura TTL. Due anelli metallici servono a sostenere la fotocamera per mezzo di una tracolla dedicata MINOLTA. Il dorso standard è asportabile. Il dorso standard ha una finestrella che permette la visione del tipo di pellicola caricata. Sono disponibili il DORSO A PROGRAMMA SUPER 70 e i DORSO A PROGRAMMA 70. E' disponibile il flash PROGRAM 4000AF con il sistema per luce riflessa BOUNCE REFLECTOR II SET. Il cavo CD, il cavo EX, il cavo OC, la slitta a distanza, raccordo triplo TC-1000, l'impugnatura di comando CG-1000, il cavo di prolunga per l'impugnatura CG-1000, l'illuminatore AF AI-1000 e l'adattatore C.A. completano gli accessori per flash. E' disponibile il gruppo di comando a distanza senza cavo IR-1N. Per utilizzi impegnativi la fotocamera può essere alimentata per mezzo dell'unità alimentatrice esterna EP-70. Il paraluce in gomma per oculare EH-7, il tappo per l'oculare, il mirino ingranditore Vn, il mirino angolare Vn, le lenti di correzione diottrica per l'oculare e 4 schermi di messa a fuoco intercambiabili completano gli accessori dedicati alla MINOLTA 7000 AF. L'apertura del dorso è situata sul lato sinistro della fotocamera. Il pulsante di sblocco degli obiettivi è il grosso pulsante cromato posto vicino al bocchettone delle ottiche, sul lato sinistro.

Peso: 555g. Senza obiettivo, senza batterie, con maniglia standard per 4 batterie tipo AAA.

Dimensioni: larghezza 138mm.; altezza 91,5mm.; spessore 52mm.

N.B. Gli obiettivi della serie MC e MD non sono compatibili con il nuovo attacco "A", pertanto sulla 7000 AF vanno adattati solo gli obiettivi AF della serie "A".

