

MINOLTA AUTOPAK 550

1969



Matricola n.401755
Minolta Code 0402

Caratteristiche e funzioni

La Minolta Autopak 550 presentata nel 1969 è l'aggiornamento della Minolta Autopak 500.

L'apparecchio si presenta con un corpo di forma squadrata, realizzato completamente in plastica e utilizza pellicole a cassetta tipo 126 (12 o 20 pose) che forniscono immagini di formato 28,5x28,5mm. Il pulsante di scatto è situato lungo lo spigolo anteriore del lato superiore ed è formato da un parallelepipedo in plastica nera rigata. Il cursore per lo sblocco dello sportello del vano pellicola è situato lungo il lato destro, sopra all'anellino rettangolare per l'inserimento della cinghietta da polso per il trasporto dell'Autopak 550.

La leva di carica, in metallo, lavora in una fessura situata all'estrema destra, in alto sul lato posteriore. Lato occupato quasi interamente dal grosso sportello del vano pellicola la cui finestrella trasparente permette di visualizzare il tipo di pellicola introdotta e osservare il "contapose" che è dato dalla stampa dei numeri sul lato esterno della carta nera che ricopre la pellicola. E' bene ricordare che dopo aver effettuato l'ultimo scatto utile la pellicola va avanzata fino a che la carta nera ricopra completamente il film sistematosi tutto nella parte di destra, ricevente, del caricatore a cassetta. A tale scopo sulla parte trasparente si può leggere: "Wind film to stop". Fra la leva di carica e il mirino troviamo le scritte "Minolta Camera Co,LTD" "Japan" e il numero di matricola inciso in uno spazio argentato.

L'obiettivo, Rokkor 38mm f/2.8 con 4 elementi in 3 gruppi, è posizionato nella parte a sbalzo del musetto. La distanza minima di ripresa è pari a 1 metro.

L'esposimetro al Cds è situato immediatamente sopra l'obiettivo in una piccola montatura circolare di plastica nera.

La regolazione della sensibilità della pellicola utilizzata è automatica: la fotocamera legge direttamente dal caricatore della pellicola i valori ASA, per mezzo di un selettore meccanico compatibile con tacche di riferimento poste sul caricatore.

La presa flash posta a sinistra del lato superiore permette di utilizzare i nuovi flash a cubi Cuboflash che forniscono 4 lampi consecutivi e sono asserviti all'uso delle batterie.

Il mirino di tipo galileano situato a sinistra dell'obiettivo, possiede la cornicetta luminosa con correzione del parallasse. Lungo il lato sinistro della cornicetta sono riportati i simboli (montagne, gruppi, mezzobusto) per la regolazione della distanza di ripresa. Un segnale scorrevole è accoppiato alla manopola delle distanze, su quest'ultima sono riportati i tre simboli (montagne, gruppi, mezzobusto) serigrafati in nero su campo argentato. Questa manopola è posizionata lungo il lato sinistro della Autopack 550. Lungo la cornicetta luminosa del mirino è evidenziato un campo rettangolare con al centro il simbolo del lampo: questo indica la copertura del lampo che sta fra 1 e 5 metri.

Una luce rossa posizionata sul lato inferiore del mirino segnala se serve il flash. Il segnale si accende premendo il pulsante di scatto per 1/4 della sua corsa.

La fotocamera dispone due tempi fissi di otturazione: 1/90s per gli scatti in luce ambiente, 1/40s per scatti con luce-flash in presenza di luce ambiente insufficiente. Se la luce ambiente è sufficiente per una corretta esposizione, il cuboflash non scatta anche se montato sulla fotocamera, il tempo resta a 1/90s ed il diaframma viene controllato dall'esposimetro. Il tempo viene commutato su 1/40s solo se serve effettivamente il flash.

Con il cuboflash inserito e il tempo impostato a 1/40s (luce ambiente insufficiente) il diaframma è controllato dal pomello di messa a fuoco con il meccanismo "Flashmatic" secondo il principio del Numero Guida, sempre nell'ambito della distanza minima e massima possibile con il flash.

Sul lato inferiore è presente il grosso sportello per accedere al vano batterie. Un cursore che scorre dalla posizione "Close" a quella "Open" permette di sbloccare lo sportello stesso che va alzato dal lato dove sono serigrafate una freccia e le parole "Lift Here". Occorrono tre pile: per funzionamento del flash 2 PX 825 e per l'esposimetro 1 PX 625.

Il peso della fotocamera è di 330g batterie escluse.

Dimensioni: lunghezza 118mm; larghezza 71 profondità 57mm.