

MINOLTA C20

1996



Matricola n.40515867
Codice Minolta 2437

Caratteristiche e funzioni

La Minolta C20 è arrivata sul mercato nel 1996. Questa è una fotocamera motorizzata con flash elettronico incorporato e messa a fuoco facilitata con distanza minima di ripresa pari a 1,5m. L'obiettivo è un Minolta 34mm. f./4. L'otturatore lavora con tempi di 1/125" e 1/30". La gamma delle sensibilità delle pellicole ammesse va da 100 a 400 Iso con caricatori con codifica DX. La C20 si presenta di dimensioni ragguardevoli, sul lato superiore trovano collocazione la finestrella del contapose additivo ad azzeramento automatico all'apertura del dorso e il pulsante di scatto grigio contenuto in un avvallamento che facilita l'appoggio della prima falange dell'indice della mano destra. Il contapose possiede un pratico sistema di controllo del corretto aggancio della pellicola: se la pellicola non avanza il contapose non incrementa la sua numerazione. Sul lato sinistro della fotocamera è presente il selettore per lo sblocco dello sportello del vano pellicola; bisogna spostarlo verso il basso di 5 millimetri in direzione della freccetta (open). Per richiudere il dorso è sufficiente avvicinare

le parti ed esercitare una pressione atta a far scattare nuovamente il blocco. Sul lato destro troviamo l'anello in plastica nera, di sezione rettangolare, per l'aggancio della tracolla. Sul lato posteriore è sistemata la finestrella dell'oculare. Nel mirino è visibile una semplice cornicetta luminosa. Alla sua destra sono sistemati due led: quello superiore verde indica il "pronto-flash", quello inferiore rosso indica la mancanza di luce e di conseguenza suggerisce di utilizzare il flash per una corretta esposizione. Lo sportello del dorso ha sulla sua sinistra la finestrella per la visione del caricatore inserito, mentre a destra vi è un ampio avvallamento dove appoggiare il pollice della mano destra per una presa più stabile. Il dorso è incernierato a destra. Sul lato anteriore è sistemata, in alto, una finestrella che contiene il flash, il led rosso dalla doppia funzione: illuminatore del sistema "Red-Eye Reduction" e segnale dell'autoscatto (lampeggia per il tempo del ritardo sullo scatto – circa 10"), la finestrella del mirino e la cellula dell'esposimetro. Un grosso rigonfiamento con andamento verticale posto all'estrema destra migliora l'impugnatura della fotocamera. La montatura dell'obiettivo contiene l'obiettivo stesso coperto da un tappo a scorrimento collegato al selettore inferiore. Questo selettore ha cinque posizioni: "OFF", "persona e montagna" (1,7-7m.), "primo piano" (1-1,8m.), "gruppi" (1,5-4,3m.) e "panorami" (2,7m.-infinito). I quattro simboli di messa a fuoco fanno riferimento a una tabella riportata solo sul libretto di istruzioni. L'impostazione si evince guardando dall'alto la montatura dell'obiettivo: vi è una finestrella sottile e molto allungata con incisi, in bianco, "Off" e i tre simboli di messa a fuoco mentre il simbolo di "persona e montagna" è verde; al di sotto scorre un segnale rosso comandato dal movimento del selettore stesso. Alla destra della protuberanza centrale è sistemato il comando a cursore per l'attivazione dell'autoscatto che va spostato verso l'alto in direzione dell'apposito simbolo serigrafato in rosso. Per ritornare alla funzione normale bisogna riportare il cursore dell'autoscatto in posizione di riposo; questa manovra serve anche ad annullare l'impostazione dell'autoscatto dopo averlo attivato, ma prima dello scatto vero e proprio. Sul frontale, sotto al flash, troviamo serigrafato "C20" in oro e sotto ancora "Red-Eye Reduction" in rosso. Ancora più in basso è posizionato il pulsante nero con il simbolo del lampo che serve a inserire forzatamente il flash e va tenuto premuto durante lo scatto. La scritta "Minolta" con in "sole nascente" nella "O" è posta nell'angolo in basso a sinistra ed è serigrafata color oro. Intorno all'obiettivo troviamo le scritte "Minolta Japan" in alto, "All Glass Lens f=34mm", in basso; circondate da una linea che corre lungo tutta la circonferenza esterna della montatura. Il tutto è serigrafato color oro. Il lato inferiore della C20 è affollatissimo: a sinistra vi è una svasatura coperta dalla montatura dello sportello del vano pellicola che ne facilita l'introduzione, procedendo verso destra troviamo un'etichettina in plastica grigia affogata a filo del fondello che riporta il numero di matricola e le scritte: "Minolta Co., Ltd." e "Osaka Japan", poste su due righe. In posizione più arretrata è posto un adesivo con scritta bianca "Made in China". Vi è poi la filettatura per l'utilizzo del cavalletto e, in posizione più arretrata, il selettore per il recupero del film esposto, con il relativo simbolo (spostare il cursore di tre millimetri in direzione del simbolo). All'estrema destra è sistemato il tappo a scorrimento del vano batterie (2 AA da 1,5v.).

Esiste anche la versione con dorso datario (QD – peso 200g.).

Peso 190g. batterie escluse.

Lunghezza 126mm. Altezza 70,5mm. Profondità 46,5mm.