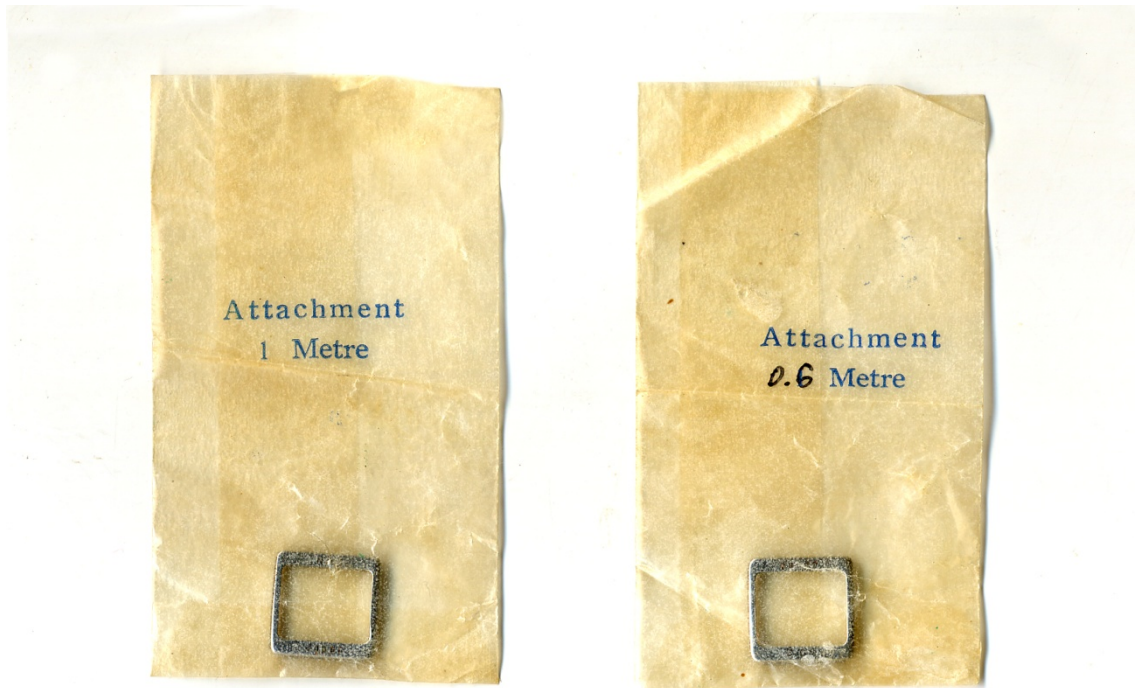


MINOLTA CLOSE-UP LENSES #1 & #2 For Minolta 16



Minolta Code n.c.

Caratteristiche e funzioni

Queste lenti addizionali, (n.1 e n.2) presentate nel 1957 come accessori dedicati alla Minolta 16, sono utilizzabili anche con la successiva Minolta 16 II del 1960: permettono riprese ravvicinate rispettivamente alla distanza di 1 metro e 60 centimetri. Un foglio informativo accompagnava la fotocamera nella sua confezione dove erano contenute in corredo anche le lenti addizionali. Questi accessori potevano facilmente essere sempre portati appresso in quanto la custodia della fotocamera era provvista di due piccole tasche interne dove conservare due lenti o due filtri.

Peso 2g. Dimensioni: lunghezza 14mm., larghezza 9mm.; spessore 3mm.

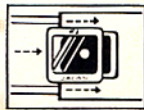
YOUR Minolta "16" IS ALWAYS IN FOCUS

It works as simply and easily as a box camera. You get clear, sharp pictures of any object from 6 feet to infinity—automatically.

ADDITIONAL INFORMATION *for Advanced Amateurs and Professional Photographers*

- ▶ With your shutter opening set at f3.5, you are in critical focus from 10 to 30 feet.
- ▶ At f8 critical focus extends from 6½ feet to infinity.

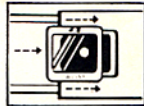
NOW FOR CLOSE-UPS



There are 2 close-up lenses provided for taking pictures less than 6½ feet from your subject:

◀ Close-up Lens #1

at f3.5 3.3 feet — 4.1 feet
f8 2.6 feet — 5.3 feet



◀ Close-up Lens #2

at f3.5 2 feet — 2.3 feet
f8 1.8 feet — 2.6 feet

These special lenses, which are furnished with Minolta's compliments at no extra cost, should be carried in the two little pockets inside your leather carrying case.