

# MINOLTA DYNAX 7000i

## 1988



Matricola n.16308493

### Caratteristiche e funzioni

**Tipo di apparecchio:** reflex 35mm. Con sistemi integrati di autofocus (AF) e esposizione automatica (AE). Trasporto automatico, motorizzato della pellicola.

**Attacco per obiettivo** a baionetta in acciaio inossidabile autolubrificante MINOLTA tipo "A" con contatti elettrici per il controllo integrato obiettivo-fotocamera con tutti gli obiettivi MINOLTA AF.

**Sistema autofocus** MINOLTA TTL a rilevazione di fase con sistema di sensori CCD; due sensori verticali, un sensore orizzontale. Area di messa a fuoco allargata o centrale con scatto a priorità di messa a fuoco. Illuminatore AF incorporato con attivazione automatica in caso di scarsa luminosità, con portata fino a 9 metri.

**Gamma delle sensibilità:** Il sistema autofocus ha una gamma di sensibilità da 0 a 18 EV con pellicola 100 ISO in luce ambiente.

**Portata dell'esposizione automatica (AE):** da 0 a 20 EV con pellicola 100 Iso e obiettivo 50mm./1,4.

**Otturatore** sul piano focale con scorrimento verticale-trasversale controllato elettronicamente con tempi di esposizione da 1/4000" a 30".

**Esposizione automatica:** (AE) programmata [P]. Tempo di posa e diaframma dell'obiettivo vengono impostati in base al programma scelto automaticamente e vengono continuamente modificati in base alla lunghezza focale utilizzata.

**Esposizione automatica:** (AE) a priorità di tempo di posa [S]. E' possibile impostare qualsiasi tempo di posa compreso tra 1/4000" e 30", in valori interi, la fotocamera imposta l'apertura del diaframma in funzione delle possibilità dell'obiettivo.

**Esposizione automatica:** (AE) a priorità di diaframma [A]. E' possibile scegliere aperture di diaframma, in mezzi valori e la fotocamera imposta tempi di posa compresi tra 1/4000" e 30" senza soluzione di continuità. Per modificare le impostazioni premere il pulsante (MODE) posto alla sinistra del pentaprisma e spostando il cursore situato davanti al pulsante di scatto, visualizzando sul display a cristalli liquidi posto alla destra

sul carter superiore, la lettera corrispondente alla impostazione desiderata.

**Compensazione dell'esposizione.** Premendo il pulsante (FUNC) mentre sul display è evidenziato [+/-] e spostando il cursore anteriore verso destra si incrementa il valore di 1/2 stop ad ogni scatto, mentre spostando il cursore anteriore verso sinistra si decrementa il valore di 1/2 stop ad ogni scatto. Il limite della variazione intenzionale dell'esposizione è di +/- 4 stop.

**Lettura Spot:** con qualsiasi impostazione premendo il pulsante [SPOT] posto sul lato posteriore all'estrema destra della fotocamera. Mantenere premuto il pulsante durante lo scatto.

**Esposizione manuale:** nel modo manuale [M] è possibile impostare qualsiasi combinazione tempo/diaframma. Utilizzando il pulsante (MODE) e il cursore anteriore fare comparire la lettera [M] sul display, quindi utilizzando il cursore anteriore variare la velocità di otturazione in valori interi (verso destra ad es. da 250 a 500, verso sinistra ad es. da 250 a 125). Per variare i diaframmi con incrementi/decrementi di 1/2 stop utilizzare il cursore anteriore in combinazione con il pulsante (shift) che è posto alla sinistra del bocchettone delle ottiche - il primo in alto, di forma circolare.

**Pulsante di scatto.** Il pulsante di scatto a doppia funzione permette l'attivazione del sistema di esposizione e di messa a fuoco, le indicazioni nel mirino e sul display quando viene premuto parzialmente; mentre premendolo a fondo si ha lo scatto dell'otturatore.

**Gamma delle sensibilità ammesse:** sono utilizzabili pellicole da 25 a 6400 Iso in luce ambiente e pellicole da 25 a 1000 Iso in luce flash con misurazione TTL. Con suddivisioni in 1/3 di EV in entrambe le funzioni. L'impostazione della sensibilità avviene automaticamente con pellicole di tipo DX e può venire variata manualmente. Per variare intenzionalmente la sensibilità impostata, aprire lo sportellino posto sul fianco destro della fotocamera, premere il pulsante [ $\leq$ Iso] e, utilizzando il cursore anteriore modificare i dati che compaiono nella parte alta del display.

**Trasporto della pellicola:** motorizzato automatico con avanzamento al primo fotogramma utile. Aggancio automatico. Riavvolgimento automatico a fine pellicola oppure con recupero intenzionale del film utilizzando il pulsante [ $\ll O \leq \leq$ ] che si trova nello sportellino di destra. L'avanzamento del film per fotogramma singolo o con cadenza di 3 fotogrammi al secondo è ipostabile selezionando [[S] ] oppure [[ ]]] sul display superiore, impostabile per mezzo del pulsante [FUNC] e del cursore anteriore.

**Mirino** a pentaprisma a livello dell'occhio che mostra il 93% circa del campo effettivamente inquadrato sull'area del fotogramma 24x36mm. Ingrandimento di 0,84x con obiettivo 50mm. posto all'infinito. Con vetro smerigliato tipo Acute Matte (Brevetto Minolta), cerchio lettura spot, area di messa fuoco centrale e area allargata. Nella parte bassa sino visibili i simboli del flash acceso, pronto flash e il segnale verde di corretta messa a fuoco. Il segnale di messa a fuoco diventa di colore rosso qualora la messa a fuoco automatica non è possibile. Vi sono poi le informazioni legate all'esposizione: [-] area di messa a fuoco centrale attivata; velocità di otturazione e diaframmi impostati; variazione intenzionale dell'esposizione impostata [+/-]; lettura spot [o]. In caso di scarsa luminosità gli LCD del mirino si illuminano.

**Pannello indicatore.** Nel display superiore sono riportati: Il tempo di posa, l'apertura del diaframma, la messa a fuoco manuale (M.Focus) utilizzando il cursore verticale AF/MF posto alla sinistra del bocchettone delle ottiche, la sensibilità della pellicola, il numero dei fotogrammi utilizzati (sistema additivo), il funzionamento dell'autoscatto [ $\leq$ Self timer], impostabile premendo il pulsante all'interno dello sportellino di destra, il tempo di posa B "bulb", lo stato di carica della batteria, la compensazione dell'esposizione, il tipo di avanzamento della pellicola, l'area di messa a fuoco selezionata, la scheda di espansione del programma utilizzata [CARD].

**Alimentazione** per mezzo di una batteria al litio 2CR5 da 6v.

**Segnale acustico:** la fotocamera emette un segnale acustico quando la pellicola non è correttamente inserita, quando la batteria è in via di esaurimento, quando il soggetto è a fuoco, durante il funzionamento dell'autoscatto e con tempi di posa prolungati. Per

attivare la funzione acustica bisogna spostare in cursore [LOOK / ON] in posizione [o)).

**Autoscatto:** elettronico con ritardo di 10 secondi. Il LED rosso posto sul lato destro del frontale è intermittente. Vi è contemporaneamente una segnalazione sonora se impostata la funzione [o)). L'impostazione dell'autoscatto è inseribile o annullabile premendo il tasto [<Self timer].

**Accessori:** presa per comando elettrico a 3 contatti posta sull'estremità inferiore sotto lo sportellino di destra, protetta da tappo di forma rettangolare. Vano per card di estensione del programma: le schede vanno infilate dall'alto una volta aperto lo sportellino, per estrarle utilizzare il cursore eject posto nella parte inferiore all'interno dello sportello. Slitta porta accessori e flash dedicati MINOLTA - i quattro piccoli contatti servono a stabilire il completo automatismo fra flash e fotocamera - come ad esempio la lettura TTL. Due anelli metallici posti ai lati della fotocamera servono a sostenerla per mezzo di una tracolla dedicata MINOLTA. Il dorso standard è asportabile. Il dorso standard ha una finestrella che permette la visione del tipo di pellicola caricata. Sono disponibili il DORSO A PROGRAMMA PB 7 e i DORSO DATARIO DB 7. E' disponibile il flash PROGRAM 3200i. Il cavo CD, il cavo EX, il cavo OC-1100, la slitta a distanza OS-1100, raccordo triplo TC-1000. Sono disponibili i comandi a distanza RC.1000L di 5mt. E il RC1000S di 50cm . di lunghezza. E' disponibile il gruppo di comando a distanza senza cavo IR-1N. E' disponibile in sistema di illuminazione per riprese ravvicinate 1200 AF utilizzabile per mezzo dell'adattatore FS-1100 con la Dynax 7000i. Sono disponibili la conchiglia oculare EC-7, il tappo per l'oculare, il mirino ingranditore V<sub>n</sub>, il mirino angolare V<sub>n</sub>, le lenti di correzione diottrica per l'oculare. 3 schermi di messa a fuoco opzionali e un sistema per fotografie panoramiche con maschera di 13x36mm. da inserire nella fotocamera e il corrispettivo vetro smerigliato con indicazioni dei limiti dell'inquadratura.

L'apertura del dorso è situata sul lato sinistro della fotocamera e è formata da pulsante e cursore da spostare verso il basso.

La maniglia gommata anteriore e l'incavo per il pollice posto sul dorso, facilitano la presa della fotocamera e l'utilizzo anche con una sola mano.

Il pulsante di sblocco degli obiettivi è il grosso pulsante di plastica nera di forma quadrata posto vicino al bocchettone delle ottiche, sul lato sinistro. Sul bocchettone delle ottiche è presente il punto rosso per il corretto inserimento della baionetta degli obiettivi.

Sul lato inferiore della fotocamera sono presenti: filettatura per cavalletto, cromata in posizione quasi centrale e il vano porta batterie con chiusura a rotazione (Open—Close).

Il grosso pulsante [P] posto sul carter superiore tra il pannello indicatore e il pentaprisma permette di riportare la fotocamera alle impostazioni di base indipendentemente da tutte le modifiche intenzionali introdotte.

**Dimensioni:** larghezza 153mm.; altezza 93mm.; spessore 69mm.

**Peso:** 590g. Senza obiettivo, senza batterie e senza card di espansione.

**N.B.** Gli obiettivi della serie MC e MD non sono compatibili con il nuovo attacco "A", pertanto sulla DYNAX 7000i sono adattabili solo i nuovi obiettivi AF della serie "A".

