

MINOLTA F 20R

1994



Matricola n.17401057

Caratteristiche e funzioni

La Minolta F20R è stata presentata nel 1994. Questa è una fotocamera semplicissima, motorizzata, a fuoco fisso. L'obiettivo è un Minolta 28mm. f./5.6 con distanza minima di ripresa pari a 1,5m. L'otturatore meccanico lavora con 1/125". La sensibilità delle pellicole ammesse è 100 e 400 Iso con caricatori con codifica DX. Il flash elettronico incorporato è ad attivazione automatica con possibilità di disinserimento e attivazione forzata ed ha una portata fino a 2,8m. con pellicole 100 Iso. La fotocamera possiede il sistema "Red-Eye Reduction" per attenuare l'effetto "occhi rossi". Sulla parte superiore della fotocamera trovano posto due oblò: quello di sinistra contiene il sistema di controllo del corretto aggancio del film (le righe verticali si muovono orizzontalmente all'avanzare della pellicola); nell'oblò di destra è visibile il contapose additivo ad azzeramento automatico all'apertura del dorso. Procedendo verso destra si trova il pulsante di scatto in plastica nera sistemato in un apposito incavo che facilita l'appoggio della prima falange dell'indice della mano destra. Sul lato sinistro della fotocamera trova posto il cursore in plastica nera rigata da abbassare di 3mm. per ottenere lo sganciamento della chiusura del dorso. Per richiudere il dorso basta avvicinare le parti e fare una pressione sufficiente a far scattare nuovamente il blocco. Il lato destro presenta un anellino in plastica nera ricavato nella fusione della conchiglia anteriore dove agganciare la tracolla per il trasporto della fotocamera. Sul lato posteriore troviamo la cornicetta a

sbalzo in plastica nera dell'oculare; alla destra della cornicetta del mirino è posizionato il led verde di "pronto flash". Gran parte del lato posteriore è occupato dallo sportello del vano pellicola, incernierato a destra. La finestrella per la visione del caricatore inserito è posta a sinistra dello sportello. Sul frontale della fotocamera troviamo una finestrella di forma irregolare che contiene il flash elettronico, la cellula al CdS, il mirino e il led rosso del sistema "Red-Eye Reduction". Al centro vi è l'obiettivo protetto da un coperchio a scorrimento che è comandato dal cursore in plastica nera rigata, posto sotto l'obiettivo stesso, che funge anche da interruttore generale. Alla destra dell'obiettivo è serigrafato, in rosso, "Focus Free". Sulla sinistra del frontale, appena sotto il flash, è posizionato il cursore con le tre posizioni per l'inserimento forzato del flash (simbolo del lampo – tenere il cursore in questa posizione durante lo scatto). La posizione centrale è quella dell'impostazione auto e il cursore non va toccato. Per ottenere l'esclusione del flash bisogna tenere spostato il cursore verso destra durante lo scatto (simbolo del flash cerchiato e barrato). Un po' più sotto trova posto la sigla "F20R" serigrafata in bianco (F20) e rosso (R). Al di sotto è serigrafato, in bianco "Red-Eye-Reduction" e "DX Auto" su due righe. Più in basso ancora compare la scritta Minolta con il "sole nascente" Minolta nella "O". Sul fondello troviamo il numero di matricola e le scritte "Minolta Co. Ltd.", "Osaka Japan" e "Made in Taiwan" disposte su tre righe, il tutto serigrafato in bianco su un supporto di plastica nera inserito in un apposito vano a filo del fondello stesso. All'estremità destra è sistemato il tappo del vano batterie (2 AA da 1,5v.) con sblocco a scorrimento. Fra lo sportello e la targhetta del numero di matricola è sistemato il cursore per il recupero del film con il relativo simbolo. All'estrema sinistra trova posto uno svaso coperto dalla montatura dello sportello del dorso che serve a facilitare l'introduzione del caricatore.

Peso 160g. batterie escluse. Lunghezza 118mm. Altezza 63mm. Profondità 42mm.