MINOLTA FREEDOM ZOOM 90Ex
1993

Matricola n.00430306

Caratteristiche e funzioni

La Minolta Freedom Zoom 90Ex è stata presentata nel 1993. Minolta Freedom Zoom 90Ex è la denominazione per il mercato americano della Riva Zoom 90Ex (Minolta Code 2414) conosciuta in Europa. E' una fotocamera automatica, autofocus agli infrarossi a 3 raggi, motorizzata, con flash elettronico automatico, incorporato e obiettivo Minolta zoom 38-90mm. f./3.5-7.7. La distanza minima di ripresa è di 0,75m. con focali comprese tra 38 e 56mm. e di 0,90m. con focali comprese tra 57 e 90mm. L'esposizione automatica programmata, per pellicole 100 Iso, va da 4 a 17 EV (da 1" con f./3,5 a 1/350" con f./19 – obiettivo regolato su 38mm.) e da 6 a 17 EV (da 1" con f./7.7 a 1/250" con f./22 – obiettivo regolato su 90mm.). La gamma delle sensibilità delle pellicole ammesse va da 25 a 3200 Iso, con caricatori con codifica DX. Sul lato superiore della fotocamera troviamo il grosso display (LCD) a informazione totale. Lungo il lato destro sono serigrafati i simboli "Panorami" e "Ritratti notturni". Il pulsantino sistemato alla destra serve per l'impostazione ciclica – spostando la piccola freccetta che compare orientata verso destra. Lungo il lato inferiore del pannello LCD sono serigrafati i 5 simboli: "Trasporto continuo del film", "Autoscatto"

(con ritardo di 10”), “Autoscatto con doppio scatto” (ritardo di 4 e 10 secondi), “Doppia esposizione” e “Utilizzo del telecomando”. Utilizzando il pulsante (con funzione ciclica) posto alla destra si fa avanzare una freccetta rivolta verso il basso che va di volta in volta a evidenziare una delle 5 possibilità. Il pulsante nero, ovale, di scatto ha doppia funzione: se premuto parzialmente blocca la messa a fuoco (AF) e l’esposizione (AE), se pigiato a fondo corsa fa scattare l’otturatore e avanzare il film. Il pulsante di scatto è sistemato in un incavo che facilita il posizionamento dell’indice della mano destra e separa il pulsante basculante per la regolazione dello zoom (“W” verso sinistra e “T” verso destra) dai due pulsanti per l’impostazione della funzione flash e dell’impostazione del sistema “Red-Eye Reduction” (serigrafati in bianco gli appropriati simboli). Questi pulsanti hanno funzione ciclica e le impostazioni flash sono: “Flash Auto”, “Flash” e “Flash escluso”. Sul pannello LCD è possibile rilevare la focale impostata (mm), in alternativa al contapose. Sul lato sinistro della Freedom 90Ex è posto il sistema di sblocco dello sportello del dorso (abbassare il cursore di 4mm in direzione “Open”). Per richiudere avvicinare le parti e premere fino a che il blocco non scatta di nuovo. Sul lato destro della fotocamera è sistemato il passante per la tracolla che è ricavato nella fusione della conchiglia. Sul lato posteriore troviamo una montatura a sbalzo che contiene il sensore del sistema Eye-Start con ASZ (Zoom automatico Standby) che attiva e imposta la focale più idonea secondo un programma computerizzato attivo fra i 0,75 e gli 8 metri. Al di sotto è presente la finestrella dell’oculare e sulla destra la spia verde di corretta messa a fuoco (superiore) e la spia rossa del flash (inferiore). Procedendo verso destra incontriamo il pulsante ovale di colore grigio per l’impostazione/annullamento della funzione ASZ (nel display compare/scompare la dicitura ASZ) sormontata dalla relativa dicitura serigrafata in bianco. Sotto al pulsante ASZ è sistemato il pulsantino per il recupero intenzionale del film (premere con una punta) con l’apposito simbolo. L’interruttore generale (ON/OFF), di colore arancione, contenuto in una montatura a sbalzo, è sormontato dall’indicazione “On/Off” serigrafata in bianco. Lo sportello del vano pellicola ha lungo il lato destro la finestrella per la visione del caricatore inserito ed è incernierato a destra. Sul lato anteriore della fotocamera troviamo una parte lucida e trasparente di forma asimmetrica che contiene il flash, la finestrella del mirino con il sistema dell’autofocus, la cellula dell’esposimetro e il ricevitore del comando a distanza RC-1 (opzionale). Continuando verso destra incontriamo la scritta “Minolta” sormontata dal “sole nascente” Minolta. Appena sotto la scritta Minolta è posizionato il led rosso dell’autoscatto. Sotto al flash, in rosso, è serigrafata la sigla “AF”. Nell’angolo in basso a sinistra, su due righe, è serigrafato in bianco “Freedom” e “Zoom 90Ex”. Sotto al flash vi è un incavo che serve al tatto della mano sinistra per non interferire con il flash stesso. La protuberanza centrale contiene la montatura dell’obiettivo con copertura a scorrimento comandata dall’interruttore generale. Vi sono serigrafate in bianco le caratteristiche dell’obiettivo: “Minolta Lens”, in alto e “Zoom 38-90mm 1:3.5 – 7.7”, in basso. L’impugnatura di destra, oltre che a migliorare la presa della fotocamera serve anche a contenere la batteria della fotocamera (tipo DL223A o similare). Il lato inferiore è percorso da 6 scanalature ad andamento orizzontale; in una montatura a sbalzo si trovano la scritta “Malaysia”, il numero di matricola serigrafato in bianco su un adesivo di plastica nera affogata a filo del fondello e la filettatura per l’uso del cavalletto. All’estrema destra è sistemato il tappo del vano batteria con sblocco a cursore. E’ disponibile la versione con dorso datario (QD). Peso 345g. batteria esclusa (nella versione senza dorso datario).
Lunghezza 149,5mm. Altezza 76,5mm. Profondità 60,5mm.