

MINOLTA GADGET BAG 7

XB-7

(1974)



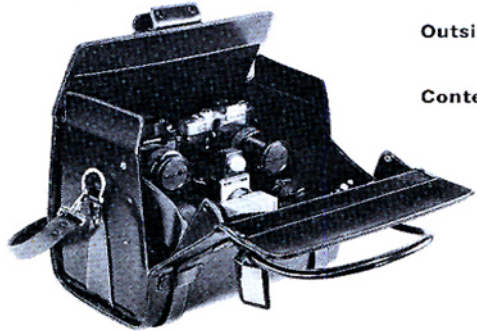
Matricola s.n.
Minolta Code 6913-110

Caratteristiche e funzioni

La Minolta Gadget Bag 7 (XB-7), realizzata in cuoio pesante di colore marrone scuro, è provvista di tracolla regolabile amovibile (non presente in questa immagine) e di due maniglie con chiusura a nastro e automatici per il trasporto a mano. Per accedere al vano interno bisogna prima liberare le due maniglie, quindi aprire la cerniera cromata (dotata di serratura), abbassando la parte mobile. La parte superiore del lato frontale può, sfruttando i due soffietti laterali in cuoio morbido, venire ripiegata in avanti di circa 40° in modo da facilitare l'accesso all'interno. L'interno è totalmente foderato in elegante velluto nero. Un supporto rigido fornito di due sagome di fondello di fotocamera permette il fissaggio, tramite elastici di due fotocamere complete di obiettivi. Al di sotto di questo ripiano vi è un ampio vano atto a contenere un obiettivo molto lungo come ad esempio lo zoom 100-500mm. Un ultimo volume, fornito di elastici permette lo stoccaggio di altri accessori e/o flashes. All'interno della parte frontale mobile vi sono, infine, due tasche arricciate con

elastico sul bordo che permettono di sistemare piccoli accessori come filtri e pellicole. Sul lato anteriore, al centro, sotto la cerniera, si trova il logo "minolta" in metallo dorato. Sotto alla borsa troviamo 4 piedini cromati a forma di semisfere.

GADGET BAG XB-7



Outside dimensions: (D)250×(W)380×(H)300 mm
(9-13/16"×1'2-15/16"×11-13/16")

Contents: Two Minolta cameras, each with up to 200mm lens; two lenses up to 200 mm, one 300mm lens, two or three wideangle lenses, film, filters, flashgun, light meter, and other accessories as needed. (Inside of bag can be divided in many ways by the means of partitions provided.)



ギヤジットバッグ XB-7

1. 収納物
 - ミノルタ1眼レフカメラ(ミノルタX-1、SR-T SUPER、SR-T101等)の135mm以下のレンズ付2台
 - 300mmまでの交換レンズ収納可能(標準ケース付)
 - その他アクセサリ(フィルター、フィルム、ミノルタエレクトロフラッシュ、接写装置等)
2. 大きさ 250×380×300mm (タテ×ヨコ×高さ)
3. 内箱取りはずし可能

N.B. Purtroppo per la produzione di borse e custodie in cuoio Minolta, negli anni settanta, usava un accoppiamento di materiali che a distanza di anni si è rilevato inadeguato portando la parte in cuoio a staccarsi dal fondo, crepandosi tutta fino a sfogliarsi, ottenendo un pessimo risultato estetico