# MINOLTA HI-MATIC C
## 1969

Matricola n.622198
Numero di Codice Minolta: 0190

**Caratteristiche e funzioni**

Nel 1969 viene presentata la Minolta Hi-Matic C. Questa fotocamera per pellicola 35 millimetri viene corredata di un obiettivo retrattile Rokkor 40mm. f. 1:2,7 a tripletta. Minolta ha prodotto fin dal 1949 questo obiettivo a tre lenti, applicato per la prima volta alla Minolta Memo. La Hi-Matic C è equipaggiata con un otturatore centrale Seiko BS 17-FA che lavora in automatico con 2 velocità: 1/30” e 1/250”. L’impostazione delle velocità di otturazione si ottiene ruotando la ghiera più esterna dell’obiettivo sui simboli “Sole Pieno” (1/250”) o “Nuvoloso” (1/30”). Anche la velocità con sincro-X è di 1/30”. La Minolta Hi-Matic C si presenta di aspetto compatto e di peso contenuto di 420 grammi. L’alleggerimento della fotocamera è ottenuto utilizzando una grande quantità di componenti in plastica. Il carterino superiore, in alluminio satinato, è occupato dal manettino elevabile per il recupero del film, che serve anche all’apertura del dorso, tirato verso l’alto fino a fondo corsa; dalla slitta porta oggetti con contatto caldo, che reca inciso il numero di matricola; dalla dicitura HI-MATIC C e dalla finestrella del contapose additivo ad azzeramento automatico all’apertura del dorso. In posizione avanzata è sistemato il pulsante di scatto, cromato, che all’interno possiede la filettatura per l’utilizzo dello scatto flessibile. Sul carterino

cromato, ma anteriormente, sono sistemati la finestrella del mirino a sinistra, il pulsante verde per lo sblocco e l'avanzamento dell'obiettivo retrattile e a destra la scritta "minolta". Nella parte posteriore del carterino superiore trovano posto la finestrella rettangolare in plastica nera dell'oculare e la leva di carica - contenuta in una fessura – della quale si vede solo il terminale piatto. Tutto il resto del corpo della fotocamera è formato da una conchiglia in plastica nera stampata con effetto pelle. Nella parte anteriore troviamo l'obiettivo dove i simboli della messa a fuoco, rossi (Mezzo busto – Gruppi – Panorami) fanno riferimento alla tacca bianca di sinistra, mentre una tacca bianca alla destra dell'obiettivo fa riferimento alle scale in metri (0,9 – 1,2 – 2 – 5 e infinito) e in piedi (3 – 4 – 7 – 15 e infinito). La ghiera più esterna sull'obiettivo serve alla regolazione dei tempi di otturazione per mezzo dei simboli "Sole" rosso=1/250" e "Nuvole" nero=1/30". Con La stessa ghiera si impostano anche i Numeri Guida (14 – 20 – 28 – 40 – 56) per l'utilizzo del flash. La montatura dell'obiettivo si presenta sovradimensionata rispetto alla lente frontale: infatti è in quest'area circolare che sono contenuti la doppia cellula al CdS dell'esposimetro e la doppia scala per la regolazione della sensibilità della pellicola utilizzata (25-400 Asa e 15-21 Din). Una parte in plastica nera reca inciso "1:2.7 f = 40mm Minolta Rokkor". La montatura dell'obiettivo possiede una filettatura per l'attacco di filtri del diametro di 49mm. Nella parte inferiore dell'obiettivo è presente un nottolino di plastica nera rigata a forma di semiluna che serve a muovere più agilmente la ghiera della messa a fuoco. La presa per il cavetto del sincro-flash è posizionata alla sinistra dell'obiettivo, nella parte inferiore della conchiglia in plastica nera. La parte di plastica nera posteriore è interamente costituita dallo sportello del dorso, incernierato a destra con sistema di bloccaggio a sinistra. Al centro dello sportello è sistemata la scala in NG per metri e piedi con le corrispettive distanze per la corretta portata del flash. Per aprire il dorso bisogna elevare fino a fondo corsa il manettino di recupero del film, per richiudere il dorso avvicinare le parti e applicare una pressione fino allo scatto del blocco. Lateralmente vi sono due anellini in metallo cromato per l'utilizzo della tracolla. Anche il fondello è costituito di plastica nera lavorata con stampa tipo pelle e vi si trovano: la filettatura per l'utilizzo del cavalletto, il piccolo pulsante cromato per lo sblocco della frizione per il recupero del film, lo sportello del vano batteria (1,5 v. tipo PX 675 o similare) e la rotellina tronca in metallo cromato e rigato che, quando viene ruotata, serve da blocco/sblocco dello sportello vano batterie.
Peso 420g., lunghezza 122mm., altezza 71mm., profondità 47mm. con l'obiettivo chiuso e 57mm. con l'obiettivo in posizione di lavoro.