

MINOLTA HI-MATIC G

1974



Matricola n.9103155

Caratteristiche e funzioni

La Minolta Hi-Matic G, presentata nel 1974, è la versione semplificata delle precedenti Hi-Matic E e Hi-Matic F. Pochissimi sono i dettagli che la distinguono esteticamente dalla Hi-Matic F. Questa fotocamera ha un otturatore programmato Copal B-Mat da EV 8 (1/30" a f.2.8) a EV 17 (1/650" a f.4.3) con pellicole 100 Asa, per un'esposizione completamente automatica. La sensibilità delle pellicole ammesse va da 25 Asa (15 Din) a 400 Asa (27 Din). L'obiettivo è un Rokkor 38mm. f.2.8 con 4 lenti in 3 gruppi. La fotocamera si presenta di aspetto classico con parte centrale in fintapelle nera e carterini in alluminio satinato. Sul lato superiore troviamo il nottolino ripiegabile per il recupero del film che funge anche da sblocco per l'apertura del dorso, se tirato fino a fondo corsa. Proseguendo verso destra si incontra la slitta-flash con contatto caldo, poi la leva di carica in metallo satinato con parte terminale in plastica nera, che ha una posizione di riposo completamente ripiegata sul carterino e una di pre-corsa di circa 30°. In posizione avanzata è sistemato il pulsante di scatto, cromato con montatura in plastica nera che lo cinge; al suo interno è sistemata la filettatura per l'utilizzo dello scatto flessibile (Cable Release II). All'estremità di destra, contigua alla leva di carica, è posizionata la finestrella del contapose, additivo, ad azzeramento automatico all'apertura del

dorso. La calotta superiore ha nella sua parte posteriore la finestrella in plastica nera dell'oculare. Il lato posteriore è interamente occupato dal dorso ricoperto in fintapelle nera dove, in un apposito spazio, è inciso il numero di matricola. La parte anteriore satinata della calotta superiore contiene la finestrella del mirino contenuta in una cornice in plastica nera, a sinistra; nelle immediate vicinanze vi è la finestrella smerigliata che serve a illuminare la parte di cornicetta luminosa, visibile nel mirino, dove compaiono tempo e diaframmi impostati in automatico dalla fotocamera. Proseguendo ancora verso destra troviamo su due righe la scritta nera "Minolta" e "Hi-Matic G". Nel mirino compare la cornicetta luminosa con indicazioni del parallasse nelle riprese avvicinate e lungo il lato di destra, la scala delle velocità (650 – 250 – 125 – 60 – 30), la scala dei diaframmi (14 – 8 – 5.6 – 4 – 2.8) e due zone rosse che indicano sopra e sottoesposizione; in questo campo è visibile l'ago del galvanometro. La fotocamera è priva del telemetro pertanto la messa a fuoco è fattibile solo a stima. Nella parte anteriore si trova la montatura dell'obiettivo, sovradimensionata tanto da contenere la scala delle sensibilità (25, 32, 40, 50, 64, 80, 100, 125, 160, 200, 320, 400) visibile nella finestrella inferiore, dove i valori sono riportati in rosso su fondo nero. Intorno alla lente dell'obiettivo si trova la ghiera in plastica nera rigata che serve, ruotandola, ad impostare la corretta sensibilità. Nella finestrella circolare posta sopra la lente dell'obiettivo è sistemata la cellula al CdS. Intorno, in campo nero, sono incisi in bianco "Rokkor 1:2.8 f=38mm" e "Minolta Camera Co., Ltd." e in rosso "ASA", vicino alla finestrella delle sensibilità. La ghiera cromata è filettata per l'uso di filtri Minolta di 46mm. di diametro. Sulla corona cromata una linea nera è il riferimento per i 4 simboli di messa a fuoco (ritratto, mezzobusto, gruppi, monti) e la posizione "Auto" riferita all'esposizione, dove "Auto" e il simbolo "gruppi" sono rossi. La distanza minima di ripresa è 1mt. (3,3 piedi); la distanza dei "gruppi" è 3mt. (10 piedi) ed è quella indicata per avere sempre tutto a fuoco dalla distanza minima fino a 10 metri, sfruttando l'iperfocale dell'obiettivo. Nella parte inferiore sinistra sulla corona nera della messa a fuoco sono riportate le distanze in piedi e metri (3,3 – infinito) e (1 – infinito). La ghiera nera con la posizione "Auto" ha alla sinistra la scala dei Numeri Guida (10-40 per metri e 32-130 per piedi) per l'utilizzo del flash. Il sincro-flash è 1/125". Sul lato sinistro della calotta è sistemata la presa per il cavetto del flash. Due anellini cromati posti lungo gli spigoli anteriori sono il sistema di aggancio della tracolla. Sul lato inferiore troviamo il coperchio circolare del vano batteria (1 PX 675 da 1,35v), la filettatura per l'utilizzo con il cavalletto e il pulsantino di sblocco della frizione per il recupero del film.

Peso 355g. batteria esclusa. Lunghezza 116mm. Altezza 71mm. Profondità 53mm.