

MINOLTA HI-MATIC GF

1985



Matricola n.41006662
Codice Minolta 0469-xxx

Caratteristiche e funzioni

La Minolta Hi-Matic GF viene presentata nel 1982 nella colorazione nera con fintapelle nera, mentre le versioni colorate: rossa con fintapelle nera e blu con fintapelle nera vengono lanciate all'inizio del 1985. Su questa fotocamera compare il nuovo logo Minolta con sole nascente nella lettera "O". L'apparecchio è ultra-economico e possiede l'otturatore di tipo meccanico che lavora solo a 1/125". L'obiettivo è un Minolta 38mm. f./4. Sulla calotta superiore trovano posto: la manovella ripiegabile per il recupero del film, in plastica nera a sbalzo davanti alla quale sale la montatura del flash quando è attivo. Tra la manovella di recupero e il pulsante di scatto è sistemata la scritta bianca "Hi-Matic GF"; oltre alla scritta vi è il pulsante di plastica nera contenuto in una montatura a sbalzo. Il pulsante di scatto ha una doppia corsa: nella prima parte attiva l'esposimetro (in caso di luce scarsa si accende un led rosso nel mirino) nella seconda fa scattare l'otturatore. All'estremità di destra del carter superiore

è sistemato il contapose additivo ad azzeramento automatico all'apertura del dorso dove "S" è nera in campo metallizzato e tutte le altre cifre sono bianche in campo nero. Per ragioni di spazio i numeri riportati sono intercalati da puntini (1..4.6.8.10.e così via). Sul lato posteriore troviamo una cornicetta a sbalzo che contiene la lampadina che si accende per indicare che il condensatore del flash è completamente carico, a sinistra; la finestrella del mirino, al centro. Nel mirino compare solo la cornicetta luminosa con riferimenti del parallasse nelle riprese ravvicinate. A destra della finestrella del mirino un led rosso si accende per indicare "luce insufficiente – utilizzare il flash". All'estremità di destra, lungo il bordo superiore del dorso è sistemata la rotellina in plastica nera rigata che serve all'avanzamento del film e al contemporaneo armamento dell'otturatore, decisamente più scomoda da utilizzare al posto della classica leva! Il dorso in plastica nera con motivo quadrettato ha una forma irregolare per facilitare l'inserimento del caricatore. In una parte liscia del dorso sono sistemati il numero di matricola (inciso) e la parola "Japan" serigrafata color alluminio. Il lato anteriore della fotocamera è per metà colorato e per metà ricoperto dalla fintapelle nera. A sinistra vi è la montatura a sbalzo del flash che ha la facoltà di alzarsi di 1,5cm. quando viene spostato verso destra, in direzione della freccia bianca, il cursore cromato che fa riferimento alla scritta bianca "Flash On". Procedendo verso destra incontriamo la finestrella del mirino contenuta in un doppio affossamento con rigatura orizzontale. Alla destra della finestrella un oblò con vetro smerigliato serve a illuminare la cornicetta luminosa del mirino; segue infine la parola "Minolta" serigrafata in bianco. La montatura dell'obiettivo porta sul lato frontale le diciture "Minolta Lens 38mm 1:4" e "Ø46mm" ed ha una filettatura di 46mm. per l'utilizzo dei filtri Minolta. La ghiera rigata in plastica nera serve per la messa a fuoco secondo i 4 simboli: ritratto chiuso, mezzobusto, persona intera o gruppi, montagne e fa riferimento alla tacca bianca incisa in posizione avanzata. La montatura simmetrica che corre in due incavi posti uno a sinistra e l'altro a destra della montatura dell'obiettivo serve per regolare la ghiera dei diaframmi in tre posizioni: nuvoloso, sole coperto, sole brillante; simboli che compaiono nella finestrella superiore. La sensibilità del film (solo due ammesse: 100 e 400 Asa) si imposta usando il piccolo cursore in plastica nera rigata situato in basso a sinistra sulla montatura dell'obiettivo il quale sposta le due cifre (100 / 400) bianche che compaiono in una piccola finestrella posta a sinistra sulla montatura dell'obiettivo, in posizione elevata, proprio contro il corpo della fotocamera. Sullo spigolo anteriore di destra trova spazio l'aggancio del cinturino da polso. Il cinturino in cordura nera ha una finitura colorata rossa sulla fotocamera Red e una finitura blu sulle fotocamere con finitura Black e Blue. Sul fondello troviamo a sinistra il tappo nero del vano batterie (2 AA 1,5v); una tabella divisa in 2 parti: in quella di sinistra sono riportate le distanze di lavoro del flash in funzione della sensibilità della pellicola utilizzata sia in metri che in piedi; in quella di destra vi sono le conversioni in metri e in piedi dei simboli delle distanze di messa a fuoco posti sul corpo dell'obiettivo. Proseguendo verso destra incontriamo il piccolo pulsante cromato per lo sblocco della frizione per il recupero del film e la filettatura per l'utilizzo del cavalletto. Le fotocamere sono corredate di tappo dell'obiettivo in plastica morbida con nuovo logo e asola per infilare un sistema di aggancio atto ad unire il tappo al cinturino da polso ed evitarne, quindi, lo smarrimento. Peso della fotocamera completa di tappo e cinturino, batterie escluse: 220g. Lunghezza 121mm. Altezza 73,5mm. Profondità 52,5mm.