

MINOLTA MAXXUM 300si

1995



Matricola n.92609715

Caratteristiche e funzioni

Tipo di apparecchio: reflex 35mm. Con sistemi integrati di autofocus (AF) e esposizione automatica (AE). Trasporto automatico, motorizzato, della pellicola.

Attacco per obiettivo a baionetta, in plastica speciale di colore nero, MINOLTA tipo "A" con 8 contatti elettrici per il controllo integrato obiettivo-fotocamera con tutti gli obiettivi MINOLTA AF.

Sistema autofocus MINOLTA TTL a rilevazione di fase con sistema a un sensore CCD. **Tipo di messa a fuoco:** AF continuo/blocco della messa a fuoco selezionato automaticamente in base al movimento del soggetto. Messa a fuoco automatica/manuale selezionabile tramite il pulsante posto nella parte inferiore del frontale, alla sinistra del bocchettone delle ottiche. Questa funzione viene ricordata sullo schermo LCD con la comparsa del simbolo [M.FOCUS]. Messa a fuoco di tipo "Predictive" per soggetti in movimento.

Gamma delle sensibilità AF: Il sistema autofocus ha una gamma di sensibilità da -1 a 17 EV con pellicola 100 Iso in luce ambiente.

Misurazione: di tipo TTL con fotocellula al silicio (SPC) con schema a nido d'ape con 7 segmenti centrali e 1 di sfondo.

Gamma misurazione: da 1 a 20 EV con pellicola 100 Iso e obiettivo 50mm./1,4.

Otturatore sul piano focale con scorrimento verticale-trasversale controllato

elettronicamente con tempi di esposizione da 1/2000" a 30".

Tempo di sincronizzazione con flash: 1/90" o tempo più lungo.

Esposizione programmata: (AE), programma [P]. Tempo di posa e diaframma dell'obiettivo vengono impostati automaticamente in base al programma scelto e vengono continuamente modificati in base alla lunghezza focale utilizzata.

Esposizione programmata per soggetti particolari. E' possibile selezionare uno dei programmi a soggetto: Ritratti, Paesaggi, Riprese Ravvicinate, Azioni Sportive, Ritratti Notturmi. Per impostare uno dei programmi soggetto bisogna accendere la fotocamera per mezzo dell'interruttore [LOOK/ON] posto alla sinistra del pentaprisma e, agendo sul pulsante [MODE] posto all'estrema destra del carterino superiore, far avanzare la freccetta nera sotto il simbolo del programma desiderato. La funzione di questo pulsante è ciclica pertanto si utilizza lo stesso anche per ritornare nella funzione principale [P].

Esposizione con luce flash: per mezzo del flash elettronico incorporato nel pentaprisma con Numero Guida 12 per pellicola 100 Iso e con copertura pari all'angolo di ripresa di obiettivi 28mm. Oppure utilizzando uno dei Flashes a Programma dedicati di Minolta.

Gamma delle sensibilità ammesse: da 25 a 5000 Iso con impostazione automatica per pellicole munite di caricatore con codice DX.

Gamma delle sensibilità ammesse con l'utilizzo del flash: da 25 a 1000 Iso.

Impostazioni Flash: agendo sui due pulsanti posti fra lo schermo LCD e il pulsante di scatto, si ottengono le seguenti combinazioni di luce-flash: **Flash Auto** (combinazione che si presenta all'accensione della fotocamera), **Flash** (intervento forzato a tutta potenza) **No Flash** (esclusione intenzionale del flash), utilizzando il pulsante con il simbolo del lampo. Queste impostazioni sono abbinabili alla funzione **anti-occhi-rossi** selezionabile attraverso il pulsante con il simbolo dell'occhio. Le funzioni impostate vengono evidenziate con i rispettivi simboli, sul pannello LCD.

Trasporto della pellicola: automatico, per mezzo di un motore incorporato. Aggancio automatico; avanzamento fino al primo fotogramma utile.

Avanzamento pellicola per scatto singolo o continuo con cadenza di 1 fotogramma al secondo. Questa funzione si imposta agendo sul pulsante posto alla sinistra del pentaprisma, sul carterino superiore, in posizione avanzata. La funzione di questo pulsante è ciclica e prevede, in sequenza le impostazioni: **scatto singolo, autoscatto** con scatto singolo, **scatto continuo** con cadenza di circa un fotogramma al secondo. I rispettivi simboli compaiono sul pannello LCD.

Riavvolgimento automatico del film alla fine dello stesso, oppure recupero intenzionale della pellicola anche solo parzialmente esposta, utilizzando il pulsante posto all'estremità sinistra del fondello della fotocamera.

Apertura del dorso: abbassando il cursore posto sul lato sinistro della fotocamera. Chiusura a scatto premendo sul dorso.

Autoscatto: elettronico con ritardo di circa 10 secondi (non vi è alcuna funzione luminosa). Si imposta per mezzo dello stesso pulsante delle impostazioni del tipo di avanzamento pellicola. E' possibile solo lo scatto singolo. La funzione autoscatto è annullabile spegnendo la fotocamera (interruttore a scorrimento [LOOK/ON]).

Mirino a pentaprisma a livello dell'occhio che mostra il 90% circa del campo inquadrato con un ingrandimento di 0,75x; con obiettivo 50mm. posto all'infinito.

Informazioni nel mirino. Sul lato sinistro compaiono 4 simboli: due verdi che riguardano la messa a fuoco (o) e O, due rossi che riguardano l'inserimento del flash e il pronto-flash quando il condensatore è completamente carico.

Oculare: con sistema anti-affaticamento di -1 diottria.

Alimentazione: per mezzo di una batteria da 6v. Tipo 2CR5. Controllo automatico dell'accensione della fotocamera. La batteria è collocata nell'apposito vano situato nella guancia dell'impugnatura; vano al quale si accede per mezzo dello sportello posto sul fondello nell'estremità destra. L'apertura si ottiene spostando il cursore in direzione della freccia.

Accessori: conchiglia oculare in gomma morbida. Coperchio per copertura slitta flash (accessorio opzionale). Finestrella per la visione del tipo di pellicola inserita, posta all'estremità sinistra del dorso, in plastica incolore. Due anelli per l'allacciamento della tracolla ricavati nella plastica nera del corpo macchina. Pulsante di sblocco degli obiettivi, in plastica nera, posto sul lato sinistro del bocchettone delle ottiche. Attacco per cavalletto posto sul fondello nella parte centrale, in posizione arretrata.

Dimensioni: Lunghezza 147mm. Altezza 101mm. Larghezza 68mm.

Peso: 380g. senza obiettivo e batteria.

