MINOLTA POCKET AUTOPAK 200

Bicentennial Series 1975

Matricola n.549275
Minolta Code 0259-600

Caratteristiche e funzioni

La Minolta Pocket Autopak 200 Bicentennial Series è identica nelle prestazioni alla Pocket Autopak 200 dalla quale si differenzia esclusivamente per la presenza, sul lato superiore, della bandiera americana stilizzata sormontata dalla dicitura “BICENTENNIAL SERIES”. La presentazione della 200 B.S., avvenuta nel 1975 per festeggiare i 200 anni della Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d’America (4 luglio 1776), precede di un anno la commercializzazione della Pocket Autopak 200. Come tutte le fotocamere Pocket Autopak della serie “2” la “200” mantiene l’attacco per l’uso del Magicube-X, ma può utilizzare anche il nuovo flash elettronico Pocket Flash 25.
La forma è quella tipica, squadrata e piatta delle Pocket. La finitura è in plastica nera e alluminio satinato; l’otturatore lavora con un unico tempo pari a 1/50s. L’obiettivo è un Rokkor 26mm. f.8 con messa a fuoco da 90cm. Sul lato superiore della fotocamera troviamo a destra, in posizione arretrata, il pulsante di scatto di colore

celeste; al centro il cursore in plastica nera per la regolazione della distanza di messa a fuoco – Nella finestrella compaiono due riferimenti delle distanze: il simbolo del mezzo busto per riprese da 0,9 a 1,8mt e il simbolo di gruppo di persone per riprese da 1,8mt. all'infinito. Nella parte di sinistra del lato superiore è situata la presa per l'utilizzo del Magicube X – Flash a 4 lampi che lavora senza bisogno di batterie. Il senso di rotazione del flash è riportato da una freccia stilizzata, in rilievo sulla parte di plastica nera. In posizione avanzata troviamo la scritta nera "Minolta" "Pocket Autopak" "200" mentre in posizione arretrata è posizionata la bandiera americana stilizzata e la scritta "BICENTENNIAL SERIES". Sulla parte frontale della fotocamera si trovano da sinistra a destra: la scritta "Minolta", in rilievo, dipinta color argento e contenuta in una doppia cornice di plastica nera. Vi è poi la finestrella anteriore dell'obiettivo con la relativa copertura a cursore inserita nel frontale sotto la scritta Minolta. A seguire troviamo la piccola finestrella della cellula dell'esposimetro e, all'estrema destra, la finestrella del mirino. Il lato posteriore della fotocamera, completamente in plastica, è per 4/5 occupato dallo sportello del vano pellicola.
Per aprire lo sportello bisogna premere lo sblocco posto nella parte centrale e abbassare poi il tutto; lo sportello è incernierato sul lato inferiore. Una grossa finestrella al centro dello sportello serve per vedere se vi è pellicola inserita e controllare il numero delle pose eseguite. Il contapose vero e proprio non esiste, ma vi è una numerazione sulla carta di protezione della pellicola. All'interno del vano pellicola si trova sulla sinistra lo spazio per l'inserimento della pila di alimentazione (tipo K da 4,05v.). La finestra dell'oculare occupa l'ultimo quinto di destra del lato posteriore. Nel mirino non vi è alcuna informazione ad eccezion fatta del led rosso, situato nella parte inferiore, che si illumina quando l'esposizione richiede l'uso del flash. Sul lato inferiore della fotocamera troviamo al centro la tabella con riportati i limiti di messa a fuoco espressi in piedi e in metri. L'ultima riga di questa tabella riporta la dicitura "Made in Japan" e la punzonatura del numero di matricola. All'estrema destra è posizionato il grosso cursore in plastica nera per l'avanzamento del film. Sul lato sinistro della fotocamera è sistemata la slitta-flash con contatto caldo per l'utilizzo del flash elettronico. Sul lato destro della fotocamera si trova un anello in metallo per l'aggancio del cinghiolo.
Peso 175g., batteria e cinghiolo esclusi.
Lunghezza 129mm. Larghezza 59mm. Spessore 29mm.