

MINOLTA POCKET AUTOPAK 450Ex 1980



Matricola n.1146405
Minolta Code 0275

Caratteristiche e funzioni






La Minolta Pocket Autopak 450Ex, presentata nel 1980, fa parte di una serie di quattro fotocamere: 430Ex, 440Ex, 450Ex, 460Tx.

La forma è quella tipica, squadrata e piatta delle Pocket. La finitura è in plastica nera e alluminio satinato. Il flash occupa l'estrema sinistra del corpo macchina e viene spostato verso l'esterno di circa 1cm. se attivato per eseguire uno scatto con luce flash, anche in esterni. L'attivazione del flash è automatica quando si sposta il cursore in posizione "Lampo". Il lato superiore della fotocamera è occupato dall'indicazione del modello "Minolta Autopak 450Ex" serigrafato in bianco e dal pulsante di scatto di forma circolare sistemato in posizione arretrata lungo il lato destro. Sul lato superiore dell'apparecchio vi sono due cursori di colore arancione; quello di sinistra serve per la regolazione dell'esposizione. Nella finestrella sottostante sono visibili: il simbolo del lampo che indica l'utilizzo del flash, il simbolo della nuvola che va utilizzato in presenza di poca luce, mentre il simbolo del sole è impostato per riprendere scene in piena luce. Il cursore arancione di destra serve a regolare la distanza

di messa a fuoco secondo i simboli: montagne per riprese a 10mt e oltre (33ft), persona intera per distanza di 3,5mt (11ft), un piccolo punto per soggetti posti a 2mt (7ft.), mezzobusto per distanza di ripresa di 1,2mt (4ft), cerchietto aperto per riprese alla distanza di 90cm (3ft) posizionati in una finestrella situata appena sotto il cursore stesso. Questa finestrella si illumina quando il flash è attivato in modo da permetterne la visione anche al buio. Sul lato superiore, fra il cursore della messa a fuoco e il pulsante di scatto è sistemata la finestrella traforata del cicalino che, abbinato all'attivazione del led rosso situato sul lato destro del mirino, avverte della necessità di utilizzare il flash per evitare sottoesposizioni. Il lato anteriore della fotocamera è occupato dal flash elettronico a emersione seguito dalla scritta "minolta pocket" serigrafata in bianco su due righe; dalla copertura scorrevole dell'obiettivo, dalla "Close-Up Lens", dalla cellula dell'esposimetro e infine lungo il lato destro dal mirino. Sul lato posteriore troviamo: il segnale rosso di pronto-flash; lo sportellino a cursore del vano batteria (AA da 1,5v.); lo sportello del vano pellicola con la parte trasparente che permette di visualizzare il caricatore inserito e il contapose (la carta di copertura del film, che scorre con esso, ha la marcatura delle pose utilizzate). Il sistema di apertura del dorso è formato da un cursore in plastica nera rigata che va spostato di 3-4mm. verso destra; il dorso si apre ribaltandosi in quanto incernierato lungo lo spigolo inferiore. Da ultimo troviamo la finestrella del mirino, posizionata all'estrema destra. Il mirino è a informazione totale: vi sono la cornicetta luminosa che delimita il campo dell'inquadratura con i relativi riferimenti del parallasse, i 5 simboli di messa a fuoco che sono via via coperti da una freccia in plastica rossa secondo la distanza di ripresa impostata, un segnale rosso che si posiziona lungo il lato sinistro del mirino quando è inserita la lente per le riprese ravvicinate a distanza di 50cm. e la spia a led rossa che svolge tre funzioni, sistemata invece a destra. Questo led rosso si accende quando la luce è insufficiente, indica le condizioni di carica della batteria e lampeggia per segnalare la riavvenuta attivazione del flash. Sul lato destro della 450Ex è sistemato un anello cromato per l'aggancio del cinghiolo di corredo. Il lato inferiore della fotocamera mostra la tabella della portata del flash in funzione della pellicola utilizzata e le distanze di ripresa secondo i 5 simboli sopraindicati. Si noti che come riporta la tabella, quando si introduce la Close-Up Lens bisogna selezionare la distanza di messa a fuoco pari a 90cm (3ft). All'estrema destra è sistemato il cursore per l'avanzamento del film e, davanti, il numero di matricola inciso. Il tempo di esposizione è di 1/200 di secondo.

Peso 235g. escluso tracolla, batteria e pellicola.

Dimensioni: lunghezza 162mm., altezza 29mm., profondità 59mm.

FILM TYPE	ACTUAL FLASH RANGE		CLOSE-UP LENS				
COLOR PRINT (ASA 100)	0.8 - 4 m	2.6 - 13 ft					
COLOR PRINT (ASA 400)	0.8 - 6.3 m	2.6 - 20 ft	ft 33	11	7	4	3
COLOR SLIDE	0.8 - 2.7 m	2.6 - 9 ft	m 10	3.5	2	1.2	0.9
BLACK & WHITE	0.8 - 5.3 m	2.6 - 17 ft					1.6
							0.5

JAPAN