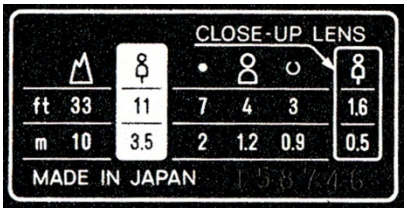
MINOLTA
POCKET AUTOPAK 470
1977

Matricola n.158746
Minolta Code 0261

aratteristiche e funzioni

La Minolta Pocket Autopak 470 fa parte della serie “4” presentata da Minolta negli anni 1976-1978. Questa fotocamera è l’unica ad avere la possibilità di montare un flash elettronico dedicato: il Pocket Flash 110 – tutte le altre invece hanno il flash elettronico incorporato ad emersione lungo il lato sinistro – .
La forma è quella tipica, squadrata e piatta delle Pocket. La finitura è in plastica nera e alluminio satinato; l’otturatore elettronico programmato lavora da 1/1000s a 2s e la velocità di otturazione con il flash è programmata a 1/100s. Sul lato superiore della fotocamera troviamo, a destra, in posizione arretrata, il pulsante di scatto e nelle immediate vicinanze l’attacco filettato per lo scatto flessibile. Al centro della parte di destra si trova il cursore in plastica arancione per la regolazione della distanza di

messa a fuoco. Nella finestrella compaiono i riferimenti delle distanze: il simbolo delle montagne per riprese a 10mt. e oltre (33 piedi); il simbolo di persona intera per distanze di 3,5mt. (11 piedi); il puntino per distanze di 2mt (7 piedi); il simbolo del mezzo-busto per riprese a 1,2mt. (4 piedi); il cerchio aperto per le fotografie alla minima distanza di ripresa che è pari a 0,9mt. (3 piedi). Vi è inoltre la possibilità di riprese a distanza ravvicinata introducendo la lente addizionale (Close-Up Lens) a scorrimento e posizionando contemporaneamente il cursore sulla distanza dei 3,5mt., cioè 11 ft., che è quella contraddistinta dal simbolo della persona intera. Sulla sinistra della calotta superiore, in posizione arretrata, è invece disposta la scritta “Minolta Autopak” “470” serigrafata in bianco. Sul lato anteriore della Pocket 470 troviamo, da sinistra a destra, il tappo dell’obiettivo a scorrimento, color alluminio con scritta nera “minolta” “pocket” disposta su due righe, e un cerchietto in rilievo zigrinato per facilitare la presa sul pannello durante l’operazione di scorrimento dello stesso davanti all’obiettivo. A seguire troviamo l’obiettivo, la montatura in plastica nera per far scorrere la lente addizionale in posizione operativa, la finestrella rotonda della cellula al CdS dell’esposimetro e da ultimo, la finestrella del mirino. Quando si introduce la Close-Up Lens, nel mirino compare un segnale in plastica rossa lungo il lato sinistro. Sul Lato sinistro dell’apparecchio sono posizionate la slitta-flash con contatto caldo e, in posizione avanzata, il tappo quadrato in plastica nera (con dicitura in rilievo “LIFT”) del vano batterie. La fotocamera utilizza due batterie all’ossido d’argento da 1,5v tipo S-76 o equivalenti. Sul lato destro della “470” troviamo invece l’anello per l’utilizzo del cinghiolo e il piccolo led rosso per il controllo dell’efficienza delle batterie. Il lato posteriore della fotocamera è completamente in plastica e per 4/5 è occupato dallo sportello del vano pellicola. Per aprire lo sportello bisogna spostare il cursore di sblocco in plastica rigata verso destra di 4-5mm. e abbassare poi il tutto; lo sportello è incernierato sul lato inferiore. Una grossa finestrella al centro dello sportello serve per vedere se vi è pellicola inserita e controllare il numero delle pose eseguite. Il contapose vero e proprio non esiste, ma vi è una numerazione sulla carta di protezione della pellicola. La finestra dell’oculare occupa l’ultimo quinto di destra del lato posteriore: sono visibili la cornice luminosa con tacche di riferimento per le riprese a distanza ravvicinata sormontata dai 5 simboli delle distanze che sono via via coperti da una freccia rossa rivolta verso il basso che indica la distanza impostata. Sul lato destro del mirino è posizionato un led rosso che segnala “luce insufficiente”. Sul lato inferiore della fotocamera troviamo all’estrema sinistra, in posizione avanzata, la madrevite in metallo per l’utilizzo del treppiede; al centro vi è una comoda tabella di comparazione metri/piedi con i simboli di messa a fuoco riportati sul lato superiore e nel mirino della fotocamera; all’estrema destra è posizionato il grosso cursore in plastica nera per l’avanzamento del film.
Peso 180g., batteria e tracolla escluse.
Lunghezza 117,5mm. Larghezza 55mm. Spessore 27,5mm.