

MINOLTA POCKET PAK 440Ex 1980 (Old Logo)



Matricola n.1027528
Minolta Code 0278

Caratteristiche e funzioni





La Minolta Pocket Pak 440Ex, presentata nel 1980, fa parte di una serie di quattro fotocamere (430Ex, 440Ex, 450Ex, 460Tx) fra cui questa è l'unica ad essere carrozzata con la parte superiore in plastica blu.

La forma è quella tipica, squadrata e piatta delle Pocket. La finitura è in plastica blu e alluminio satinato sul top; nera e alluminio satinato sul fondello. Il flash occupa l'estrema sinistra del corpo macchina e viene spostato verso l'esterno di circa 1cm. se attivato per eseguire uno scatto con luce flash, anche in esterni. L'attivazione del flash è automatica quando si sposta il cursore in posizione "Lampo". Il lato superiore della fotocamera è occupato dall'indicazione del modello "Minolta Pocket Pak 440Ex" serigrafato in bianco e dal pulsante di scatto di forma circolare sistemato in posizione arretrata lungo il lato destro. Sul lato superiore dell'apparecchio vi sono anche due cursori di colore arancione; quello di sinistra serve per la regolazione dell'esposizione. Nella finestrella sottostante sono visibili: il simbolo del lampo che serve all'utilizzo del flash e il simbolo del sole per riprendere scene in piena luce. Il cursore arancione di destra serve a regolare la distanza di messa a fuoco secondo tre simboli:

montagne da 10mt (33ft.) all'infinito; persona intera a 3mt. (10ft.); mezzobusto a 1,5mt. (5ft.), contenuti in una finestrella posizionata sotto il cursore stesso. Quando il flash è attivato si illumina questa finestrella della messa a fuoco in modo da visualizzarne i simboli anche al buio. Al di sotto della finestrella dei simboli di messa a fuoco e vicino al pulsante di scatto è sistemata un'etichetta adesiva arancione che riporta l'indicazione dell'utilizzo della distanza di messa a fuoco col simbolo della persona intera quando si introduce la lente per le riprese ravvicinate. Lungo la parte destra, in posizione avanzata è collocato il cicalino della segnalazione sonora che, abbinata alla luce rossa del mirino indica la necessità di utilizzo del flash per evitare sottoesposizioni. Il lato anteriore della fotocamera è occupato dal flash elettronico a emersione seguito dalla scritta "minolta pocket" serigrafata in bianco su due righe; dall'obiettivo con la relativa copertura scorrevole color alluminio, dal cursore per l'introduzione della lente addizionale per riprese a 50cm. (1,6ft.), dalla cellula dell'esposimetro e infine, lungo il lato destro, è sistemato il mirino. Sul lato posteriore troviamo: il segnale rosso di pronto-flash; lo sportellino a cursore del vano batteria (AA da 1,5v.); lo sportello del vano pellicola con la parte trasparente che permette di visualizzare il caricatore inserito e il contapose (la carta di copertura del film, che scorre con esso, ha la marcatura delle pose utilizzate). Il sistema di apertura del dorso è formato da un cursore in plastica nera rigata che va spostato di 3-4mm. verso destra; il dorso si apre ribaltandosi in quanto incernierato lungo lo spigolo inferiore. Da ultimo troviamo la finestrella del mirino, posizionata all'estrema destra. Il mirino è a informazione totale: vi sono la cornicetta luminosa che delimita il campo dell'inquadratura con i relativi riferimenti del parallasse, la spia a led rossa che svolge tre funzioni: il led rosso si accende quando la luce è insufficiente, indica le condizioni di carica della batteria e pulsa per segnalare la riavvenuta attivazione del flash; mentre lungo il lato superiore della cornicetta luminosa sono presenti i tre simboli di messa a fuoco via via coperti da una freccetta rossa secondo la distanza di ripresa impostata. Quando si introduce la lente addizionale, compare un segnale in plastica rossa lungo il bordo sinistro del mirino. Sul lato destro della 440Ex è sistemato un anello cromato per l'utilizzo del cinghiolo. Il lato inferiore della fotocamera mostra la tabella della portata del flash in funzione della pellicola utilizzata e le distanze di ripresa secondo i tre simboli di messa a fuoco. All'estrema destra è sistemato il cursore per l'avanzamento del film. Il numero di matricola è inciso proprio davanti al cursore stesso. Il tempo di esposizione fisso è par a 1/200 di secondo.

Peso 240g. escluso tracolla, batteria e pellicola.

Dimensioni: lunghezza 162mm., altezza 28mm., profondità 59mm.

FILM TYPE	ACTUAL FLASH RANGE		CLOSE-UP LENS			
COLOR PRINT (ASA 100)	1.2 - 2.5 m	4 - 8 ft				
COLOR PRINT (ASA 400)	1.4 - 4 m	4.6 - 13 ft	ft 33	10	5	1.6
COLOR SLIDE	1.2 - 1.7 m	4 - 6 ft	m 10	3	1.5	0.5
BLACK & WHITE	1.2 - 3.3 m	4 - 11 ft				

JAPAN