

MINOLTA RIVA ZOOM 70Ex

1993



Matricola n.98373787

Caratteristiche e funzioni

La Minolta Riva Zoom 70Ex è stata presentata nel 1993. Si tratta di una fotocamera automatica, motorizzata, con autofocus a sistema esterno su 300 punti. L'esposizione è programmata. La misurazione della luce ambiente è a doppio segmento esterno. La gamma di lavoro va da 3,9 a 15,2Ev con l'obiettivo W=35mm. (f/3,58 a 1" e f/12,8 a 1/800") e da 5,7 a 17EV con l'obiettivo T=70mm. (f/7,2 a 1" e f/24,1 a 1/800"). L'obiettivo è uno zoom Minolta 35-70mm f./3,8-7,2 (4 lenti con 3 elementi asferici). La distanza minima di messa a fuoco è 60cm. Con l'impostazione "Macro": 0,18m selezionabile impostando la funzione "Paesaggi". L'ingrandimento massimo 1/5,8x si ottiene per soggetti a 48cm con focale 70mm e impostazione Macro. La gamma delle sensibilità delle pellicole ammesse va da 25 a 3200 Iso con incrementi di 1EV, con caricatori con codifica Dx. La fotocamera si presenta di colore nero e con conchiglie in plastica. Sul lato superiore troviamo il display (LCD) a informazione totale. Si osservano variare le impostazioni flash "Auto", "Inserimento Forzato", "Esclusione flash" utilizzando il primo pulsante situato alla destra del display. Con il secondo pulsante si può inserire/disinserire il sistema Red-Eye Reduction e anche predisporre la fotocamera per riprese "Panorami". Con il terzo e ultimo pulsante si predispongono l'autoscatto con ritardo di 10". Il selettore basculante per l'impostazione della zoomata è di colore grigio

e se pigiato dal lato anteriore fa andare l'obiettivo verso W= grandangolo, viceversa pigiandolo nella parte posteriore sposta lo zoom verso T= teleobiettivo. Il pulsante di scatto, a doppia funzione (blocco AE e blocco AF se premuto parzialmente e scatto se pigiato a fondo corsa) è sistemato all'estrema destra del lato superiore. Sul lato posteriore sono sistemati il mirino con centro di messa a fuoco e riferimenti per le riprese a distanza ravvicinata, i led della messa a fuoco (verde) e dello stato di carica del flash (arancione), il pulsante dell'interruttore generale con le indicazioni "On/Off" e il comando per il recupero intenzionale del film parzialmente esposto (premere il piccolo pulsantino grigio con un oggetto appuntito). Il resto della parte posteriore della fotocamera è interamente occupato dallo sportello del vano pellicola (incernierato lungo il lato destro della fotocamera) che possiede la finestrella per la visione del caricatore inserito. Sul lato destro troviamo il sistema di aggancio della tracolla per il trasporto della fotocamera mentre il cursore in plastica nera, situato sul lato sinistro della 70Ex, serve, abbassandolo, allo sblocco dello sportello del vano pellicola. Il vano batteria (1 batteria al litio da 3v tipo CR123A o DL123A), situato sul lato destro è accessibile aprendo lo sportello curvo che copre il vano stesso. Sul lato anteriore troviamo il flash elettronico, il sistema dell'autofocus, la cellula dell'esposimetro e la finestrella rettangolare del mirino. Vi è poi il grosso illuminatore a luce bianca che si attiva in caso di autoscatto impostato e anche come pre-lampo nell'impostazione Red-Eye Reduction. Nel quadrante inferiore di sinistra è posizionato il cursore per la funzione "Macro" (da spostare verso sinistra e tenere in posizione con l'indice della mano sinistra durante la ripresa). La grossa montatura centrale contiene l'obiettivo protetto da due palpebre che si aprono premendo il pulsante On/Off nell'accensione della fotocamera. Vi sono poi le indicazioni: "Minolta", sormontata dal sole nascente, "Riva", "Zoom 70EX" e "Minolta Lens Zoom 35-70mm". Sul lato inferiore della fotocamera troviamo il foro filettato per l'utilizzo del cavalletto, una piccola etichetta in plastica nera con serigrafato in bianco il numero di matricola e la dicitura "Malaysia". La plastica del fondello non è liscia ma presenta 4 scanalature longitudinali.

Peso 225g. batterie escluse.

Lunghezza 134mm. Altezza 72,5mm. Profondità 48,5mm.