

MINOLTA RIVA ZOOM AF5 1995



Matricola n.2612684

Caratteristiche e funzioni

La Minolta Riva Zoom AF5 è stata presentata nel 1995. La AF5 è una fotocamera autofocus, motorizzata con flash elettronico automatico incorporato, sistema pre-lampo per ridurre l'effetto "occhi rossi" e obiettivo zoom Minolta 35-60mm. f./5.7-9.3. L'autofocus agli infrarossi di tipo attivo con blocco annullabile mette a fuoco dalla distanza minima di 1,2m. con l'obiettivo 35mm. e da 1,4m. con l'obiettivo 60mm. Il tempo di otturazione è fissato a 1/150". La gamma delle sensibilità delle pellicole ammesse è di 100 e 400 Iso con caricatori con decodifica DX. La portata massima del flash è di 3,5 metri con la focale 35mm. e di 2 metri con la focale 60mm. La fotocamera si presenta come un parallelepipedo con spigoli smussati. Sul lato superiore troviamo, all'estrema sinistra, la scritta "Red-Eye Reduction" serigrafata in bianco. A destra una finestrella rettangolare contiene l'oblò del contapose additivo che serve anche da controllo del corretto avanzamento del film: se la pellicola non è correttamente agganciata la numerazione non si incrementa. All'estrema destra, in posizione avanzata, è situato, in un apposito incavo, il pulsante nero di scatto a doppia funzione: nella prima parte della sua corsa blocca la messa a fuoco (AF) e l'esposizione (AE), mentre se premuto a fondo fa scattare l'otturatore e avanzare la pellicola. Il selettore per la scelta della focale è posto, invece in posizione arretrata. Esso è di forma circolare con una piccola sporgenza sul lato posteriore in modo da poterlo utilizzare spingendolo con il

pollice della mano destra; ha una posizione centrale di riposo “o” mentre se spinto a destra introduce la focale tele “T” e, se spinto a sinistra, introduce la focale grandangolare “W”. Sul lato sinistro della fotocamera è sistemato il cursore per lo sgancio dello sportello del vano pellicola (abbassare il cursore di 3mm.). Per richiudere il dorso avvicinare le parti e produrre una pressione sufficiente a far scattare nuovamente il blocco. Sul lato destro della fotocamera vi è una montatura in plastica nera ricavata nella fusione della conchiglia che serve per l’aggancio del cinturino da polso per il trasporto della fotocamera stessa. Il lato posteriore è integralmente occupato dallo sportello del vano pellicola (incernierato a destra). Nell’angolo in alto a sinistra è presente un oblò che contiene il sistema di informazione quando il condensatore flash è completamente carico (luce arancione). La finestrella dell’oculare ha alla sinistra il led verde “OK”. Nel mirino è visibile la cornice luminosa con centro di messa a fuoco. La visione cambia seguendo la variazione dell’impostazione della focale. La parte di destra dello sportello è finemente lavorata per migliorarne la presa e vi è posta la finestrella per la visione del caricatore inserito. Nella parte di sinistra un’etichetta nera con scritta a caratteri metallizzati avvisa, in 4 lingue (Inglese, Tedesco, Francese e Spagnolo), di spegnere la fotocamera per evitare l’inutile esaurimento delle batterie. Sul lato anteriore troviamo una finestrella di forma asimmetrica che contiene il flash, il sistema dell’autofocus con al centro la finestrella del mirino, l’illuminatore del sistema Red-Eye Reduction e la cellula dell’esposimetro, all’estrema destra. Appena sotto al flash è serigrafata in bianco la parola “Minolta” con il “sole nascente Minolta nella “O”. Più sotto ancora è posizionata la sigla “AF” stilizzata e serigrafata in rosso; alla sua destra è posto l’interruttore generale “OFF/ON”. In posizione “OFF” il cursore deve essere sistemato in posizione elevata, mentre per accendere la fotocamera, posizione “ON”, il cursore va abbassato di tre millimetri (il cursore lascia così scoperta una parte dipinta di rosso). Al centro vi è la protuberanza che contiene la montatura dell’obiettivo con le indicazioni: “Riva Zoom AF5” posizionata in alto e “Minolta Lens Zoom 35-60mm” posizionata al di sotto dell’obiettivo. La prima lente dell’obiettivo è protetta da un vetro. La parte a destra della protuberanza centrale è finemente lavorata per migliorarne la presa e vi è anche un incavo dove sistemare l’indice della mano destra. Sul lato inferiore troviamo il selettore per il recupero intenzionale del film con i relativi simboli, a sinistra; al centro su tre righe sono posti il numero di matricola e le scritte “Minolta Co., Ltd” e “Made in Japan” e, all’estrema destra, il coperchio del vano batterie (2 AA da 1,5v.) con chiusura a cursore.

Peso 260g. batterie escluse.

Lunghezza 127mm. Altezza 71mm. Profondità 53,5mm.