

# MINOLTA SR-7

## 1962



Matricola n.2412888

### Caratteristiche e funzioni

**Tipo di apparecchio:** SLR 35mm., manuale, con esposimetro incorporato.

**Allestimento:** Tipo II. Prodotto dal luglio 1964 al maggio 1965.

**Attacco obiettivo:** a baionetta MINOLTA M. Pulsante di sblocco delle ottiche a sinistra sopra l'innesto. L'innesto e blocco dell'obiettivo con rotazione di 54° in senso orario.

**Otturatore** sul piano focale di tipo meccanico con tendine in tela gommata a scorrimento orizzontale con tempi da 1" a 1/1000".

**Tempi impostabili** per mezzo del selettore posto alla destra del pentaprisma da 1" a 1/1000" con incrementi interi e posa "B". Sincroflash (X) a 1/50" o tempi più lunghi.

**Esposimetro:** esterno al Cds con finestrella circolare posta anteriormente all'estrema sinistra. Una finestra di forma rettangolare situata sul carter superiore a sinistra del pentaprisma, in posizione arretrata, permette la lettura del diaframma da impostare sull'obiettivo. Un pulsante cromato posto all'interno di una cornice rettangolare in plastica nera situata sul lato posteriore sinistro della fotocamera permette, premendolo, di commutare la lettura per basse luci.

**Mirino:** fisso a pentaprisma a livello dell'occhio. Il sistema di visione è fornito da un vetro smerigliato, lente di Fresnel e zona centrale a microprismi.

**Specchio:** a ritorno rapido, sovradimensionato posto su un sistema che ammortizza le vibrazioni durante lo scatto. Può essere sollevato manualmente per mezzo del comando posto sul lato destro del bocchettone delle ottiche. Premere il pulsante di comando e ruotarlo in senso orario di circa 135°, lo specchio rimane bloccato in posizione elevata. Per tornare alla condizione normale bisogna premere il pulsante e ruotarlo in senso antiorario di 135° circa.

**Avanzamento della pellicola** per mezzo della leva di carica (tipo II) posta sul carter superiore a destra del pentaprisma, coassiale al pulsante di scatto. L'avanzamento della pellicola avviene con la rotazione di 150° della leva in un'unica corsa o con

piccole corse additive. Con l'avanzamento completo della pellicola viene contemporaneamente armato l'otturatore e incrementato il numero fotogramma nel conta pose.

**Sincronizzazione con il flash:** per mezzo delle prese (FP/X) poste alla sinistra del bocchettone delle ottiche. La presa (FP) permette la sincronizzazione con il tempo di 1/30", utilizzabile con i flash a bulbo (lampadine a singolo utilizzo). La presa (X) permette la sincronizzazione a 1/50" o tempi più lenti, utilizzabile con il flash elettronico.

**Autoscatto** di tipo meccanico impostabile per mezzo della leva posta sul frontale alla destra del bocchettone delle ottiche con ritardo di 10". Avviabile premendo il pulsante posto sotto la leva dell'autoscatto che si libera quando la leva viene abbassata.

**Accessori:** la rotaia porta accessori è adattabile al di sopra del pentaprisma; è necessario togliere la ghiera nera dell'oculare, infilare l'accessorio e bloccarlo avvitando nuovamente la ghiera dell'oculare. A sinistra la manovella per il riavvolgimento del film (tipo II) ha che ha anche la funzione di sblocco e apertura del dorso, tirandola verso l'alto fino a fondo corsa; il conta pose automatico, additivo ad azzeramento automatico all'apertura del dorso, è situato all'estrema destra sul carter superiore in una finestrella rettangolare con riferimento triangolare rosso. Il riferimento del piano pellicola è di colore rosso ed è posto tra il pentaprisma e la leva di carica. Il sistema di aggancio della tracolla è formato da due anelli di forma triangolare posti nei supporti cromati situati alle estremità del frontale in modo asimmetrico; la tabella di conversione Asa/Din è posta sul dorso; sul fondello, nella parte destra c'è il pulsante per lo sblocco del riavvolgimento del film e il tappo in metallo zigrinato del vano batteria (utilizzare batterie tipo Px625 da 1,35v. o similari). L'attacco per cavalletto è al centro. L'interruttore principale per il comando ON-Off dell'esposimetro è situato sul lato sinistro. L'adattamento dello scatto flessibile è possibile utilizzando la filettatura presente al centro del pulsante di scatto. E' disponibile il CABLE RELEASE. Il rocchetto ricevente per l'aggancio della pellicola ha una sola fessura nella quale inserire la coda del film.

**N.B.:** possono essere adattati gli obiettivi delle serie Rokkor, Auto-Rokkor e MC Rokkor, mentre i successivi obiettivi della serie MD possono essere usati con limitazione in quanto il perniotto di accoppiamento MD della ghiera dell'obiettivo interferisce con la vite destra posta sopra il bocchettone delle ottiche, impedendo l'utilizzo dell'ultimo diaframma (es.: 16 o 22). Gli obiettivi W Rokkor 21mm. / f. 1/4,5 del 1962 e l'edizione ricalcolata del 1964 a f. 1/4,0 possono essere utilizzati alzando manualmente lo specchio in quanto dato il loro schema ottico, la montatura, posteriormente entra notevolmente oltre la baionetta e interferisce con il movimento dello specchio stesso. E' necessario adattare il mirino esterno 21mm. che va bloccato inserendolo dietro la cornice dell'oculare, eventualmente, in sostituzione della slitta porta accessori.

**Dimensioni e peso:** lunghezza 153mm.; altezza 93mm.; larghezza 57,5mm. Peso del solo corpo: 697gr.

