

MINOLTA SEMI mod.IIC

1948



Matricola n.30015

Caratteristiche e funzioni

Le Minolta Semi sono fotocamere folding che utilizzano la pellicola Roll-film 120 e forniscono 16 immagini di 4,5x6cm. La Semi-Minolta IIC è l'unica fotocamera prodotta da Minolta, con una tiratura di circa 8000 esemplari, durante tutto il 1948. L'otturatore è un S-Konon Rapid con velocità comprese fra 1/500" a 1" e posa B. L'obiettivo è un Rokkor 1:35 f=75mm..

La fotocamera è completamente ricoperta di pelle nera ad eccezione del carterino superiore che è in metallo satinato. Le linnee sono tese e la fotocamera si presenta spigolosa; la parte che copre il soffietto con l'obiettivo è leggermente sagomata e corredata da un pratico piedino cromato ripiegabile per il sostegno della fotocamera in posizione di lavoro quando viene appoggiata su di un piano. La parte posteriore è completamente occupata dallo sportello del vano pellicola, incernierato a sinistra con sistema di apertura lungo il lato destro della Minolta Semi IIC. Per sganciare lo sportello abbassare di 6-7mm. la linguetta cromata situata all'estremità inferiore; per richiudere il dorso riavvicinare le parti e riportare la linguetta cromata in posizione primaria. Lo sportello del dorso possiede una finestrella circolare con vetro rosso per la visione del numero di posa sul film che viene coperto da una volet interna comandata da un cursore posizionato appena sopra alla finestrella stessa.

Sul carterino superiore sono raccolti tutti i comandi: da sinistra a destra troviamo la slitta porta accessori, il pulsante di scatto, il mirino con montatura ripiegabile, la scritta nera – su due righe – “Minolta No.30015”, la finestrella del contapose additivo (1-16), il pulsante per l’apertura del soffietto e del mirino contemporaneamente e, all’estrema destra il grosso nottolino zigrinato per l’avanzamento del film (da ruotare secondo il senso della grossa freccia nera e curva che è incisa superiormente). Sulla parte anteriore del carterino superiore si trova una piccola levetta rigata che si muove in una fessura orizzontale: serve a sbloccare il nottolino dell’avanzamento film dopo ogni scatto. Sulla parte posteriore del carterino superiore troviamo una linguetta cromata che, se premuta a fondo, serve ad azzerare il contapose. Sul fondello sono sistemati due nottolini zigrinati, mobili, che servono a facilitare l’introduzione dei rocchetti del film (con pellicola a sinistra e vuoto – ricevente – a destra), mentre al centro è posizionata una montatura cromata con filettatura per l’aggancio alla custodia o al cavalletto che porta inciso fra tre viti di fissaggio, la scritta MADE IN OCCUPIED JAPAN (Il periodo di occupazione americana termina il 28 aprile 1952).

Il soffietto ripiegabile in pelle nera sostiene in complesso otturatore/obiettivo ed è unito allo sportello anteriore per mezzo di un supporto a snodo nero e tenuto in posizione da due leve ripiegabili cromate (una superiore e una inferiore). Una parte di montatura, quella più vicina al soffietto, è verniciata in nero e reca una lamina in metallo satinato con incisi i diaframmi (3,5 – 4 – 5,6 – 8 – 11 – 16 – 22) e un cursore mobile con riferimento a freccia che serve per impostare il diaframma di lavoro. Nella parte inferiore è sistemata la presa per il flash su una lamina ricurva in metallo satinato. Una corona circolare rigata riporta nella parte superiore i valori delle velocità di otturazione (500 – 250 – 100 – 50 – 25 – 10 – 5 – 2 – 1 – B) che fanno riferimento a una freccia Δ incisa fra le parole KONAN e RAPID riportate sulla parte satinata fissa, mentre nella parte inferiore reca inciso: S-KONAN-RAPID. La montatura anteriore che contiene la prima lente dell’obiettivo è mobile e serve alla regolazione delle distanze di ripresa che vanno da poco meno di 3ft. all’infinito (3ft. – 3,5 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 12 – 15 – 20 – 30 – 50 – 100 – ∞) con riferimento che funge anche da blocco di fondo corsa dell’elicoidale. La levetta per l’armamento dell’otturatore è sistemata sul lato destro, leggermente in basso, e va elevata di circa 1 centimetro. Per richiudere il soffietto bisogna agire sulle due leve cromate e ripiegabili richiudendo lo sportello fino allo scatto.

Peso 520g. Lunghezza 122mm., altezza 100mm., profondità 39mm. con soffietto richiuso e 98mm. con soffietto aperto.