MINOLTA VECTIS 100 BF
1997

Matricola n.71002505
Minolta Code 2220-352

Caratteristiche e funzioni

La Minolta Vectis 100 BF è stata presentata nel 1997 nelle versioni Black e Titan. Questa fotocamera, APS (Advanced Photo System) usa pellicole tipo IX-240 con sensibilità da 100, 200/400iso. L'obiettivo 24mm. f.1/4,5 è il corrispettivo di un 30mm. circa nel formato 35mm. E' composto da 3 lenti in vetro ottico poste in 3 gruppi. La messa a fuoco è assicurata da un sistema AF attivo, all'infrarosso con una

gamma di lavoro, nei formati C, H e P che va da 80cm. L'esposizione AE programmata è assicurata da una cellula al CdS per una gamma di lavoro da 6 a 16EV con pellicola 200iso. Le velocità di otturazione vanno da 1/30" a 1/250". Sul lato anteriore trovano posto una grossa finestrella di forma asimmetrica che contiene nell'ordine da destra a sinistra: la finestrella dell'esposimetro, le due finestrelle circolari del sistema AF, il mirino e l'illuminato/segnale del autoscatto e, all'estrema sinistra, il flash elettronico (NG 14). Al centro del lato anteriore si trova l'obiettivo e il cursore per comandare l'apertura dello scorrevole di protezione dell'obiettivo. Questo sistema di protezione risulta essere anche interruttore principale per attivare la fotocamera. Sempre sul lato anteriore della Vectis 100 BF compaiono tutte le scritte identificative: AF, Minolta (con il Sole Nascente nella "O"), Vectis 100 BF, il simbolo dell'APS e la dicitura "All Glass Lens". Sul lato superiore troviamo, all'estrema sinistra il piccolo pulsante per l'attivazione del Self-timer, con il relativo simbolo; il cursore nero in plastica rigata che scorre sotto alle indicazioni [C] – [P] – [H] che servono per impostare i formati di stampa che restituiscono copie di dimensioni 10x15, 10x24 e 10x18cm. rispettivamente. A tale proposito è bene ricordare che la pellicola viene sempre registrata nel massimo formato (H) e che la scelta C, H, P riguarda solo la prima stampa. All'estrema destra è situato il pulsante di scatto di forma ovoidale, in gomma grigia con due funzioni: se premuto a metà corsa blocca la messa a fuoco (AF) e l'esposizione (AE), se premuto a fondo corsa fa scattare l'otturatore e avanzare la pellicola al successivo scatto utile. Il lato destro della fotocamera è occupato dall'anello di aggancio del cinghiolo per il trasporto e dal cursore nero per l'apertura dello sportello vano pellicola (abbassare di 5mm. il cursore). Il lato sinistro della fotocamera è completamente liscio. Sul dorso trovano posto la grossa finestrella del mirino, sovradimensionata; il led verde dell'"OK"; il pulsante ovale "Mode" per la regolazione delle funzioni sul display; il piccolo pulsante per il recupero intenzionale del film e il display stesso dove compaiono le indicazioni relative al tipo di flash impostato (Flash Auto, Flash escluso, Flash a inserimento forzato, Sistema Anti-Occhi-Rossi, tipo di trascinamento, stato della pellicola inserita, Contapose – di tipo sottrattivo – e stato di carca della batteria. Sul lato destro del dorso vi è un incavo di forma circolare che serve a posizionare il pollice della mano destra per una migliore presa. Vi sono poi serigrafate in bianco le seguenti informazioni: "Mode", "Recupero Film", "Self-Timer / Programmed AE, Red-Eye Reduction / Autoflash". La parte inferiore della fotocamera è completamente occupata dagli sportelli del vano batteria (a sinistra), dal foro filettato per l'utilizzo del cavalletto, dal simbolo "CE", dal numero di matricola con indicazione "China" e, all'estrema destra, dal coperchio del vano pellicola. Alimentazione per mezzo di una batteria al litio da 3v. tipo CR2.
Peso 155g. batterie e cinghiolo esclusi.
Lunghezza 110mm. Altezza 63,5mm. Profondità 39mm.