

# MINOLTA VECTIS GX-4

## 1996



Matricola n.56711045

### Caratteristiche e funzioni

Fotocamera subacquea del nuovo sistema APS per l'utilizzo di caricatori a cartuccia tipo IX-240, motorizzata con completo automatismo di caricamento e riavvolgimento del film. La tenuta stagna è assicurata da guarnizioni O-ring fino ad una profondità di 5m. In acqua galleggia. Impermeabilizzazione equivalente a IPX8, secondo lo standard IEC. Pellicole ammesse: tipo IX-240 negativi a colori di sensibilità 100, 200 e 400iso da 25 o 40 pose. L'obiettivo Minolta 27mm. f. 1/6,4 (corrispondente a 34mm. nel formato 135) posto dietro ad un oblò di protezione. Nello stesso oblò è contenuto anche il mirino. La Vectis GX-4 possiede una messa a fuoco fissa da 1m. all'infinito. L'esposizione è di tipo AE programmata con una gamma di lavoro da 11 a 15EV con pellicola 200iso. L'interruttore principale è posto sul frontale alla sinistra dell'oblò dell'obiettivo, al di sotto del flash. Il selettore di colore azzurro ha 5 posizioni; dall'alto: (Autoscatto), (OFF), [C] per restituzione di stampe nel formato 10x15cm., [H] per restituzione di stampe nel formato 10x18cm. [P] per restituzione di stampe nel formato panoramico di circa 10x24cm. Il mirino di tipo sovradimensionato; è posto nella parte centrale del dorso protetto da un oblò di forma ovale. Nel mirino sono visibili tre cornici luminose per determinare le inquadratura con i tre

formati disponibili [C], [H] e [P]. E' bene ricordare che il negativo viene sempre impressionato nel massimo formato (H). Il flash elettronico incorporato è posto all'estremità sinistra del frontale della fotocamera ed è a intervento automatico senza possibilità di disinserimento intenzionale. Portata-flash da 1 a 3m. con pellicola 200iso. Il pannello indicatore, di forma rettangolare, è posto su lato superiore della GX-4 nelle vicinanze del pulsante di scatto al di sotto di un vetro di protezione. Durante l'utilizzo della fotocamera il pannello indicatore segnala: flash in carica (simbolo del lampo che lampeggia e la fotocamera rimane bloccata fino al completo caricamento del condensatore), conta pose con conto alla rovescia (indica gli scatti ancora da disponibili), spia di segnalazione di batteria in esaurimento. Nell'impostazione "autoscatto" sul pannello compare il simbolo [St]. Il simbolo lampeggia durante il conto alla rovescia (ritardo dell'autoscatto di 10 secondi). Per aprire lo sportello del vano pellicola, che si trova sul fondello della fotocamera, fare scorrere per 2 mm. verso l'alto la parte azzurra del selettore che si trova sul lato destro e spostarlo in posizione FILM, come indicato dalla freccia. Riportare poi in posizione primaria il selettore giallo/azzurro. Il vano della batteria si trova sul fondello della fotocamera alla sinistra del vano pellicola e si può aprire ruotando il selettore [CLOSE - OPEN] in posizione "open" aiutandosi con una monetina. L'alimentazione è fornita da una batteria al litio da 3V tipo CR2. Due aree in materiale plastico di colore azzurro con superficie opaca aiutano a migliorare la presa della fotocamera. L'area anteriore permette di appoggiare tre dita della mano destra, mentre quella posteriore, di forma incavata, permette un confortevole appoggio del pollice della mano destra. L'aggancio per il cinghiolo da polso è situato sul lato destro della fotocamera, nella parte bassa. Inserire il cinghiolo dalla parte inferiore nella rotaia fino al blocco. Per togliere il cinghiolo premere il pulsante zigrinato che si trova immediatamente al di sopra. Sono disponibili tre tipi di cinghiolo tra cui uno elastico con moschettone. Accessori opzionali sono la fascia da braccio/vita, l'aggancio per lo zaino e un mini treppiede che utilizzano come attacco la montatura nera che si trova nella parte inferiore del dorso. Peso 240g. Batteria e cinghiale esclusi. Lunghezza 134,5mm. Altezza 78mm. Larghezza 48mm.

N.B.: Va usata particolare attenzione nell'utilizzo della fotocamera quando si aprono gli sportelli del vano pellicola e del vano batteria. Se la fotocamera risulta bagnata asciugarla completamente e pulirla da eventuali tracce di sabbia. Prima di richiudere gli sportelli assicurarsi che sulle O-ring di guarnizione non vi siano tracce di sabbia o acqua. Se la fotocamera è stata usata in immersione in acqua salata o in piscina lavarla accuratamente con acqua naturale prima di asciugarla.