

MINOLTA WEATHERMATIC-A 1980



Matricola n.1218747

Caratteristiche e funzioni

Fotocamera pocket per l'utilizzo di pellicole a caricatore tipo 110, a tenuta stagna con lampeggiatore elettronico incorporato. La tenuta stagna è assicurata da guarnizioni O-ring fino ad una profondità di 5m. In acqua galleggia. L'obiettivo è un Minolta 26mm. f. 1/3,5 posto dietro ad un vetro di protezione; con 4 lenti, trattate, in 3 gruppi. L'angolo di ripresa è di 45° (34° sott'acqua).

Le distanze di ripresa vanno da 90cm. all'infinito. Messa a fuoco a stima con regolazione per mezzo del selettore posto sul lato superiore della fotocamera a destra nelle vicinanze del pulsante di scatto. Regolazione continua con 5 simboli, uno dei quali è di colore giallo e vi è l'arresto a scatto. Le corrispettive distanze sono: monti = infinito; persona intera (simbolo giallo) = 3,5m.; punto = 2m.; mezzo busto = 1,2m.; distanza minima = 90cm. L'otturatore centrale, a lamelle metalliche, ha con tempo fisso di 1/200"

Comando dell'esposizione per mezzo del selettore posto sul lato superiore della Weathermatic-A, al centro alla sinistra del selettore della messa a fuoco. Vi sono 3 possibili regolazioni secondo i 3 simboli: sole pieno, cielo nuvoloso e utilizzo del flash elettronico incorporato.

Il mirino, di tipo sovradimensionato, è posto all'estrema destra della fotocamera dietro a un vetro di protezione. Nel mirino è visibile una cornice luminosa per determinare l'inquadratura con due piccoli riferimenti posti all'estremità di destra dei lati orizzontali che servono come regolazione del parallasse nelle riprese a distanza minima. Oltre la parte superiore della cornice luminosa sono riportati i 5 simboli di messa a fuoco e un indice rosso evidenzia il simbolo della messa a fuoco impostata. Alla destra della cornice luminosa vi è un led rosso che si accende in caso di scarsa luminosità. Lo stesso led rosso lampeggia per indicare che il flash è completamente attivato e pronto all'utilizzo. Uso del flash: regolando il selettore di sinistra sul simbolo del lampo, il flash elettronico incorporato viene attivato e la fotocamera regola automaticamente il

diaframma, in rapporto alla messa a fuoco impostata, per una corretta esposizione. Il flash elettronico incorporato ha una copertura da 80cm. a 4m. con pellicole 100 asa. Sono utilizzabili pellicole con sensibilità 100 e 400 asa. Avanzamento del film: per mezzo della leva di carica nera posta sul lato inferiore della fotocamera. La leva si trova nella parte di destra ed è sagomata in modo da poterla spingere in avanti utilizzando il pollice della mano destra. La corsa attiva per l'avanzamento della pellicola e il riarmo dell'otturatore è di 52°. Sul lato inferiore della fotocamera sono presenti due tabelle: una per la portata del flash con pellicole 100 e 400 asa in metri e piedi e l'altra con le corrispondenti distanze, in metri e piedi, secondo i 5 simboli di messa a fuoco. L'apertura del dorso è possibile per mezzo delle due cerniere a rotazione poste sui lati della fotocamera. Prima di ruotare le cerniere bisogna alzare la levetta di sicurezza [Lift] e ruotare il pomolo in modo che il riferimento posteriore passi dalla posizione [Close] alla posizione [Open]. Una volta alzato il dorso trasparente è possibile accedere al vano batteria (a sinistra) e al vano pellicola (a destra) alzando le rispettive aperture per mezzo delle due montature. Il dorso trasparente rimane unito alla fotocamera per mezzo di una fascetta di plastica trasparente. La pellicola si inserisce a caduta in un solo modo nel proprio vano. Un simbolo per il corretto inserimento della batteria è riportato all'interno del vano della batteria stessa. Supporti per cinghietta e tracolla: sono ricavati nella struttura scafandrata in ABS giallo; sono situati nella parte inferiore alle estremità della fotocamera, in posizione arretrata. Accessorio di corredo è la cinghietta da polso gialla e nera, mentre opzionali sono il mirino sportivo in plastica nera - per inquadrature senza dover guardare nel mirino della fotocamera quando si è impossibilitati come ad esempio con l'uso di maschera subacquea. Il mirino va agganciato alla fotocamera sul lato posteriore in modo che la freccia nera coincida con il riferimento giallo sulla fotocamera che è posto in posizione arretrata tra i due selettori sul lato superiore. Il mirino viene poi bloccato per mezzo della vite a farfalla posta sotto ad esso - e la custodia galleggiante di colore giallo. Dimensioni: Lunghezza 190mm. Larghezza 72mm. Altezza 38mm. Peso: 345g. Senza batteria, cinghiale da polso e mirino sportivo. N.B.: Va usata particolare attenzione nell'utilizzo della fotocamera quando si apre il dorso per la sostituzione della pellicola e della batteria. Se la fotocamera risulta bagnata asciugarla completamente e pulirla da eventuali tracce di sabbia. Prima di richiudere il dorso assicurarsi che sulla O-ring di guarnizione non vi siano tracce di sabbia o acqua. Se la fotocamera è stata usata in immersione in acqua salata o in piscina lavarla accuratamente con acqua naturale prima di asciugarla.

Minolta Weathermatic-A
Old Logo
con mirino sportivo montato

